

備查文號：

普通班：114年12月22日高市教高字第11440239200號函備查

藝才(資優)班：113年01月30日高市教特字第11330686300號函備查

實驗班(A)：雙語實驗班(數理)：114年12月10日高市教高字第11439881800號函備查

實驗班(B)：雙語實驗班(人文)：114年12月10日高市教高字第11439881800號函備查

## 高級中等學校課程計畫

市立前鎮高中

學校代碼：593301

普通型課程計畫書

本校112年11月23日112學年度第3次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國114年12月22日

學校基本資料表

學校校名	市立前鎮高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 美術班			
實驗班	1. 雙語實驗班(數理) 2. 雙語實驗班(人文)			
聯絡人	處室	教務處	電話	(07)8226841-102
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※藝才班：本校112年9月25日112學年度第1次特推會會議通過

※藝才班：本校112年9月25日112學年度第1次課程發展委員會會議通過

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	14	485	14	487	14	474	42	1446
		美術班	1	22	1	26	1	24	3	72
合計			15	507	15	513	15	498	45	1518

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	14	35
		美術班	1	25
合計			15	515

### 三、體育班核定運動種類一覽表

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

※ 本校以建立區域性且「熱情、服務、專業」兼具的優質高中，進而成為高雄地區卓越教學典範為目的。傳承學校優良傳統，掌握教育發展趨勢，帶領行政團隊積極建構學校需求與特色的發展願景，以邁向優質高中為目標，培育學生具有「多元文化」、「樂於學習」、「博雅人文」、「科學素養」等能力為發展特色，提高學生競爭力，以達到「從優秀到卓越」的發展目標，建立「以人為本」的全人教育環境。

※ 本校學生圖像係由前鎮高中縮寫「CJHS」延伸，含四大方向：

C：Culture—多元文化：文化理解、文化認同、多元觀點

J：Joy—樂於學習：合作共好、主動自發、終身學習

H：Humanity—博雅人文：體驗感受、表達溝通、生活美學、反思利他

S：Science—科學素養：形成議題、邏輯思辯、創意實作

【備查版】

【備查版】

## 二、學生圖像

### ※多元文化

學生能藉由跨文化的交流，理解各種文化間多元的觀點，進而對於自身文化和其他文化的發展異同能展現尊重和理解的態度。

#### 文化理解

認識不同文化的特質、內涵與淵源。

能比較不同文化之間的異同。

能關懷自我文化，並建立與國際連結的互動關係。

#### 多元觀點

從多元文化的觀點了解並關心全球議題。

能從多角度分析文化的成因，屏除單一觀點的解讀，培養批判思考的能力。

能培養同理心，尊重並欣賞其他文化。

#### 文化交流

能介紹自我文化的特色。

學習與不同文化溝通的知識與技巧。

能面對及處理與不同文化溝通時，所產生的障礙與衝突。

### ※樂於學習

學生能主動透過學習來展開自身的特質和能力，並在學習過程中培養團隊的精神和相互合作，進而達到持續性的學習態度。

#### 主動自發

能了解自己的特質與能力。

能貢獻自我的能力協助團隊運作或改善環境。

能分享學習過程中的想法、心得、觀點與感受。

#### 合作共好

能與人溝通後分工、並合作完成一個團隊的任務。

能尊重不同的見解與意見，善用溝通凝聚團隊共識。

在團隊合作的過程中，達到利己與利他的成果。

#### 終身學習

了解自我興趣與發展潛能。

能擬定學習目標與計畫。

能反思且願意持續的學習。

### ※博雅人文

學生能透過自身的感受，體會生活上的人文和藝術之美，透過適當的方式與他人分享，並能進一步思考讓周遭更美好的方法。

#### 體驗感受

能適度表達自己的意見和情感。

能傾聽並理解不同文化背景者的立場。

能覺知自己的生活方式對環境的影響。

#### 生活美學

能欣賞並關注古今中外的藝術作品。

能將美學運用於日常生活的各種面向。

能體驗各式美感而且能與他人分享。

#### 表達溝通

透過象徵性的符號，傳遞意念、價值和思想。

能用多面向的觀點來討論問題。

能在團體活動時適切表達自我並與他人交換意見。

#### 反思利他

能覺察自己與他人在文化、社會、經濟等條件上的不同。

能發揮同理心，站在他者的角度思考。

能為增進公眾群體的利益而進行理性的溝通與協調。

### ※科學素養

學生面對生活中的情境，能發現問題並形成一個可以討論的議題，透過邏輯思辨提出解決的方案，基於證據和實作解決問題。

#### 形成議題

從文本或事件現象中找出關鍵的概念或訊息，並嘗試探索或蒐集相關資訊。

運用自身已有的知識或技能，找出概念或訊息間的關聯性。

能從不同的面向提出可驗證的宣稱或假設。

#### 邏輯思辨

運用已學習的相關知識，適當的描述或解釋文本或事件。

能從文本或訊息中界定宣稱、證據、推論、結論

能詮釋證據，提出基於證據導向的結論，並了解該結論在不同時空的有限性。

#### 創意實作

能適當的操作儀器或工具、運用材料，並知道如何觀測且適當的紀錄。

對宣稱或假設能提出可驗證的問題，並設計科學的驗證方法。

能評價知識產生的過程，並對結論提出自己的觀點。

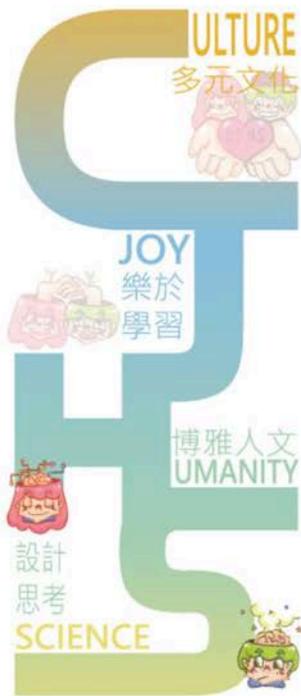
【備查版】

【備查版】

一、普通班學生圖像



二、藝材班學生圖像



## 肆、課程發展組織要點

教學研究會實施計畫\_102年11月08日通過

- 一、為促進教學研究，依據中等學校各科教學研究會組織通則而立。
  - 二、本校各科教學研究會依照實際情形，設國文科、英語科、數學科、社會科（歷史、地理、公民與社會）、自然科（生物、物理、化學、地球科學）、藝能科（音樂、美術、健康與護理、體育、全民國防、生涯規劃、資訊、家政、生活科技）等9科。
  - 三、各領域教學研究會之工作如下：
    - （一）課程計畫及選修計畫實施之討論。
    - （二）教學方法之研究。
    - （三）教學經驗之交換。
    - （四）教科書版本之選擇。
    - （五）教具之製作與應用。
    - （六）每學期教學進度之預定。
    - （七）定期考試範圍及進度。
    - （八）各科各次考試負責人員之安排。
    - （九）寒暑假作業排定。
    - （十）各科學期補考監考老師排定。
    - （十一）寒暑假輔導課程時間、重補修課程時間及上課老師排定。
    - （十二）其他教學研究事項。
  - 四、各領域教學研究會由同科教師互選一人為主席，任期為一學年。
  - 五、各領域教學研究會每學期至少開會二次，由各領域教學研究會主席召集。
  - 六、教學研究會前一週由教務處教學組擬訂研討中心議題。
  - 七、各領域教學研究會會議議決事項，由教務處相關組長或各科研究會主席執行之。
  - 八、各科教學研究會記錄應於會後一週內送請校長核閱。
  - 九、各領域教學研究會決議事項須會同有關處室協辦者，應由教務處教學組統籌辦理。
- 本辦法經教務會議通過，陳校長核可後實施之，修正時亦同。

課程發展委員會設置要點\_108年06月28日通過

- 一、依據：
  - （一）依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二、本會之任務如下：
  - （一）每學期至少開會一次。
  - （二）規畫、審議本校整體課程的實施模式與可行作法。
  - （三）規畫、執行本校整體課程評鑑事宜。
  - （四）結合社區資源，研議本校願景及課程發展特色。
  - （五）建立教師發展、設計教學新課程的知能，增進教師專業自主能力。
- 三、本會之執掌如下：
  - （一）充分考量學校主客觀環境與條件、學生需求、家長期望等相關因素，結合全體教師和社會資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
  - （二）審查各學科課程計畫內容包括：「學年／學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等項目，且應融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題和學生學習圖像，並提列執行成果。
  - （三）統整各學科課程計畫，發展學校總體課程計畫。
  - （四）議決各科之教學時數。
  - （五）議決應開設之校本課程(校訂必修、多元選修)。
  - （六）決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數
  - （七）審查教師自編教科用書。
  - （八）擬定『教科用書選用辦法』，送校務會議決議。
  - （九）規畫、執行課程評鑑事宜。
  - （十）規畫教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
  - （十一）其他有關課程發展事宜。
- 四、本會之組成：

本會由委員由下列人員組成，由校長擔任主任委員兼召集人，委員均為無給職，任期1學年（任期自當年8/1起至次年7/31止），其組成方式如下：

  - （一）學校行政人員代表4人：校長、教務主任、學務主任、輔導主任。
  - （二）教師代表：教師會代表1人（由教師會推派）、各年級導師代表三人，合計4人。

- (三) 專家學者1人：由學校聘任熟稔課程發展之專家學者擔任。
- (四) 學生代表1人：由學生聯合委員會之學生代表擔任。
- (五) 家長代表1人：由家長委員會推(選)舉之。
- (六) 社區代表1人：由校長聘請社區關心本校教育人員擔任。
- (七) 國文、英文、數學、物理、化學、地科、生物、歷史、地理、公民、體育、美術、音樂、家政、生活科技、資訊科技、全民國防、健康護理、生命教育、特殊教育等各學科召集人，該學科每超過10人，則增派1人代表參加。

#### 五、本會委員之職責：

- (一) 本會由校長召集並主持會議，委員會成員均應親自出席，不得委託他人代為出席。
- (二) 本會由校長召集之，但經委員二分之一以上連署開會時，校長應召開臨時會議。本會開會時，校長為主席，校長因故無法主持時，由委員會互推1人為主席。
- (三) 本會每學年最少召開三次會議，開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議，須有出席委員二分之一(含)以上同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- (四) 經課程發展委員會通過的議案，由校長交有關單位執行，重大事項則需送請校務會議審議(事項重大與否由委員會決定)。
- (五) 本會得視實際需要邀請校內外相關單位人員列席或提供資料。
- (六) 本會之行政工作，由教務處主辦，相關處室協辦。
- (七) 本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

#### 教務會議設置要點\_102年11月08日通過

- 一、本會議由校長、教務主任及教務處組長、職員、各教學研究會主席、跨領域教師代表組織之，得視會議議題邀請相關人員出席。
- 二、本會議以教務主任為主席，教務處職員為紀錄。
- 三、本會議之職責如下：
  - (一) 決定教學方針。
  - (二) 擬定教務上應行推進計畫及其實施方案。
  - (三) 審核教務上各項規章表冊。
  - (四) 討論課程分配及教材編定。
  - (五) 訂定各學科成績考查辦法。
  - (六) 討論教學設備購置事項。
  - (七) 議定每學期教務中心工作。
  - (八) 討論校務會議暨校長交議及其他會議請議事項。
  - (九) 討論其他關於教務事項。
- 四、本會議由教學組召開，每學期至少開會一次，遇有必要時召開臨時會議。
- 五、本會須有規定人員三分之二出席，方得開會，以出席入數過半數之通過為決議，當同數時，取決於主席。
- 六、本會議議決事項由本會議通知全校教職員實行之。
- 七、本要點如有未盡事宜時，得提請教務會議修改之，並陳校長核可後實施，修正時亦同。

#### 特殊教育推行委員會實施計畫\_108年09月18日通過

##### 一、依據：

- (一) 教育部100.02.08發佈「高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法」。
- (二) 高市府四維教特字第1000084635號令訂定「高雄市高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置準則」。

##### 二、目的：結合學校資源，充分發揮學校團隊合作功能，以使特殊教育推行委員會設置準則之推動順遂。

##### 三、工作任務：

- (一) 審議特殊教育實行事務。
- (二) 督導特殊教育各項活動與成效。
- (三) 整合特殊教育專業團隊與相關支援體系。
- (四) 處理特殊教育學生鑑定安置輔導及轉銜事宜。
- (五) 協調各處室提供特殊教育學生行政支援。
- (六) 協助處理特殊教育學生申訴案件。
- (七) 審議特殊教育經費運用與執行情形。
- (八) 議決特殊教育學生課程設計、多元評量、考試服務、成績計算及特殊教育方案。
- (九) 審查校園無障礙環境設施之規劃。
- (十) 審查身心障礙學生普通班導師之資格。
- (十一) 審查特殊教育學生獎補助之申請。
- (十二) 建議特殊教育學生教學與輔導教師之敘獎。
- (十三) 其他特殊教育相關事項。

##### 四、組織成員：

- (一) 本委員會設置委員17人，召集人1人由校長擔任，執行秘書1人由主任輔導教師擔任，委員由教務主任、學務主任、總務主任、會計主任、主任教官、美術組長、特殊教育教師各1人、輔導教師2人、普通班教師代表3人、教師會及身心障礙學生家長代表各1人、資優班家長代表一人組成。

- (二)特殊教育推行委員會及下設工作小組之組織職掌，詳見附件。
- 五、本委員會每學期至少召開二次會議為原則，必要時得召開臨時會議。
- 六、本要點經特殊教育推行委員會通過，校長核可後公佈實施，修正時亦同。

特推會實施計畫附件：

高雄市立前鎮高級中學特殊教育推行委員會工作職掌表

一、

#### 人員職掌

校長 (一)行政策略決定。

(二)統籌督導、領導校園特殊教育團隊之運作

(三)審核特殊教育之工作計畫。

(四)定期召開特殊教育推行委員會會議。

(五)聘請特殊教育專業教師。

教務處 (一)依特殊教育學生需要適當編班並協助推動融合教育

(二)辦理配合特殊教育學生之課表編排及教學調整。

(三)配合提供校內各項教學資源，如大字課本、錄音機及筆記型電腦等。

(四)處理特殊教育學生成績考查與登錄事宜。

(五)推動辦理身心障礙學生彈性評量調整等工作。

(六)遴選適當的資源班外加或抽離課程任課教師。

(七)協助配合特殊教育學生課程之規劃與執行，如增/減學分數、免修、加修及跨修等。

(八)針對有需要的特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。

(九)協助規劃特殊考場之監考、試卷處理等試務工作。

(十)提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。

(十一)其他教務工作相關事項。

學務處〈含教官室〉 (一)配合特殊教育學生需求處理其出缺席管理與獎懲紀錄。

(二)協助特殊教育學生之安全行為、秩序、整潔…等管理。

(三)協助特教學生參與校內外各項活動。

(四)協助評量特殊教育學生生活適應能力。

(五)依特殊教育學生需求協助處理體育術科免修、軍護術科或學科免修及彈性調整評量方式。

(六)處理特殊教育學生臨時突發狀況或緊急事件。

(七)協助安排特殊教育學生參與適當之社團活動，並知會社團指導教師。

(八)充分提供特教學生參與校內外各項集會活動之機會。

(九)規劃特殊教育學生各項演習活動之路線，尤其針對行動不便之特教學生。

(十)其他學生事務工作等相關事項。

總務處 (一)支援特殊教育學生教學所需之教材及設備。

(二)特教相關設備及財產之採購、登記及報銷。

(三)協助各項無障礙設施之規劃、更新及維護。

(四)特殊教育學生助學金之發放及高中職學雜費減免相關事項。

(五)其他相關事項。

輔導室 (一)推動身心障礙學生輔導工作計畫。

(二)辦理特殊教育學生親職教育座談會。

(三)協助提報鑑定特殊教育學生及轉銜安置等工作。

(四)辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。

(五)安排及遴選特教學生之認輔教師。

(六)提供特殊教育學生生活輔導及學習輔導。

(七)提供特教學生個別諮商及心理輔導。

(八)針對有需要之特殊教育學生安排轉介相關機構。

(九)提供各科教師、學生及家長諮詢服務。

(十)提供特殊教育學生生涯輔導，包括性向、學業能力等各項評估及相關輔導課程。

(十一)提供特殊教育學生升學輔導，亦即提供升學資訊、升學管道說明等。

(十二)協助申請特教助理員、安排志工家長或班級志工同學，以提供特殊教育學生相關支援。

(十三)提供畢業生各項所需轉銜資料。

(十四)其他與特教相關之事項。

人事室 (一)提供特教教師進修資訊。

(二)鼓勵或表揚表現優異之特教教師及行政人員。

(三)協助特教教師晉用，並辦理特教津貼及輔導教師費等事宜。

(四)其他相關事項。

會計室 (一)協助特教經費年度概算之編列。

(二)控管經費預算與執行。

(三)確實執行特教經費專款專用。

(四)其他相關事項。

導師 (一)協助特殊生之轉介及診斷鑑定、轉銜工作。

(二)建立特殊教育學生個案資料，協助擬定每位學生之IEP。

- (三)加強特殊教育學生之生活輔導、心理輔導、生涯輔導、職業教育及追蹤輔導。
  - (四)與任課教師及輔導教師保持聯繫，追蹤各科學習與評量狀況。
  - (五)特殊教育學生家長之聯絡與親職教育。
  - (六)處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。
  - (七)接受家長及學生之諮詢。
  - (八)協助辦理特殊教育行政工作。
  - (九)協調同儕協助特殊需求學生並協助辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。
  - (十)其他相關事項。
- 任課

- 教師
- (一)接納並輔導特殊教育學生。
  - (二)調整適當座位以利特殊教育學生學習。
  - (三)配合特殊教育學生使用教學輔具及其所需特殊教育服務。
  - (四)參與特教相關研習及訓練，以充實特教知能。
  - (五)觀察特殊需求學生的課業表現及適應狀況，隨時與導師及輔導教師聯絡，交換輔導心得及協助轉銜安置等。
  - (六)配合特殊教育學生之需要，擬定個別化教育計畫，採取適合之教材教法及彈性評量方式，以達有效之學習。
  - (七)其他相關事項。

其他

支援 (一)教師會

- 1.於相關會議配合宣導特殊教育及融合教育理念。
- 2.其他相關事項。

(二)家長會

- 1.配合參與、支援各項特殊教育相關活動。
- 2.其他相關事項。

(三)特殊教育學生家長

- 1.主動與導師、任課教師、特教教師及輔導教師保持密切聯繫。
- 2.隨時提供特殊教育學生學習、生活及休閒活動等方面的狀況，供教師作為輔導之參考資訊。
- 3.配合導師、任課教師、特教教師及輔導老師之建議，以協助特教學生成長。
- 4.積極參與校內各項親師生座談及活動。
- 5.參加家長團體辦理之進修活動或家長成長團體。
- 6.其他相關事項。

## 二、業務分工原則

- (一)特教學生導師應隨時與各任課教師聯繫，以了解學生在學習上所遭遇的困難，以求解決之道。
- (二)對身心障礙學生，應視其特質及個別需要，安排學習活動，並加強培養學生之社會適應能及生活能力。
- (三)輔導內容應充份考慮各類學生之障礙程度、身心發展情形、學習能力等因素，而給予學生不同的個別輔導，適應其個別差異。
- (四)肢障學生應依其需要，請教務、總務處配合，安排適當教室，並請體育老師安排特殊課程。
- (五)聽障學生在普通班級上課時，為輔助其聽覺的缺陷，會同導師，對於座位的安排，應盡可能選擇適當的位置。
- (六)輔導教師密切與校護或專業醫師保持連繫，注意學生身心障礙之保健與安全。
- (七)導師應密切與家長保持聯繫，爭取家長的合作。
- (八)任課教師隨時對學生進行評估、記錄，以做為改進教學的參考。
- (九)相關教師應隨時與校內各單位保持聯繫，配合學校各項工作的進行。
- (十)任課教師應分工合作、密切配合、擬定教學計畫，彼此互相觀摩，舉辦個案研討會等。
- (十一)鼓勵特殊需求學生多與他人溝通，培養其主動參與之精神。

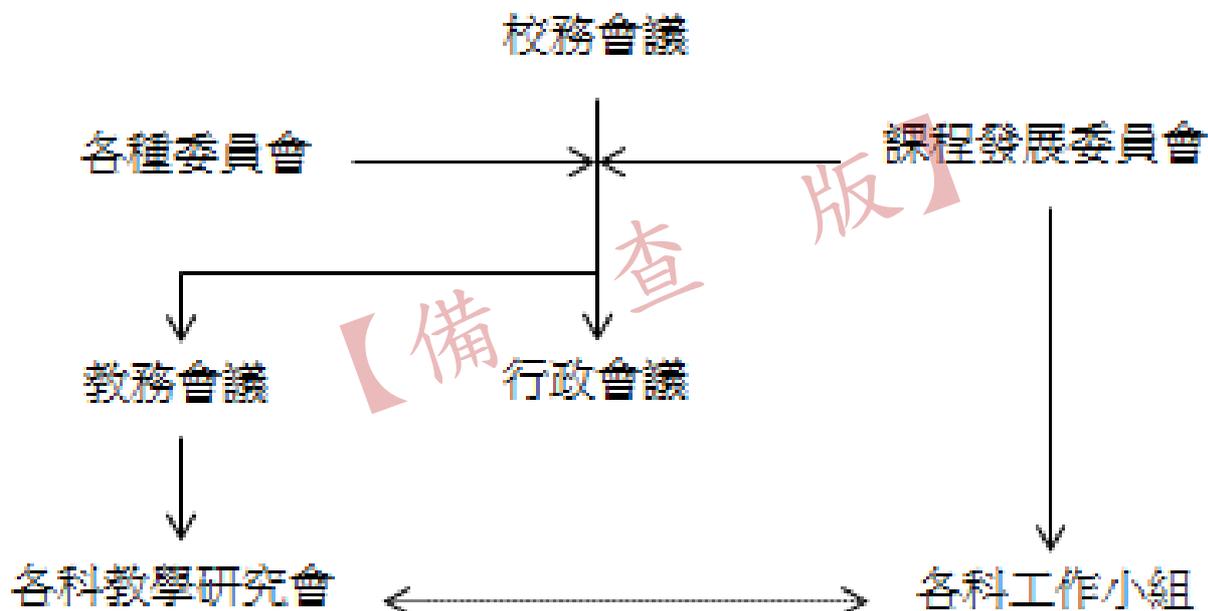
## 112學年度課程發展委員會名單

行政人員：蘇清山校長	行政人員：洪碩靖主任
行政人員：蘇基和主任	行政人員：張菡穎主任
教師代表：方婉茜老師	教師代表：蔡尚儒老師
教師代表：曾富美老師	教師代表：歐哲銓老師
國文科委：賀廣儀老師	國文科委：古玉旻老師
英文科委：李志昱老師	英文科委：朱雁玲老師
數學科委：陳廷育老師	數學科委：張妙如老師
物理科委：許右儒老師	化學科委：蔡清泰老師
生物科委：陳佩琪老師	地科科委：劉育宏老師
地理科委：王仁傑老師	歷史科委：洪碧霞老師

公民科委：蔡欣寬老師 美術科委：王政凱老師  
 體育科委：李奎縉老師 音樂科委：朱靜瑜老師  
 家政科委：李錦芳老師 生科科委：柯景耀老師  
 資訊科委：吳敏容老師 國防科委：林儷縈老師  
 生涯科委：許珮琦老師 藝術科委：李孟芳老師  
 特教科委：葉嘉昕老師 家長代表：盧珮芳委員  
 社區代表：柯盛洋校長 專家學者：張炳煌教授  
 學生代表：陳沂同學

112學年度特殊教育推行委員會委員名單

主任委員：蘇清山校長 執行秘書：張菡穎主任  
 教務主任：洪碩靖主任 學務主任：蘇基和主任  
 總務主任：謝遠敦主任 會計主任：邱瓊瑱主任  
 人事主任：張淑冠主任 主任教官：潘駿豪主教  
 教師代表：方婉茜老師 美術組長：王政凱組長  
 特教教師：葉嘉昕老師 輔導教師：謝艾霖老師  
 輔導教師：許珮琦老師 103導師：陳佩瑛老師  
 210導師：王秀如老師 215導師：吳承儒老師



【備查版】

# 伍、課程發展與特色

## 一、課程地圖

593301 市立前鎮高中課程地圖(PDF格式)

附件六 113年課程地圖

前鎮高級中學 113 學年度起 學生課程地圖 112 年 11 月 13 日課發會

高一課程		高二課程	
部定必修(56)		部定必修(46)	
上學期(29)	下學期(27)	上學期(23)	下學期(23)
國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民與社會(2) 物理(2) 生物(2) 音樂(2) 生命教育(1) 資訊科技(2) 體育(2) 本土語言(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 地理(2) 公民與社會(2) 化學(2) 地科(2) 美術(2) 生涯規劃(1) 生活科技(2) 體育(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 探究與實作(2) 音樂(2) 美術(1) 體育(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 公民與社會(2) 探究與實作(2) 家政(2) 美術(1) 體育(2)
校訂必修(2)		校訂必修(2)	
學習力(2)		心導攝力上-我們的社會情懷 學分(1) 心導攝力下-我們的社會情懷學分(1)	
多元選修(2)		加深加廣選修(12)	
多元選修(2)		上學期(6)	下學期(6)
		力學一(2) 物質與能量(2) 細胞與遺傳(2)	力學二與熱學(2) 物質構造與反應速率(2) 動物體的構造與功能(2)
綜合活動		綜合活動	
彈性學習(2) 團體活動(2)	彈性學習(2) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)
<p><b>學群選修：</b>國學常識、專題閱讀與研究            語文領域：選修地球科學—地質與環境、選修地球科學—大氣、海洋及天文            自然科學領域：表演創作、基本設計、多媒體音樂、新媒體藝術            藝術領域：未來想像與生涯進路、思考、智慧的啟航、創新生活與家庭            綜合活動領域：未來想像與生涯進路、科技應用專題、進階程式設計、領域課程、機器人專題            科技領域：工程設計專題、領域課程、科技應用專題、進階程式設計、領域課程、機器人專題            健康與體育領域：安全教育與傷害防護、運動與健康、健康與休閒生活            第二外國語：日語、越南語、韓語、法語            本土語言：閩南語、客家語、原住民族語、台灣手語、閩東語            補強性選修：僅開設於高三，並依需求可與多元選修或補強性選修課程選擇修讀            國語文、英語文、數學、物理、化學、生物、地球科學</p>			

高三課程	
部定必修(16)	
上學期(11)	下學期(5)
國文(4) 英文(2) 藝術與生活(1) 體育(2) 全民國防教育(1) 健康與護理(1)	藝術與生活(1) 體育(2) 全民國防教育(1) 健康與護理(1)
加深加廣選修(38)	
上學期(15)	下學期(23)
英文閱讀與寫作(2) 數學甲(4) 波動、光、聲音(2) 電磁現象一(1) 化學反應與平衡一(2) 有機化學與應用科技(1) 生命的起源與植物體的構造與功能(2) 健康與休閒生活(1) 未來想像與生涯進路(1) 學群選修(1)	各類文學選讀(2) 語文表達與傳播應用(2) 英語聽講(2) 英語作文(2) 數學甲(4) 電磁現象一(1) 電磁現象二與量子現象(2) 化學反應與平衡二(2) 有機化學與應用科技(1) 生態、演化及生物多樣性(2) 健康與休閒生活(1) 未來想像與生涯進路(1) 學群選修(1)
多元選修(4)	
多元選修(2)	多元選修(2)
補強性選修(2)	
補強性選修(1) (與學群選修併開)	補強性選修(1) (與學群選修併開)
綜合活動	
彈性學習(3) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)

醫藥生命學群(三類組)

前鎮高級中學 113 學年度起 學生課程地圖 112 年 11 月 13 日課發會

高一課程		高二課程	
部定必修(56)		部定必修(46)	
上學期(29)	下學期(27)	上學期(23)	下學期(23)
國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民與社會(2) 物理(2) 生物(2) 音樂(2) 生命教育(1) 資訊科技(2) 體育(2) 本土語言(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 地理(2) 公民與社會(2) 化學(2) 地科(2) 美術(2) 生涯規劃(1) 生活科技(2) 體育(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 探究與實作(2) 音樂(2) 美術(1) 體育(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 公民與社會(2) 探究與實作(2) 家政(2) 美術(1) 體育(2)
校訂必修(2)		校訂必修(2)	
學習力(2)		心導攝力上-我們的社會情懷 學分(1) 心導攝力下-我們的社會情懷學分(1)	
多元選修(2)		加深加廣選修(8)	
多元選修(2)		上學期(4)	下學期(4)
		力學一(2) 物質與能量(2)	力學二與熱學(2) 物質構造與反應速率(2)
綜合活動		綜合活動	
彈性學習(2) 團體活動(2)	彈性學習(2) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)
<p><b>學群選修：</b>國學常識、專題閱讀與研究            語文領域：選修地球科學—地質與環境、選修地球科學—大氣、海洋及天文            自然科學領域：表演創作、基本設計、多媒體音樂、新媒體藝術            藝術領域：未來想像與生涯進路、思考、智慧的啟航、創新生活與家庭            綜合活動領域：未來想像與生涯進路、科技應用專題、進階程式設計、領域課程、機器人專題            科技領域：工程設計專題、領域課程、科技應用專題、進階程式設計、領域課程、機器人專題            健康與體育領域：安全教育與傷害防護、運動與健康、健康與休閒生活            第二外國語：日語、越南語、韓語、法語            本土語言：閩南語、客家語、原住民族語、台灣手語、閩東語            補強性選修：僅開設於高三，並依需求可與多元選修或補強性選修課程選擇修讀            國語文、英語文、數學、物理、化學、生物、地球科學</p>			

高三課程	
部定必修(16)	
上學期(11)	下學期(5)
國文(4) 英文(2) 藝術與生活(1) 體育(2) 全民國防教育(1) 健康與護理(1)	藝術與生活(1) 體育(2) 全民國防教育(1) 健康與護理(1)
加深加廣選修(38)	
上學期(15)	下學期(23)
專題閱讀與研究(1) 英文閱讀與寫作(2) 數學甲(4) 波動、光、聲音(2) 電磁現象一(1) 化學反應與平衡一(2) 有機化學與應用科技(1) 健康與休閒生活(1) 未來想像與生涯進路(1) 學群選修(2)	各類文學選讀(2) 語文表達與傳播應用(2) 專題閱讀與研究(1) 英語聽講(2) 英語作文(2) 數學甲(4) 電磁現象一(1) 電磁現象二與量子現象(2) 化學反應與平衡二(2) 有機化學與應用科技(1) 健康與休閒生活(1) 未來想像與生涯進路(1) 學群選修(2)
多元選修(4)	
多元選修(2)	多元選修(2)
補強性選修(上4)(下4)	
補強性選修 A(2) (與多選併開) 補強性選修 B(2) (與學群選修併開)	補強性選修 A(2) (與多選併開) 補強性選修 B(2) (與學群選修併開)
綜合活動	
彈性學習(3) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)

數理工程學群(二類組)

語文法政學群(一類組)

高一課程		高二課程		高三課程	
部定必修(56)		部定必修(46)		部定必修(16)	
上學期(29)	下學期(27)	上學期(23)	下學期(23)	上學期(11)	下學期(5)
國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民與社會(2) 物理(2) 生物(2) 音樂(2) 生命教育(1) 資訊科技(2) 體育(2) 本土語言(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 地理(2) 公民與社會(2) 化學(2) 地科(2) 美術(2) 生涯規劃(1) 生活科技(2) 體育(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 數學 B  歷史(2) 地理(2) 探究與實作(2) 音樂(2) 美術(1) 體育(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 數學 B  歷史(2) 公民與社會(2) 探究與實作(2) 家政(2) 美術(1) 體育(2)	國文(4) 英文(2) 藝術與生活(1) 體育(2) 全民國防教育(1) 健康與護理(1)	藝術與生活(1) 體育(2) 全民國防教育(1) 健康與護理(1)
校訂必修(2)		校訂必修(2)		加深加廣選修(42)	
學習力(2)		學習力(2)		上學期(17)	下學期(25)
多元選修(2)		加深加廣選修(8)		英文閱讀與寫作(2) 數學乙(4) 族群、性別與國家的歷史(3) 社會環境議題(3) 現代社會與經濟(3) 健康與休閒生活(1) 未來想像與生涯進路(1) 學群選修(2)	專題閱讀研究(2) 各類文學選讀(2) 英語聽講(2) 英語作文(2) 數學乙(4) 科技、環境與藝術的歷史(3) 空間資訊科技(3) 民主政治與法律(3) 健康與休閒生活(1) 未來想像與生涯進路(1) 學群選修(2)
綜合活動		上學期(4) 下學期(4)		補強性選修(4)(與學群選修併開)	
彈性學習(2) 團體活動(2)	彈性學習(2) 團體活動(2)	語文表達(1) 歷史學探究(1) 地理與人文社會科學探究(2)	語文表達(1) 歷史學探究(1) 公共議題與社會探究(2)	補強性選修(2)	補強性選修(2)
學群選修		多元選修(4)		綜合活動	
語文領域：專題閱讀與研究 自然科學領域：選擇地球科學—地質與環境、選擇地球科學—大氣、海洋及天文 藝術領域：表演創作、基本設計、多媒體藝術、智慧的歌、創新生活與家庭 綜合活動領域：未來想像與生涯進路、科技應用專題、進階程式設計、領域課程。機器人專題 科技領域：工程設計專題、領域課程、科技應用專題、進階程式設計、領域課程。機器人專題 健康與體育領域：安全教育與傷害防護、運動與健康、健康與休閒生活 第二外國語：日語、越南語、韓語、法語 本土語言：閩南語、客家語、原住民族語、台灣手語、閩東語 補強性選修：僅開設於高三，並依需求可與多元選修課程或學群選修選擇修讀 國語文、英語文、數學、歷史、地理、公民與社會		彈性學習(3) 團體活動(2)		彈性學習(3) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)

財經管理學群(一類組)

高一課程		高二課程		高三課程	
部定必修(56)		部定必修(46)		部定必修(16)	
上學期(29)	下學期(27)	上學期(23)	下學期(23)	上學期(11)	下學期(5)
國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民與社會(2) 物理(2) 生物(2) 音樂(2) 生命教育(1) 資訊科技(2) 體育(2) 本土語言(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 地理(2) 公民與社會(2) 化學(2) 地科(2) 美術(2) 生涯規劃(1) 生活科技(2) 體育(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 數學 A  歷史(2) 地理(2) 探究與實作(2) 音樂(2) 美術(1) 體育(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 數學 A  歷史(2) 公民與社會(2) 探究與實作(2) 家政(2) 美術(1) 體育(2)	國文(4) 英文(2) 藝術與生活(1) 體育(2) 全民國防教育(1) 健康與護理(1)	藝術與生活(1) 體育(2) 全民國防教育(1) 健康與護理(1)
校訂必修(2)		校訂必修(2)		加深加廣選修(42)	
學習力(2)		學習力(2)		上學期(17)	下學期(25)
多元選修(2)		加深加廣選修(8)		英文閱讀與寫作(2) 數學乙(4) 族群、性別與國家的歷史(3) 社會環境議題(3) 現代社會與經濟(3) 健康與休閒生活(1) 未來想像與生涯進路(1) 學群選修(2)	專題閱讀研究(2) 各類文學選讀(2) 英語聽講(2) 英語作文(2) 數學乙(4) 科技、環境與藝術的歷史(3) 空間資訊科技(3) 民主政治與法律(3) 健康與休閒生活(1) 未來想像與生涯進路(1) 學群選修(2)
綜合活動		上學期(4) 下學期(4)		補強性選修(4)(與學群選修併開)	
彈性學習(2) 團體活動(2)	彈性學習(2) 團體活動(2)	語文表達(1) 歷史學探究(1) 地理與人文社會科學探究(2)	語文表達(1) 歷史學探究(1) 公共議題與社會探究(2)	補強性選修(2)	補強性選修(2)
學群選修		多元選修(4)		綜合活動	
語文領域：專題閱讀與研究 自然科學領域：選擇地球科學—地質與環境、選擇地球科學—大氣、海洋及天文 藝術領域：表演創作、基本設計、多媒體藝術、智慧的歌、創新生活與家庭 綜合活動領域：未來想像與生涯進路、科技應用專題、進階程式設計、領域課程。機器人專題 科技領域：工程設計專題、領域課程、科技應用專題、進階程式設計、領域課程。機器人專題 健康與體育領域：安全教育與傷害防護、運動與健康、健康與休閒生活 第二外國語：日語、越南語、韓語、法語 本土語言：閩南語、客家語、原住民族語、台灣手語、閩東語 補強性選修：僅開設於高三，並依需求可與多元選修課程或學群選修選擇修讀 國語文、英語文、數學、歷史、地理、公民與社會		彈性學習(3) 團體活動(2)		彈性學習(3) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)



數理雙語實驗班(醫藥生命學群)

高一課程	
部定必修(58)	
上學期(29)	下學期(29)
國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民與社會(2) 物理(2) 生物(2) 音樂(2) 生命教育(1) 資訊科技(2) 體育(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 地理(2) 公民與社會(2) 化學(2) 地科(2) 美術(2) 生涯規劃(1) 生活科技(2) 體育(2) 本土語言(2)
校訂必修(2)	
學習力(2)	
多元選修(2)	
綜合活動	
彈性學習(2) 團體活動(2)	彈性學習(2) 團體活動(2)

本上語言與多元選修詳閱

科學選修：科學專題研究(2)

學群選修：  
語文領域：國學常識、專題閱讀與研究  
自然科學領域：選修地球科學—地質與環境、選修地球科學—大氣、海洋及天文  
藝術領域：表演創作、基本設計、多媒體音樂、新媒體藝術  
綜合活動領域：未來想像與生涯進路、思考、智慧的啟航、創新生活與家庭  
科技領域：工程設計專題、領域課程、科技應用專題、進階程式設計、領域課程、機器人專題  
健康與體育領域：安全教育與傷害防護、運動與健康、健康與休閒生活  
第二外國語：日語、越南語、韓語、法語  
本土語言：閩南語、客家語、原住民族語、台灣手語、閩東語  
補強性選修：僅開設於高三，並依需求可與學群選修課程選擇修讀  
國語文、英語文、數學、物理、化學、生物、地球科學

高二課程	
部定必修(46)	
上學期(23)	下學期(23)
國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 探究與實作(2) 音樂(2) 美術(1) 體育(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 公民與社會(2) 探究與實作(2) 家政(2) 美術(1) 體育(2)
校訂必修(2)	
科學選修-科學專題研究(2)	
加深加廣選修(12)	
上學期(6)	下學期(6)
力學一(2) 物質與能量(2) 物質與遺傳(2)	力學二與熱學(2) 物質構造與反應速率(2) 動物體的構造與功能(2)
綜合活動	
彈性學習(3) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)

生物加深加廣與多元選修詳閱

高三課程	
部定必修(16)	
上學期(11)	下學期(5)
國文(4) 英文(2) 藝術與生活(1) 體育(2) 全民國防教育(1) 健康與護理(1)	藝術與生活(1) 體育(2) 全民國防教育(1) 健康與護理(1)
加深加廣選修(38)	
上學期(15)	下學期(23)
英文閱讀與寫作(2) 數學甲(4) 波動、光、聲音(2) 電磁現象一(1) 化學反應與平衡一(2) 有機化學與應用科技(1) 生命的起源與植物體的構造與功能(2) 健康與休閒生活(1) 未來想像與生涯進路(1) 學群選修(1)	各類文學選讀(2) 語文表達與傳播應用(2) 英語聽講(2) 英語作文(2) 數學甲(4) 電磁現象一(1) 電磁現象二與量子現象(2) 化學反應與平衡二(2) 有機化學與應用科技(1) 生態、演化及生物多樣性(2) 健康與休閒生活(1) 未來想像與生涯進路(1) 學群選修(1)
多元選修(4)	
國際環境議題(2)	進階國際環境議題(2)
補強性選修(2)	
補強性選修(1) (與學群選修併開)	補強性選修(1) (與學群選修併開)
綜合活動	
彈性學習(3) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)

高一課程	
部定必修(58)	
上學期(29)	下學期(29)
國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民與社會(2) 物理(2) 生物(2) 音樂(2) 生命教育(1) 資訊科技(2) 體育(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 地理(2) 公民與社會(2) 化學(2) 地科(2) 美術(2) 生涯規劃(1) 生活科技(2) 體育(2) 本土語言(2)
校訂必修(2)	
學習力(2)	
多元選修(2)	
綜合活動	
彈性學習(2) 團體活動(2)	彈性學習(2) 團體活動(2)

本上語言與多元選修詳閱

科學選修：科學專題研究(2)

學群選修：  
語文領域：國學常識、專題閱讀與研究  
自然科學領域：選修地球科學—地質與環境、選修地球科學—大氣、海洋及天文  
藝術領域：表演創作、基本設計、多媒體音樂、新媒體藝術  
綜合活動領域：未來想像與生涯進路、思考、智慧的啟航、創新生活與家庭  
科技領域：工程設計專題、領域課程、科技應用專題、進階程式設計、領域課程、機器人專題  
健康與體育領域：安全教育與傷害防護、運動與健康、健康與休閒生活  
第二外國語：日語、越南語、韓語、法語  
本土語言：閩南語、客家語、原住民族語、台灣手語、閩東語  
補強性選修：僅開設於高三，並依需求可與多元選修或補強性選修課程選擇修讀  
國語文、英語文、數學、物理、化學、生物、地球科學

高二課程	
部定必修(46)	
上學期(23)	下學期(23)
國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 探究與實作(2) 音樂(2) 美術(1) 體育(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 公民與社會(2) 探究與實作(2) 家政(2) 美術(1) 體育(2)
校訂必修(2)	
科學選修-科學專題研究(2)	
加深加廣選修(8)	
上學期(4)	下學期(4)
力學一(2) 物質與能量(2)	力學二與熱學(2) 物質構造與反應速率(2)
多元選修(4)	
國際環境議題(2)	進階國際環境議題(2)
綜合活動	
彈性學習(3) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)

多元選修與生物加深加廣詳閱

高三課程	
部定必修(16)	
上學期(11)	下學期(5)
國文(4) 英文(2) 藝術與生活(1) 體育(2) 全民國防教育(1) 健康與護理(1)	藝術與生活(1) 體育(2) 全民國防教育(1) 健康與護理(1)
加深加廣選修(38)	
上學期(15)	下學期(23)
專題閱讀與研究(1) 英文閱讀與寫作(2) 數學甲(4) 波動、光、聲音(2) 電磁現象一(1) 化學反應與平衡一(2) 有機化學與應用科技(1) 健康與休閒生活(1) 未來想像與生涯進路(1) 學群選修(2)	各類文學選讀(2) 語文表達與傳播應用(2) 專題閱讀與研究(1) 英語聽講(2) 英語作文(2) 數學甲(4) 電磁現象一(1) 電磁現象二與量子現象(2) 化學反應與平衡二(2) 有機化學與應用科技(1) 健康與休閒生活(1) 未來想像與生涯進路(1) 學群選修(2)
多元選修(4)	
多元選修(2)	多元選修(2)
補強性選修(上4)(下4)	
補強性選修A(2) (與多選併開)	補強性選修A(2) (與多選併開)
補強性選修B(2) (與學群選修併開)	補強性選修B(2) (與學群選修併開)
綜合活動	
彈性學習(3) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)

數理雙語實驗班(數理工程學群)

版

雙語實驗班(財經管理學群)

高一課程	
部定必修(56)	
上學期(29)	下學期(27)
國文(4) 英文(4) 數學(4) 地理(2) 公民與社會(2) 物理(2) 生物(2) 美術(2) 生命教育(1) 生活科技(2) 體育(2) 本土語言(0)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民與社會(2) 化學(2) 地科(2) 音樂(2) 生涯規劃(1) 資訊科技(2) 體育(2) 本土語言(2)

校訂必修(2)	
學習力(2)	

實驗課程(2)(與本土語對開)	
國際溝通表達力(2)	國際溝通表達力(0)

綜合活動	
彈性學習(2) 團體活動(2)	彈性學習(2) 團體活動(2)

**學群選修：**專題閱讀、專題研究、專題演講、專題展覽、專題競賽、專題服務、專題實踐、專題創作、專題設計、專題製作、專題表演、專題攝影、專題錄影、專題錄音、專題繪畫、專題書法、專題攝影、專題錄影、專題錄音、專題繪畫、專題書法、專題攝影、專題錄影、專題錄音、專題繪畫、專題書法

高二課程	
部定必修(46)	
上學期(23)	下學期(23)
國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 公民與社會(2) 探究與實作(2) 音樂(2) 美術(1) 體育(2)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 探究與實作(2) 家政(2) 美術(1) 體育(2)

校訂必修(2)	
心導權力上-我們的社會情緒學習(1)	

加深加廣選修(8)	
上學期(4)	下學期(4)
語文表達(1) 歷史學探究(1) 地理與人文社會科學探究(2)	語文表達(1) 歷史學探究(1) 公共議題與社會探究(2)

實驗課程(4)	
國際旅遊行動力(2)	進階國際旅遊行動力(2)

綜合活動	
彈性學習(3) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)

高三課程	
部定必修(16)	
上學期(11)	下學期(5)
國文(4) 英文(2) 藝術與生活(1) 體育(2) 全民國防教育(1) 健康與護理(1)	藝術與生活(1) 體育(2) 全民國防教育(1) 健康與護理(1)

加深加廣選修(40)	
上學期(17)	下學期(23)
英文閱讀與寫作(2) 數學乙(4) 族群、性別與國家的歷史(3) 社會環境議題(3) 現代社會與經濟(3) 健康與休閒生活(1) 未來想像與生涯進路(1)	專題閱讀研究(2) 各類文學選讀(2) 英語聽講(2) 英語作文(2) 數學乙(4) 科技、環境與藝術的歷史(3) 空間資訊科技(3) 民主政治與法律(3) 健康與休閒生活(1) 未來想像與生涯進路(1)

實驗課程(2)	
國際新聞解讀(2)	進階國際新聞解讀(2)

綜合活動	
彈性學習(3) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)

藝術資賦優異才能班(美術班)

高一課程	
部定必修(56)	
上學期(28)	下學期(29)
國文(4) 英文(4) 數學(4) 地理(1) 公民與社會(1) 生命教育(1) 資訊科技(1) 生活科技(1) 體育(2) 本土語言(1) 素描(2) 彩繪技法(2) 插畫應用(2) 平面繪畫水墨(2) 書法(1)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(1) 公民與社會(1) 資訊科技(1) 生活科技(1) 體育(2) 本土語言(1) 素描(2) 彩繪技法(2) 立體造型(2) 平面繪畫水墨(2) 書法(1)

校訂必修(3)	
藝術學習力(2) 一下藝術鑑賞力(1)	

綜合活動	
彈性學習(2) 團體活動(2)	彈性學習(2) 團體活動(2)

**學群選修：**藝術領域：表演創作、多媒體音樂  
綜合活動領域：未來想像與生涯進路、思考、智慧的啟航、創新生活與家庭  
科技領域：工程設計專題、領域課程、科技應用專題、進階程式設計、領域課程、機器人專題  
補強性選修：僅開設於高三，並依需求可與多元選修課程選擇修讀  
國語文、英語文、數學、歷史、地理、公民與社會

高二課程	
部定必修(50)	
上學期(25)	下學期(25)
國文(4) 英文(4) 生物(2) 家政(2) 體育(2) 素描(2) 彩繪技法(2) 數位創作(2) 版畫(2) 平面繪畫水墨(2) 書法(1)	國文(4) 英文(4) 地科(2) 音樂(2) 體育(2) 素描(2) 彩繪技法(2) 數位創作(2) 版畫(2) 平面繪畫水墨(2) 書法(1)

校訂必修(2)	
二上藝術鑑賞力(1) 二下藝術鑑賞力(1)	

加深加廣選修(2)	
上學期(1)	下學期(1)
語文表達與傳播應用(1)	語文表達與傳播應用(1)

多元選修(6)	
多元選修(3) (歷史 1、地理 2)	多元選修(3) (歷史 1、公民 2)

綜合活動	
彈性學習(3) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)

高三課程	
部定必修(37)	
上學期(21)	下學期(16)
國文(2) 英文(2) 藝術與生活(1) 體育(2) 國防(1) 健康與護理(1) 素描(3) 彩繪技法(2) 創意表現(2) 平面繪畫水墨(2) 鑑賞(2) 書法(1)	國文(2) 生涯規劃(1) 藝術與生活(1) 體育(2) 國防(1) 健康與護理(1) 素描(2) 彩繪技法(2) 展演實務(2) 綜合創作(2) 書法(1)

加深加廣選修(19)	
上學期(7)	下學期(12)
各類文選讀(2) 英文閱讀與寫作(2) 族群、性別與國家的歷史(3)	專題閱讀研究(2) 英語作文(2) 科技、環境與藝術的歷史(3) 空間資訊科技(3) 基本設計(1) 新媒體藝術(1)

多元選修(4)	
多元選修(2)	多元選修(2)

補強性選修(2)(與多元選修併開)	
補強性選修(2)	

綜合活動	
彈性學習(3) 團體活動(2)	彈性學習(3) 團體活動(2)

## 二、學校特色說明

### (一)四大學群分群教學

1. 本校加深加廣選修開設學群選修，滿足學生銜接不同進路大學教育之需要。醫藥生命學群主要開設天文或地質課程。數理工程學群主要開設機器人專題與工程設計專題。財經管理與語文法政學群主要開設日文及藝術課程。
2. 本校彈性學習時間高一高二規劃一週自主學習，一週微課程。學生自主學習時老師入班指導學生自主學習計畫及成果的撰寫補強性課程及微課程充實及加強學生的知識。
3. 教師組成共備社群，產出各類課程。經由社群中的老師不斷討論與修正產生符合學生所需之多元選修、學群選修、校定必修、探究與實作課程。
4. 整體而言本校各類課程豐富，包含各種領域，以讓學生多元選擇。

### (二)跨校、跨科教師增能共備社群

1. 於105、106學年度多次開放教室，並且發展觀課、說課、議課的研討會。目前開放的教室與課程仍持續進行且數量逐學期增加。
2. 106學年度教師共備小組於每週五固定進行一次創意課程試行，並與其他學校互相分享與檢討修正。
3. 跨學科共備目的打破學科藩籬，活化課程，目標發展「帶的走」的素養課程。
4. 目前該共備社群包含國文科、自然科、數學科、社會科老師一同參與教師增能與課程發想。
5. 得因於共備小組的教育創新熱忱，已經逐步發展出校本必修之課程，將於107學年度試行。

### (三)美術菁英培訓

1. 運用校內分配資源及行政配合，定期做下列規劃與推廣：
  - (1) 提供學生多樣化藝文課程(如：陶藝、參觀設計展)
  - (2) 每學期邀請跨領域藝術工作者到校演講，開啟國際交流的契機、協助學生拓展視野與藝術生涯多元化探索
  - (3) 學生美術比賽推動，積極鼓勵學生參賽，歷來佳績盛傳
  - (4) 數位平台設置和經營，網路社群「前中美術班 cjhs United ART Classes」本校網站「美術班藝廊」定期分享成果與藝文資訊，做美術班宣傳與宣導
2. 配合並爭取教育局計畫，學生多面向的學習：
  - (1) 均質化，前鎮美術暑期夏令營，國中與高中資源連結與認識
  - (2) 優質化，美感教育帶領、定期校外演講、校外參訪、「大高雄小故事活動」等
  - (3) 美學角落，年節書藝設計
  - (4) 交通局裝置轉運站計畫：美術班高二定期做聖誕節轉運站布置，學以致用
3. 藝術社區化參與：美術資優課程結合公共藝術教學，學生到學校進行實地彩繪(如：高雄啟智學校、興仁國中等)
4. 國際化推動：舉辦姊妹校參訪交流、美術教育赴國外交流旅行

### (四)跑班選修

1. 自99學年度起，落實選修機制，將一年級選修課程的1學分做「跑班選修」課程。
2. 配合108課綱發展，增加各種試探性課程，學生可透過多元選修，適性揚才。
3. 因考量到高一新生對高中課程生疏，且需多一點時間向學生作選課之宣導，故利用開學日早上以實體選課方式選課，學生們依自我喜好興趣選課，學習效果更佳！

### (五)創意機器人、程式設計融入資訊課程

### (六)開設 APCS 課程

1. 於數理工程學群及醫藥衛生學群開設 APCS 多元選修課程。
2. 於寒暑假期間，結合義守大學資訊工程學系師資，開設 APCS 培訓課程。

### (七)自然科探究與實作教學與科學素養課程培訓

1. 結合前鎮高中周邊資源一小港機場、前鎮漁港一發展與飛行與海洋的課程內容。
2. 以主題式教學方式進行課程內容設計，以多元跨學科教材進行學生對於實作與探究能力的培養。
3. 跨校共備社群的成立提升課程內容的視野與廣度，不同學科間的碰觸提升課程內容的多樣。

### (八)社會實查

1. 辦理野外實察，並與歷史、公民科教師合作研發社會實察課程，擴展課程廣度。
2. 教學創新，資訊融入教學，榮獲教學卓越團隊銀質獎。
3. 地理科教師辦理咱糧食堂課程，讓學生透過實種活動，主動發現問題與詢問問題，與作物有美好的情感連結。
4. 結合在地特色，透過行腳活動，聘請專家學者分享參與，深化活動知能，期望永續營造。

#### (九)重大議題融入教學活動

1. 將各重大議題融入各科課程中進行教學。
2. 重大議題包含海洋教育、國際教育、生涯發展、生命教育、性別平等、法治教育、人權教育、多元文化、環保教育、永續發展、消費者保護、勞工教育等。

#### (十)外語深耕

1. 因應知識經濟時代，加強學生英語聽說讀寫能力，與國際接軌，提升競爭力。
2. 購置全民英檢相關教學軟體，利用語言教室實施多媒體教學，提升學習成效。利用全校廣播系統於晨間播放英語廣播節目，營造英語聽力學習的環境，增進學生學習效能。
3. 利用彈性學習時間開設英文檢定能力班，補強或充實學生英文能力，提高英檢通過率。
4. 聘請外師，進行分級教學，提升專業教育，並且辦理多次與環境結合的日語活化課程。
5. 為兼顧教育資源均衡外語實用化，特別開設日語課程。
6. 置日語能力檢定相關教學軟體，利用語言教室實施多媒體教學，提升學習成效。
7. 參加國際交流與校際活動，提供學生學習外國語文的機會，了解外國歷史與文化，增廣見聞，進而培養學生開闊的視野與國際觀。
8. 培養學生學習外國語文之態度與興趣，以第二外國語文為主，第一外國語文為輔，擴展學生外國語文之能力。
9. 於多元選修及加深加廣課程時段開設第二外語課程，提供機會讓學生發展第二外語能力。

#### (十一)生命教育

1. 編列經費支持本校教師自主成立的「生命教育工作坊」，以推展系列研習課程活動，如影片賞析、校園攝影比賽、分享生命小語心得、輔導刊物專欄、推動生命教育週…等活動。
2. 充實生命教育及品格教育的各項教學資源，採購相關課外書籍、期刊及購買相關公播版影片，整合社會機構相關資源，以利教師在教學上之運用與融入。

#### (十二)生涯輔導之推動

1. 營造「性別平等、熱愛生命、快樂學習」的校園氛圍，辦理創造力教育相關活動，並榮獲98年「創造力教育」佳作獎。
2. 鼓勵全體師生勇於發想與提案，邀請專家蒞校指導，儲備青年學子未來的國際競爭力；榮獲多年創造力教育優等獎。
3. 重視高中生涯輔導，製作「前鎮高中大學升學資訊網」，邀請專家學者對學生演講，同時舉辦多場次家長說明會、學者專家模擬面試，幫助同學順利邁向理想大學，頗受家長認同與好評。
4. 發行「親職暨生命教育宣導手冊」，加強雙向交流，配合班級家長座談會的實施，建立親師溫馨的互動平台。

#### (十三)閱讀心視界

1. 舉辦小論文比賽、參與跨校小論文發表，鼓勵學生利用圖書館從事研究，透過閱讀與討論，增進自學能力。
2. 舉辦讀書心得比賽，一來鼓勵學生進行閱讀分享活動，並創造閱讀活動更高的附加價值；二來亦可累積學生因應大學多元入學方案之實力與成果。
3. 舉辦網路讀書會，配合 e 化校園增進學生閱讀效能與成果表現。
4. 鼓勵班級讀書會，培養學生主動閱覽多元課外優良圖書的習慣，以及分析、研討及整理資訊之創造思考能力；再透過成員之間的充分討論、分享心得，及指導教師之輔導，進而形成普遍的閱讀文化，以啟發學生的多元智能。

#### (十四) e 化新校園

1. 提供快捷穩定的首頁環境，並保持 AAA 無障礙網頁認證。
2. 設置無線網路，強化校園資訊網路系統，有效分布無線上網發射點與提供多點上網實體網點並行。
3. 建置各班級 e 化設備，更新電腦教室資訊設備，並將舊有資訊設備建置為資源教室，提供

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：數理工程學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與多元選修對開
		閩南語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-泰雅語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-賽夏語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-邵語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-布農語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-排灣語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-魯凱語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-鄒語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-卑南語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-雅美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	(2)	2	2	2			6	高一與校定必修學習力對開。
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與公民對開。
公民與社會		2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。	
自然科學領域	物理	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。高二為探究實作含物理、化學、生物、地	

									科，與探究實作B對開。	
	化學	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。高二為探究實作含物理、化學、生物、地科，與探究實作A對開。	
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。	
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。	
藝術領域	音樂	(2)	2	2	(2)	0	0	4	高一與美術對開。高二與家政對開。	
	美術	2	(2)	1	1	0	0	4	高一與音樂對開。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1		
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1		
	家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與音樂對開。	
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。	
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育	0	0	0	0	1	1	2		
	必修學分數小計	29	29	23	23	11	5	120		
	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12		
	每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	3	16		
	每週節數小計	33	33	28	28	16	10	148		
校訂必修	跨領域/科目統整	心傳播力下-我們的社會情緒學習	0	0	0	1	0	0	1	
		心傳播力上-我們的社會情緒學習	0	0	1	0	0	0	1	
		學習力-我的前中時代	2	(2)	0	0	0	0	2	與歷史對開。
	校訂必修學分數小計	2	0	1	1	0	0	4		
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	(2)	2	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地

									科)併開，學生依探索後的需求選課。
	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
	專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
	英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科	0	0	0	0	1	1	2	

	技								
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	2	2	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修綁定新媒體藝術，此兩門課再與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修綁定基本設計，此兩門課再與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。

		健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2	
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
		法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
		越南語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
		韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期4門補強性選修(國文英文物理化學)與多元選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。
		補強-英語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期4門補強性選修(國文英文物理化學)與多元選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期3門補強性選修(數學生物地科)與學群選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期4門補強性選修(國文英文物理化學)與多元選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。物理補強性選修整學年限選一次，上

									下學期不得重複選修。	
	補強-化學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期4門補強性選修(國文英文物理化學)與多元選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。化學補強性選修整學年限選一次，上下學期不得重複選修。	
	補強-生物	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期3門補強性選修(數學生物地科)與學群選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。生物補強性選修整學年限選一次，上下學期不得重複選修。	
	補強-地球科學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期3門補強性選修(數學生物地科)與學群選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。地科補強性選修整學年限選一次，上下學期不得重複選修。	
多元選修	第二外國語文	生活日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活越南語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		初階日語	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與本土語對開。
		初階越南語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
		初階韓語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	專題探究	心理學的日常應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
		台語流行歌曲探究	0	0	0	0	(2)	2	2	此多元選修高三上學期與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開，高三下學期亦同。
		犯罪現場—鑑識科學入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		地球調查隊-專題培訓I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。

	地球調查隊-專題培訓II	0	0	(2)	0	0	0	0	
	地球調查隊-專題培訓III	0	0	0	(2)	0	0	0	
	流行作詞人	0	0	(2)	0	0	0	0	
	看電影學歷史(下)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	看電影學歷史(上)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	科科英文	0	0	2	(2)	0	0	2	
	科學遨遊-科學專題研究	(2)	0	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	單字好好玩	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	此多元選修高三上學期與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開，高三下學期亦同。
	鄉土地理區位探索	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一與本土語對開。
	經濟行為探究與分析	0	0	0	(2)	0	0	0	
通識性課程	「影」舞中山，「視」動藍田：生活培「歷」	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一與本土語對開。跨校協同課程。
	生活創造力	0	0	(2)	0	0	0	0	
	生活語文	0	0	(2)	2	0	0	2	
	在愛中成長-從電影看人生	0	0	0	0	0	(2)	0	此多元選修與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開。
	表達力	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	品閱電影	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	思辨力(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	此多元選修與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開。
	思辨力(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	此多元選修與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開。
	國際溝通表達力	0	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	職業創造力	0	0	0	(2)	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	Hello! Python	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	中醫與藥草認識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	化妝品與鑑定科學初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	化妝品與鑑定科學進階	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	此多元選修高三上學期與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開，高三下學期亦同。
	生物萬花筒	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	生產力工具	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	良食下田趣	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	油畫	0	0	0	0	0	(2)	0	此多元選修與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開。
	初階生活化學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。

	初階美味食驗室	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	初階食品偵查隊	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	初階程式設計(下)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	初階程式設計(上)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	星空騎士-天文攝影專題一	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	星空騎士-天文攝影專題二	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	探索半導體	0	0	0	0	0	(2)	0	此多元選修與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。
	揹起背包去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	進階人工智慧輕鬆學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	此多元選修高三上學期與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開，高三下學期亦同。
	進階生活化學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	此多元選修高三上學期與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開，高三下學期亦同。
	進階美味食驗室	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此多元選修高三上學期與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開，高三下學期亦同。
	進階食品偵查隊	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	此多元選修高三上學期與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開，高三下學期亦同。
	數讀	(2)	(2)	0	(2)	0	0	0	高一與本土語對開。
	適應體育	0	(2)	0	0	0	0	0	
	藝用解剖學素描入門A	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
跨領域/科目專題	Python地圖魔法師(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	Python地圖魔法師(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	文化移動教室	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高一與本土語對開。高三上學期與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開，高三下學期亦同。
	世界文化嘉年華	0	0	(2)	0	0	0	0	
	台韓人權停看聽(台韓人權教育的比較)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	此多元選修高三上學期與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開，高三下學期亦同。
	初階財富金探號	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。

		初階聽歌學英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
		創意媒體生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
		進階財富金探號	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		電影中的多元文化思考	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	職涯試探	人體時光機	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	高一與本土語對開。 高三上學期與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開，高三下學期亦同。
	跨領域/科目統整	國際旅遊行動力	0	0	(2)	0	0	0	0	
		國際新聞解讀	0	0	0	0	(2)	0	0	此多元選修與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開。
		進階國際旅遊行動力	0	0	0	(2)	0	0	0	
		進階國際新聞解讀	0	0	0	0	0	(2)	0	此多元選修與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開。
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	19	25	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：普通班（班群B）：醫藥生命學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與多元選修對開
		閩南語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-泰雅語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-賽夏語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-邵語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-布農語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-排灣語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-魯凱語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-鄒語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-卑南語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-雅美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
			英語文	4	4	4	4	2	0	18
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二	
	數學B			(4)	(4)				適性分組：高二	
社會領域	歷史	(2)	2	2	2			6	高一與校定必修學習力對開。	
	地理	2	2	2	(2)			6	高二與公民對開。	
	公民與社會	2	2	(2)	2			6	高二與地理對開。	
自然科學領域	物理	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。高二探究與實作含物理、化學、生物、地科，與探究與實作B對開。	

備

查

版

		化學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。高一與化學對開。高二探究與實作含物理、化學、生物、地科，與探究與實作A對開。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。
藝術領域		音樂	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一與美術對開。高二與家政對開。
		美術	2	(2)	1	1	0	0	4	高一與音樂對開。
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域		生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與音樂對開。
科技領域		生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	0	0	0	0	1	1	2	
		必修學分數小計	29	29	23	23	11	5	120	
		每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
		每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	3	16	
		每週節數小計	33	33	28	28	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	心傳播力下-我們的社會情緒學習	0	0	0	1	0	0	1	
		心傳播力上-我們的社會情緒學習	0	0	1	0	0	0	1	
		學習力-我的前中時代	2	(2)	0	0	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計	2	0	1	1	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。

	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
	專題閱讀與研究	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
	英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	

	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	1	1	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，



專題探究	心理學的日常應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	台語流行歌曲探究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	地球調查隊-專題培訓I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	科學遨遊-科學專題研究	(2)	0	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	單字好好玩	0	0	0	0	2	(2)	2	
	鄉土地理區位探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
通識性課程	「影」舞中山，「視」動藍田：生活培「歷」	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。 跨校協同課程。
	在愛中成長-從電影看人生	0	0	0	0	0	(2)	0	
	表達力	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	思辨力(下)	0	0	0	0	0	2	2	
	思辨力(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	國際溝通表達力	0	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
實作(實驗)及探索體驗	化妝品與鑑定科學初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	化妝品與鑑定科學進階	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	生物萬花筒	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	油畫	0	0	0	0	0	(2)	0	
	初階生活化學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	初階美味實驗室	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	初階食品偵查隊	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	星空騎士-天文攝影專題一	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	探索半導體	0	0	0	0	0	(2)	0	
	進階人工智慧輕鬆學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	進階生活化學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	進階美味實驗室	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	進階食品偵查隊	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	數讀	(2)	(2)	0	(2)	0	0	0	高一與本土語對開。
適應體育	0	(2)	0	0	0	0	0		
跨領域/科目專題	Python地圖魔法師(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	Python地圖魔法師(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	文化移動教室	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	高一與本土語對開。
	台韓人權停看聽(台韓人權教育的比較)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	初階財富金探號	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。

		初階聽歌學英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。	
		創意媒體生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。	
	職涯試探	人體時光機	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	高一與本土語對開。	
	跨領域/科目統整	國際新聞解讀	0	0	0	0	(2)	0	0		
		進階國際新聞解讀	0	0	0	0	0	(2)	0		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	19	25	58		
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

【備查版】

班別：普通班（班群C）：語文法政學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與多元選修對開
		閩南語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-泰雅語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-賽夏語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-邵語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-布農語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-排灣語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-魯凱語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-鄒語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-卑南語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-雅美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
				英語文	4	4	4	4	2	0
數學領域		數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二
		數學B			4	4				適性分組：高二
社會領域		歷史	(2)	2	2	2			6	高一與校定必修學習力對開。
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與公民對開。
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。
自然科學領域		物理	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。高二探究與實作(含物理、化學、生物、地科，與探究與實作B對開。

		化學	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。高一與化學對開。高二探究與實作含物理、化學、生物、地科，與探究與實作A對開。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。
藝術領域		音樂	(2)	2	2	(2)	0	0	4	高一與美術對開。高二與家政對開。
		美術	2	(2)	1	1	0	0	4	高一與音樂對開。
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域		生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與音樂對開。
科技領域		生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	0	0	0	0	1	1	2	
		必修學分數小計	29	29	23	23	11	5	120	
		每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
		每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	3	16	
		每週節數小計	33	33	28	28	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	心傳播力下-我們的社會情緒學習	0	0	0	1	0	0	1	
		心傳播力上-我們的社會情緒學習	0	0	1	0	0	0	1	
		學習力-我的前中時代	2	(2)	0	0	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計	2	0	1	1	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。

	語文表達與傳播應用	0	0	1	1	0	0	2	
	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
	英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	(3)	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	與探究與實作：公共議題與社會探究對開。
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	與探究與實作：地理與人文社會科學研究對開。
自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	(2)	2	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。

	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	2	2	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修綁定新媒體藝術，此兩門課再與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修綁定基本設計，此兩門課再與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生

									依探索後的需求選課。	
	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
	健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2		
第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
	法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
	越南語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
	韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。
		補強-英語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。
	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之

									課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。	
	補強-地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。	
	補強-公民與社會	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。	
自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	0	0	0		
	補強-化學	0	0	0	0	0	0	0		
	補強-生物	0	0	0	0	0	0	0		
	補強-地球科學	0	0	0	0	0	0	0		
多元選修	第二外國語文	生活日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活越南語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		初階日語	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與本土語對開。
		初階越南語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
		初階韓語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
專題探究	心理學的日常應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。	
	台語流行歌曲探究	0	0	0	0	0	0	0		
	犯罪現場—鑑識科學入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	地球調查隊-專題培訓I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。	
	地球調查隊-專題培訓II	0	0	(2)	0	0	0	0		
	地球調查隊-專題培訓III	0	0	0	(2)	0	0	0		
	流行作詞人	0	0	(2)	0	0	0	0		
	看電影學歷史(下)	0	0	0	(2)	0	0	0		
	看電影學歷史(上)	0	0	(2)	0	0	0	0		
	科科英文	0	0	2	(2)	0	0	2		
	科學遨遊-科學專題研究	(2)	0	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。	
	單字好好玩	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	鄉土地理區位探索	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一與本土語對開。	
	經濟行為探究與分析	0	0	0	(2)	0	0	0		

通識性課程	「影」舞中山，「視」動藍田：生活培「歷」	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一與本土語對開。跨校協同課程。
	生活創造力	0	0	(2)	0	0	0	0	
	生活語文	0	0	(2)	2	0	0	2	
	表達力	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	品閱電影	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	國際溝通表達力	0	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	職業創造力	0	0	0	(2)	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	Hello! Python	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	中醫與藥草認識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	化妝品與鑑定科學初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	化妝品與鑑定科學進階	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	生物萬花筒	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	生產力工具	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	良食下田趣	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	油畫							0	
	初階生活化學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	初階美味實驗室	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	初階食品偵查隊	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	初階程式設計(下)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	初階程式設計(上)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	星空騎士-天文攝影專題一	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	星空騎士-天文攝影專題二	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	揸起背包去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	進階人工智慧輕鬆學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	進階生活化學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	進階食品偵查隊	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數讀	(2)	(2)	0	(2)	0	0	0	高一與本土語對開。
適應體育	0	(2)	0	0	0	0	0		
藝用解剖學素描入門A	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
跨領域/科目專題	文化移動教室	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	世界文化嘉年華	0	0	(2)	0	0	0	0	
	台韓人權停看聽(台韓人權教育的比較)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	初階財富金探號	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	初階聽歌學英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。

		創意媒體生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。	
		進階財富金探號	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		電影中的多元文化思考	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	跨領域/科目統整	國際旅遊行動力	0	0	(2)	0	0	0	0		
		國際新聞解讀	0	0	0	0	0	0	0		
		進階國際旅遊行動力	0	0	0	(2)	0	0	0		
		進階國際新聞解讀	0	0	0	0	0	0	0		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	19	25	58		
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群D）：財經管理學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與多元選修對開
		閩南語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-泰雅語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-賽夏語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-邵語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-布農語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-排灣語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-魯凱語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-鄒語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-卑南語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-雅美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
				英語文	4	4	4	4	2	0
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二	
	數學B			(4)	(4)				適性分組：高二	
社會領域	歷史	(2)	2	2	2			6	高一與校定必修學習力對開。	
	地理	2	2	2	(2)			6	高二與公民對開。	
	公民與社會	2	2	(2)	2			6	高二與地理對開。	
自然科學領域	物理	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。高二為探究實作(含物理、化學、生物、地科，與探究實作B對開。	

		化學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。高二為探究實作含物理、化學、生物、地科，與探究實作A對開。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。
藝術領域		音樂	(2)	2	(2)	2	0	0	4	高一與美術對開。高二與家政對開。
		美術	2	(2)	1	1	0	0	4	高一與音樂對開。
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域		生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與音樂對開。
科技領域		生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	0	0	0	0	1	1	2	
		必修學分數小計	29	29	23	23	11	5	120	
		每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
		每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	3	16	
		每週節數小計	33	33	28	28	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	心傳播力下-我們的社會情緒學習	0	0	0	1	0	0	1	
		心傳播力上-我們的社會情緒學習	0	0	1	0	0	0	1	
		學習力-我的前中時代	2	(2)	0	0	0	0	2	與歷史對開。
		校訂必修學分數小計	2	0	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生

									依探索後的需求選課。
	語文表達與傳播應用	0	0	1	1	0	0	2	
	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
	英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	(3)	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	與探究與實作：公共議題與社會探究對開。
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	(2)	0	0	2	與探究與實作：地理與人文社會科學研究對開。
自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	(2)	2	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生

								依探索後的需求選課。	
	選修地球科學 大氣、海洋及 天文	0	0	0	0	(2)	2	2	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修綁定新媒體藝術，此兩門課再與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修綁定基本設計，此兩門課再與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。

健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
	健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2		
第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
	法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
	越南語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
	韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修高三與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。
		補強-英語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。
	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。高三下學期亦同。學

									生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。	
	補強-地理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。	
	補強-公民與社會	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。	
自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	0	0	0		
	補強-化學	0	0	0	0	0	0	0		
	補強-生物	0	0	0	0	0	0	0		
	補強-地球科學	0	0	0	0	0	0	0		
多元選修	第二外國語文	生活日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活越南語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		初階日語	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與本土語對開。
		初階越南語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
		初階韓語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
專題探究	心理學的日常應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。	
	台語流行歌曲探究	0	0	0	0	0	0	0		
	犯罪現場—鑑識科學入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	地球調查隊-專題培訓I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。	
	地球調查隊-專題培訓II	0	0	(2)	0	0	0	0		
	地球調查隊-專題培訓III	0	0	0	(2)	0	0	0		
	流行作詞人	0	0	(2)	0	0	0	0		
	看電影學歷史(下)	0	0	0	(2)	0	0	0		
	看電影學歷史(上)	0	0	(2)	0	0	0	0		
	科科英文	0	0	2	(2)	0	0	2		
	科學遨遊-科學專題研究	(2)	0	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。	
	單字好好玩	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	鄉土地理區位探索	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一與本土語對開。	

	經濟行為探究與分析	0	0	0	(2)	0	0	0	
通識性課程	「影」舞中山，「視」動藍田：生活培「歷」	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一與本土語對開。跨校協同課程。
	生活創造力	0	0	(2)	0	0	0	0	
	生活語文	0	0	(2)	2	0	0	2	
	表達力	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	品閱電影	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	國際溝通表達力	0	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	職業創造力	0	0	0	(2)	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	Hello! Python	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	中醫與藥草認識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	化妝品與鑑定科學初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	化妝品與鑑定科學進階	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	生物萬花筒	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	生產力工具	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	良食下田趣	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	油畫	0	0	0	0	0	0	0	
	初階生活化學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	初階美味實驗室	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	初階食品偵查隊	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	初階程式設計(下)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	初階程式設計(上)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	星空騎士-天文攝影專題一	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	星空騎士-天文攝影專題二	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	揸起背包去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	進階人工智慧輕鬆學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	進階生活化學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	進階食品偵查隊	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數讀	(2)	(2)	0	(2)	0	0	0	高一與本土語對開。
適應體育	0	(2)	0	0	0	0	0		
藝用解剖學素描入門A	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
跨領域/科目專題	文化移動教室	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一與本土語對開。
	世界文化嘉年華	0	0	(2)	0	0	0	0	
	台韓人權停看聽(台韓人權教育的比較)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	初階財富金探號	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。

		初階聽歌學英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
		創意媒體生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
		進階財富金探號	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		電影中的多元文化思考	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	職涯試探	人體時光機	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與本土語對開。
	跨領域/科目統整	國際旅遊行動力	0	0	(2)	0	0	0	0	
		國際新聞解讀	0	0	0	0	0	0	0	
		進階國際旅遊行動力	0	0	0	(2)	0	0	0	
		進階國際新聞解讀	0	0	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	19	25	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：美術資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	因應美術班適性教

									學，採課程學分彈性變更。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	歷史	0	2	0	0			2	
社會領域	地理	1	1	0	0			2	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
	公民與社會	1	1	0	0			2	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
	物理	0	0	0	0			0	
自然科學領域	化學	0	0	0	0			0	
	生物	0	0	2	0			2	
	地球科學	0	0	0	2			2	
	音樂	0	0	0	2	0	0	2	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
藝術領域	美術	0	0	0	0	0	0	0	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
綜合活動領域	生涯規劃	0	0	0	0	0	1	1	
	家政	0	0	2	0	0	0	2	
	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
科技領域	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
健康與體育領域	體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育	0	0	0	0	1	1	2	因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。
藝術才能專長領域	平面繪畫—水墨	2	2	2	2	2	0	10	
	立體造型	0	2	0	0	0	0	2	
	版畫	0	0	2	2	0	0	4	
	展演實務	0	0	0	0	0	2	2	
	書法	1	1	1	1	1	0	5	
	素描	2	2	2	2	3	2	13	
	彩繪技法	2	2	2	2	2	2	12	
	創意表現	0	0	0	0	2	0	2	

		插畫應用	2	0	0	0	0	0	2	
		綜合創作	0	0	0	0	0	2	2	
		數位創作	0	0	2	2	0	0	4	
		鑑賞	0	0	0	0	2	0	2	
		必修學分數小計	29	30	25	25	21	16	146	
		每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
		每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	3	16	
		每週節數小計	33	34	30	30	26	21	174	
校訂必修	特殊需求領域 (美術專長)	一下藝術鑑賞力	0	1	0	0	0	0	1	
		二下藝術鑑賞力	0	0	0	1	0	0	1	
		二上藝術鑑賞力	0	0	1	0	0	0	1	
		藝術學習力	2	0	0	0	0	0	0	2
		校訂必修學分數小計	2	1	1	1	0	0	5	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	1	1	0	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	0	0	0	1	1	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上補強性選修與多元選修併開，學生可根據需求選擇，若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。	
		補強-英語文	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上補強性選修與多元選修併開，學生可根據需求選擇，若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。	
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上補強性選修與多元選修併開，學生可根據需求選擇，若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。	
	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上補強性選修與多元選修併開，學生可根據需求選擇，若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。	
		補強-地理	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上補強性選修與多元選修併開，學生可根據需求選擇，若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。	
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上補強性選修與多元選修併開，學生可根據需求選擇，若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。	
	多元選修	第二外國語文	生活日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
			生活越南語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
生活韓語			0	0	(2)	(2)	0	0	0		
專題探究		世界文化的多元與現代	0	0	0	1	0	0	1		
		東亞文化的塑造與變動	0	0	1	0	0	0	1		
		科科英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		單字好好玩	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	此多元選修高三上學期與補強性選修(國英	

									數地理歷史公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	經濟行為探究與分析	0	0	0	2	0	0	2	
通識性課程	生活英語會話	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地理歷史公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	生活創造力	0	0	(2)	0	0	0	0	
	生活語文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	客語(海陸腔)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	思辨力(下)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	思辨力(上)	0	0	0	0	(2)	0	0	此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地理歷史公民)併開，學生依探索後的需求選課。
實作(實驗)及探索體驗	化妝品與鑑定科學初階	0	0	(2)	0	(2)	0	0	此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地理歷史公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	化妝品與鑑定科學進階	0	0	0	(2)	0	(2)	0	
	良食下田趣	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	油畫	0	0	0	0	0	2	2	
	進階人工智慧輕鬆學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地理歷史公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	進階美味食驗室	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地理歷史公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	進階食品偵查隊	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地理歷史公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	進階環境偵查隊	0	0	0	(2)	0	(2)	0	
	環境偵查隊	0	0	(2)	0	(2)	0	0	此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地理歷史公民)併開，學生依探索後的需求選課。
跨領域/科目專題	世界文化嘉年華	0	0	2	0	0	0	2	
	台韓人權停看聽(台韓人權教育的比較)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地理歷史公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	進階醫學英文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地理歷史公民)併

									開，學生依探索後的需求選課。		
		進階聽歌學英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		影視閱讀與創意實作下	0	0	0	(2)	0	0	0		
		影視閱讀與創意實作上	0	0	(2)	0	0	0	0		
	職涯試探	人體時光機	0	0	0	0	(2)	0	0	此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地理歷史公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
	跨領域/科目統整	看電影學英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		進階生活數學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地理歷史公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
		進階新聞英文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地理歷史公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
		實用旅遊英文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地理歷史公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		職業教育	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			0	0	4	4	9	14	31		
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

【備查版】

班別：實驗班(A)：雙語實驗班(數理)

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與多元選修對開
		閩南語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-泰雅語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-賽夏語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-邵語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-布農語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-排灣語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-魯凱語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-鄒語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-卑南語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		原住民族語文-雅美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與多元選修對開
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二	
	數學B			(4)	(4)				適性分組：高二	
社會領域	歷史	2	0	2	2			6	高一與校定必修學習力對開。高二為雙語課程。	
	地理	2	2	2	0			6	高二與公民對開。高二為雙語課程。	
	公民與社會	2	2	0	2			6	高二與地理對開。	

自然科學領域	物理	2	0	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。高二探究與實作含物理、化學、生物、地科，與探究與實作B對開。	
	化學	0	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。高二探究與實作含物理、化學、生物、地科，與探究與實作A對開。	
	生物	2	0	0	0			2	高一與地球科學對開。	
	地球科學	0	2	0	0			2	高一與生物對開。	
藝術領域	音樂	2	0	2	0	0	0	4	高一與美術對開。高二與家政對開。	
	美術	0	2	1	1	0	0	4	高一與音樂對開。雙語課程。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	雙語課程。	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	雙語課程。	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	雙語課程。	
	家政	0	0	0	2	0	0	2	高二與音樂對開。	
科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。	
	資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。雙語課程。	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	雙語課程。	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	雙語課程。	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	雙語課程。	
必修學分數小計		29	29	23	23	11	5	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		33	33	28	28	16	10	148		
校訂必修	專題探究	科學遨遊-科學專題研究二	0	0	1	0	0	0	1	

	跨領域/科目統整	心傳播力下-我們的社會情緒學習	0	0	0	1	0	0	1	雙語課程。
		學習力-我的前中時代	0	2	0	0	0	0	2	高一與歷史對開。
	校訂必修學分數小計		0	2	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。	
	原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數物理化學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
選修物理-波動、光及聲音		0	0	0	0	2	0	2		
選修物理-電磁現象一		0	0	0	0	1	1	2		
選修物理-電磁現象二與量子現象		0	0	0	0	0	2	2		
選修化學-物質與能量		0	0	2	0	0	0	2		

	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	雙語課程。
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	雙語課程。
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	0	0	0	0	此加深加廣與高二多元選修併開，學生可視自身需求選課。
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	(2)	0	0	0	此加深加廣與高二多元選修併開，學生可視自身需求選課。
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	(2)	2	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	2	2	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修綁定新媒體藝術，此兩門課再與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	此學群選修綁定基本設計，此兩門課再與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。

	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2	
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
		法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
		越南語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
		韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	此學群選修與3門補強性選修(數學生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。
	補強性選修	語文領域								
補強-國語文		0	0	0	0	(1)	(1)	0		高三上學期4門補強性選修(國文英文物理化學)與多元選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。
	補強-英語文	0	0	0	0	(1)	(1)	0		高三上學期4門補強性選修(國文英文物理化學)與多元選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。

									據其所選之志願分發。	
數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上學期4門補強性選修(國文英文物理化學)與多元選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。	
自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上學期4門補強性選修(國文英文物理化學)與多元選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。	
	補強-化學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上學期4門補強性選修(國文英文物理化學)與多元選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。	
	補強-生物	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上學期4門補強性選修(國文英文物理化學)與多元選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。	
	補強-地球科學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上學期4門補強性選修(國文英文物理化學)與多元選修併開。高三下學期亦同。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。	
多元選修	專題探究	科學遨遊-科學專題研究	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與本土語對開。
	跨領域/科目專題	國際環境議題	0	0	2	0	2	0	4	此多元選修高二與生物科加深加廣併開，

										學生可視自身需求選課。
		進階國際環境議題	0	0	0	2	0	2	4	此多元選修高二與生物科加深加廣併開，學生可視自身需求選課。
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	0	6	6	19	25	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：實驗班(B)：雙語實驗班(人文)

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	2	0	0	0	0	2	與高一多元選修對開
		閩南語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與高一多元選修對開
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與高一多元選修對開
		原住民族語文-泰雅語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與高一多元選修對開
		原住民族語文-賽夏語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與高一多元選修對開
		原住民族語文-邵語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與高一多元選修對開
		原住民族語文-布農語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與高一多元選修對開
		原住民族語文-排灣語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與高一多元選修對開
		原住民族語文-魯凱語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與高一多元選修對開
		原住民族語文-鄒語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與高一多元選修對開
		原住民族語文-卑南語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與高一多元選修對開
		原住民族語文-雅美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與高一多元選修對開
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與高一多元選修對開
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與高一多元選修對開
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A			(4)	(4)				16	適性分組：高二 高二學生可依興趣探索後自行選擇數A或數B。
	數學B	4	4	4	4					適性分組：高二 高二學生可依興趣探索後自行選擇數A或數B。
社會領域	歷史	0	2	2	2				6	高一與校定必修學習力對開。
	地理	2	2	0	2				6	高二與公民對開。
	公民與社會	2	2	2	0				6	高二與地理對開。
自然科學領域	物理	2	0	(2)	2				4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。高二探究與實作含物理、化學、生物、地

									科，與探究與實作B對開。	
	化學	0	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與化學對開。高二探究與實作含物理、化學、生物、地科，與探究與實作A對開。	
	生物	2	0	0	0			2	高一與地科對開。	
	地球科學	0	2	0	0			2	高一與生物對開。	
藝術領域	音樂	0	2	2	0	0	0	4	高一與美術對開。高二與家政對開。	
	美術	2	0	1	1	0	0	4	高一與音樂對開。雙語課程。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	雙語課程。	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	雙語課程。	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	雙語課程。	
	家政	0	0	0	2	0	0	2	高二與音樂對開。	
科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。	
	資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。雙語課程。	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	雙語課程。	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	雙語課程。	
	全民國防教育	0	0	0	0	1	1	2	雙語課程。	
	必修學分數小計	27	31	23	23	11	5	120		
	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12		
	每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	3	16		
	每週節數小計	31	35	28	28	16	10	148		
校訂必修	跨領域/科目統整	心傳播力下-我們的社會情緒學習	0	0	0	1	0	0	1	雙語課程。
		心傳播力上-我們的社會情緒學習	0	0	1	0	0	0	1	雙語課程。
		學習力-我的前中時代	2	0	0	0	0	0	2	高一與歷史對開。
	校訂必修學分數小計	2	0	1	1	0	0	4		
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	1	1	0	0	2	

	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
	英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2		
自然科學領域	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併

									開，學生依探索後的需求選課。
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	此學群選修綁定新媒體藝術，此兩門課再與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	0	0	此學群選修綁定基本設計，此兩門課再與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併

									開，學生依探索後的需求選課。	
	運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2		
第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
	法語	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
	越南語	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
	韓語	0	0	0	0	(2)	0	0	此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數歷史地理公民)併開，學生依探索後的需求選課。	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。
		補強-英語文	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。
	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。

		補強-地理	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。	
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。	
多元選修	通識性課程	國際溝通表達力	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與本土語對開。全英課程。	
	跨領域/科目統整	國際旅遊行動力	0	0	2	0	0	0	2	全英課程。	
		國際新聞解讀	0	0	0	0	2	0	2	全英課程。	
		進階國際旅遊行動力	0	0	0	2	0	0	2	全英課程。	
		進階國際新聞解讀	0	0	0	0	0	2	2	全英課程。	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	0	6	6	19	25	58		
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

【備查版】

## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活		
師資來源：	跨科目：物理、化學、生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	課程跳脫單一科目的知識性內容，以融合跨科概念中的改變與穩定、科學與生活為課程主軸，藉由引導性課程，依序培養學生科學素養『觀察與發現問題』、『規劃與研究』、『論證與建模』、『表達與分享』等能力，並透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活，在生活或公民議題中能辨認出科學議題，必以科學態度面對、提出疑問、謹慎提出結論與觀點。		
教學大綱：		內容綱要	
	一	前中同學大調查-數據的收集與分析	課程介紹：為什麼要有探究與實作，這門課在上什麼？什麼是科學素養。 【規劃與研究培養】 收集資料：以班上同學作為母群調查對象，每組收集一項你有興趣的資料（例如身高、星座、住家的行政區等等）。 從日常生活接觸到的事情來練習如何準確、有效率的收集到第一手數據。
	二	前中同學大調查-數據的收集與分析	【論證與建模培養】 資料的整理與呈現：將上週收集到的資料進行整理、統計，以統計圖的形式呈現。
	三	前中同學大調查-數據的收集與分析	【論證與建模培養】 資料分析 I-比較：將母群分成不同類別做資料的比較。將平均數、中位數、眾數、標準差等數學概念應用於這次蒐集到的資料中，並分析其中顯現中的意義。
	四	前中同學大調查-數據的收集與分析	【論證與建模培養】 資料分析 I-比較：運用上週授課內容分組進行實作包含excel分析實作、以統計圖的方式呈現數據分析結果。
	五	前中同學大調查-數據的收集與分析	【論證與建模培養】 資料分析 II 相關性：相關性分析，講授相關性的數學意義，使用方式。利用老師給的資料挑選出適合的資料類別，進行相關性分析及做圖（使用excel）。
	六	前中同學大調查-數據的收集與分析	【論證與建模培養】 資料分析 III 回歸：講解回歸線在統計上的意義，如何應用。 利用物理的虎克定律實驗，練習回歸分析，做出實驗數據之後，算出回歸直線，再以回歸線做重量和伸長量的預測。用以體會回歸線的預測能力。
	七	前中同學大調查-數據的收集與分析	統整以上教授的資料分析內容成筆記跟複習
	八	前中同學大調查-數據的收集與分析	【提出問題能力培養】 提問-怎麼問好問題： 講解提問需要注意到的科學觀念，什麼是客觀、可以量化分析的問題。練習之後，以班上同學為調查對象，思考要訂的數據分析題目，為期中報告主題。（例如：運動能力和成績表現的關係）

九	前中同學大調查-數據的收集與分析	【 <b>規劃與研究能力培養</b> 】 學生實作-以前鎮高中二年級同學為對象設計調查問卷後，由老師協助調查計畫執行開始進行資料搜集
十	前中同學大調查-數據的收集與分析	【 <b>論證與建模培養</b> 】 學生實作-以課堂中學過的統計分析方法分析上週收集到的數據，並以統計圖呈現，寫出分析後的結果與討論。
十一	前中同學大調查-數據的收集與分析	【 <b>表達與分享培養</b> 】 期中報告發表-分組報告與回饋檢討。
十二	酵母菌發酵實驗的產量研究	【 <b>觀察與提出問題能力培養</b> 】 觀察酵母菌的發酵反應，回顧生物科學過的酒精發酵，並回顧化學科學過的影響反應速率的因素。各組思考影響實驗結果的變因有哪些，提出此變因是根據什麼觀察獲舊經驗、背景知識而提出。進而確立各組的研究問題
十三	酵母菌發酵實驗的產量研究	【 <b>規劃與研究能力培養</b> 】 上週訂定好題目之後，本週開始進行實驗步驟的規劃與初步試做。設計步驟時要考慮的事項包含實驗組如何訂定、對照組為何、控制變因有哪些、如何準確控制、應變變因如何量化、如何精確測量等『操作性定義』及實驗步驟
十四	酵母菌發酵實驗的產量研究	【 <b>規劃與研究能力培養</b> 】 上週訂定好題目之後，本週開始進行實驗步驟的規劃與初步試做。設計步驟時要考慮的事項包含實驗組如何訂定、對照組為何、控制變因有哪些、如何準確控制、應變變因如何量化、如何精確測量等『操作性定義』及實驗步驟
十五	酵母菌發酵實驗的產量研究	【 <b>規劃與研究能力培養</b> 】 以上週實驗後得到的建議重新修正實驗，再次進行自己的實驗步驟試做。
十六	酵母菌發酵實驗的產量研究	【 <b>規劃與研究能力培養</b> 】 正式進行實驗，得到完整的實驗數據。
十七	酵母菌發酵實驗的產量研究	【 <b>論證與建模培養</b> 】 寫報告，將實驗所得的數據以數學方法分析、做成統計圖表，並依照結果寫出實驗結論及檢討。-以投影片資料呈現跟繳交。
十八	酵母菌發酵實驗的產量研究	【 <b>表達與分享培養</b> 】 分組評比，以3組為單位向同學發表期末報告的實驗過程及結果，聆聽的同學經由組內討論之後，對報告者做提問及優缺點回饋（完成學習單），並作評分。
十九	酵母菌發酵實驗的產量研究	【 <b>表達與分享培養</b> 】 分組評比，以3組為單位向同學發表期末報告的實驗過程及結果，聆聽的同學經由組內討論之後，對報告者做提問及優缺點回饋（完成學習單），並作評分。
二十	酵母菌發酵實驗的產量研究	【 <b>表達與分享培養</b> 】 分組評比，以3組為單位向同學發表期末報告的實驗過程及結果，聆聽的同學經由組內討論之後，對報告者做提問及優缺點回饋（完成學習單），並作評分。
二十一	探究時做學習成果規劃	講述學習成果撰寫重點跟技巧，在課堂上進行各自學習成果內容的規劃
二十二		
學習評量：		科學筆記40%、學習單與課程報告30%、課程測驗20%、課堂參與10%
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續性		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	培養學生發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享等四大能力，以期成為具有科學素養的現代公民		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹分組、學習歷程和科學日誌的檢討
	二	解釋與推理	客觀事實解讀，透過一篇翠斑草蜥的研究來練習結果的描述
	三	假說的論證	透過翠斑草蜥研究的結果練習對結果做論證，介紹CER論證結構，並以此結構為模型進行練習。
	四	假說的論證	檢討上學期發酵實驗的結果討論，重新以CER結構進行結果跟論證
	五	假說的論證	上週結果的發表
	六	泡泡-發現問題	在切割墊上讓同學吹一個泡泡，並進行觀察跟紀錄
	七	泡泡-發現問題	在切割墊上吹兩個相連的泡泡，並進行觀察及記錄、分享
	八	泡泡-發現問題	怎麼訂一個好問題，由觀察中有趣的現象引導各組提出可探究的問題，並檢視提問中的變因
	九	泡泡-發現問題	上週提問的發表
	十	泡泡-提出假說	如何收集可靠的資料並形成假說（媒體識讀）
	十一	泡泡-提出假說	各組假說的發表
	十二	泡泡-規劃實驗	各組根據題目與假說進行實驗設計
	十三	泡泡-規劃實驗	根據上週實驗步驟進行試做
	十四	泡泡-規劃實驗	正式進行實驗
	十五	泡泡-論證與建模	根據上週實驗獲得的資料進行分析
	十六	泡泡-論證與建模	根據數據分析的結果撰寫結果與討論，包含結果的論證與未來方向
	十七	泡泡-表達與分享	分組期末報告與意見回饋
	十八	泡泡-表達與分享	分組期末報告與意見回饋
	十九	泡泡-表達與分享	分組期末報告與意見回饋
	二十	生活中的科學素養	探究與實作在生活中的運用
	二十一	探究時做學習成果規劃	講述學習成果撰寫重點跟技巧，在課堂上進行各自學習成果內容的規劃
二十二			
學習評量：	科學筆記40%、學習單與課程報告30%、課程測驗20%、課堂參與10%		
備註：	課程以段考期程為分段，教師可自由選擇課程主題先後順序。每主題皆有延伸實作課程，教師可依各班進度進行課程調整。		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>本課程帶領學生以社會科學的視角，發掘生活中的公共議題背後的規律與理論，並以社會科學的研究方法，完成一份簡要的研究或公民行動方案。</p> <p>目標有四：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過公共議題的探究與實作，引導學生學習社會科學的推論與思考方法</li> <li>2. 透過對社會公共議題的界定問題、蒐集資訊與分析詮釋，培養學生分析與思辨不同立場、價值或觀點的能力，增進對社會重要議題的理解，並能掌握人們對議題的思考與決定的差異本質</li> <li>3. 以公民素養學習為指引，從探究日常周遭、社會，以及全球關連的公民議題，進而發展學生溝通表達以及參與社會改良的公民行動能力</li> <li>4. 提供學生加深加廣的學習，並能兼顧學術性向的探索以及銜接大學學習的準備，以達成適性揚才和終身學習的國民基本教育目標</li> </ol>	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	如何選定主題？
	三	社會科學的思維方式
	四	四種實作取徑的介紹
	五	資料搜集與文獻分析
	六	社會科學研究方法一
	七	社會科學研究方法二
	八	社會科學研究方法二
	九	建立研究大綱，設定研究問題
	十	進行研究計畫/活動計畫撰寫工作
		內容綱要
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程目標、內容概要、評分方式說明</li> <li>2. 公共議題社會探究的四個要項：「發現與界定問題」、「觀察與蒐集資料」、「分析與詮釋資料」，以及「總結與反思」</li> <li>3. 探究實作範例介紹</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從高中生日常生活發現研究的好題目：從校園或社區生活切入</li> <li>2. 資源推薦：《見樹又見林》、《性別作為動詞 巷仔口社會學2：性別如何形塑，又如何行動中翻轉？》、《菜市場政治學》、《法律白話文》、《巷子口經濟學》、《經濟學的思考方式》</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與公民課程之議題進行聯結</li> <li>2. 圖書資料查詢</li> <li>3. 檢視資訊來源的正確性</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以實例說明「社會參與行動方案」、「日常生活的意義理解與探究」、「經驗事實的描繪與量化探究」以及「規範或論述的反思探究」的實作取徑</li> <li>2. 不同取徑的成果展現形式略有差異</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 研究主題方向討論</li> <li>2. 嘗試尋找參考文獻</li> </ol>
		<p>量化方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料搜集：問卷的設計</li> <li>2. 基礎統計概念：Excel中的統計函數</li> <li>3. 從已搜集到的文獻中的問卷進行分析</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 質化研究法介紹</li> <li>2. 田野調查與訪談練習</li> <li>3. 練習訪談大綱的撰寫</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析與詮釋資料</li> <li>2. 反思訪談所發現的問題</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋相關研究的參考文獻</li> <li>2. 擬定研究方法、研究目的、預期效果</li> <li>3. 開始撰寫研究計畫/活動計畫</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文獻，撰寫文獻摘要</li> <li>2. 建立研究大綱</li> <li>3. 討論採取何種實作取徑，並確定成果展現方式</li> </ol>

十一	進行研究計畫/活動計畫撰寫工作	各組進行研究計畫大綱報告 討論互評並進行修正
十二	問卷與訪談大綱的編製與執行	1. 各組問卷前測與訪談大綱前測 2. 修正問卷內容與訪談大綱題綱 3. 確認抽樣方法並於課間及課後進行資料搜集
十三	分析與詮釋資料	1. 各項資料整理 2. 製作簡報進行課堂發表
十四	研究結果總與反思	1. 各組完成研究並進行課堂報告 2. 確認各組成果展現的方式 小論文競賽 倡議文件，新聞稿及海報 微電影，紀錄片 公民行動 其他
十五	成果展演籌備	進行實際籌備工作
十六	成果展演籌備	進行實際籌備工作
十七	期末成果發表	各小組成果展現
十八	學習歷程的反思與總結	學習歷程的產生
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	研究計畫/活動計畫30% 期末報告/展覽/行動方案40% 平時表現與作業30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能透過探究與實作引發地理問題意識，並善用地理方法解決地理問題。研習本課程後，學生將能比較高雄市及國內外都市之都市化與都市生態環境變遷，以及地方文化與觀光產業發展，並藉由使用Google Earth等軟體或網站來蒐集地表圖資，在合作學習中進行地景判讀、圖文閱讀理解、小組解說規劃、投影片製作和閱讀心得寫作等，強化地理科探究與實作之能力，並擴展同儕彼此的地理視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程內容、進度安排、期末發表、閱讀心得及評量方式
	二	影片欣賞	大高雄工業史及翻轉宿命：高雄市地方文化與觀光產業，以及文化資產。
	三	教師示範	透過地理學觀點來比較都市景觀與地方文化示範個人解說。師生訂定解說力的評量規準。
	四	個人解說發表	學生探索都市及主題，找鄰近的同學解說互評。以解說力評量規準進行評分。
	五	班級分組	根據互評成績，以大聯盟選秀法，採組內異質、組間同質的方式進行分組，每組3~4人
	六	小組討論	教師提供相關主題的教材解說概要，並準備足夠的素材供各小組討論，思考小組研究所要選擇的方向。
	七	教師示範	教師以「高雄市都市化與生態環境變遷」為主題，示範小組期末發表的內容與準備方法
	八	小組討論	決定期末小組發表要選擇的研究區域（以高雄市內為主）與研究主題
	九	書籍內容分享	小組成員書籍內容分享，內容以與小組解說相關者為主。
	十	拼圖法進行合作學習	教師將期末小組發表的整體目標劃分成四個專家主題，進行專家小組討論。四個主題如下：(一)高雄市都市化與生態環境變遷歷程、(二)高雄市地方文化與觀光產業發展、(三)文本與圖資的蒐集與整理、(四)簡報的設計與製作。
	十一	專家小組討論	專家小組根據各自的任務分配進行研究討論，並完成學習單。
	十二	專家能力評鑑	教師輪番指導各專家小組，並進行專家能力評鑑，未通過者須另找時間補測。
	十三	返回原小組共同合作	四個專家小組的成員返回原小組共同合作，一起完成小組期末發表的整體目標。由負責圖文蒐集整理的組員說明已經蒐集的圖文內容，而負責都市化與生態環境變遷及地方文化與觀光發展的兩組成員負責繪製概念構圖及組織發表內容、最後由簡報設計與製作組的成員進行統整並製作簡報。
	十四	組內互評，並決定期末發表順序。	各組依據解說力評量規準於組內進行解說自評。自評之後抽籤決定期末發表順序。
	十五	小組發表準備	教師審查下次發表小組準備進度
	十六	小組期末發表及準備1	小組發表及準備/閱讀心得寫作/教師審查下次發表小組準備進度
十七	小組期末發表及準備2	小組發表及準備/閱讀心得寫作/教師審查下次發表小組準備進度	

	十八	課程總結。學生檢整本學期作業內容。	教師總結學生表現的優點，並指出學生表現不足之處，勉勵學生勇於透過學習表現來深化學習。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人學習單表現 10% 小組學習單表現10% 個人解說發表10% 小組期末發表30% 上課綜合表現20% 閱讀心得寫作20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1. 以「做中學」的概念為核心，採進階式學習：(1)縱向連結—學讀做；(2)橫向連結—「為何學？」、「學什麼？」、「怎麼學？」。</p> <p>2. 透過具體案例實作探究歷程與活動，讓學生不但能學習到為何要學歷史、什麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是如何形成的等內容，並強化其思辨能力。</p> <p>3. 利用多元評量來活化課程，如學習單、分組討論與上台發表及個人口頭、書面報告等。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 序--歷史學探究為何探究？	<ol style="list-style-type: none"> <li>活動、評量方式說明</li> <li>分組規劃(6人1組，於下週繳交名單)</li> <li>明白為何要學習歷史學探究</li> <li>學習單-1--序論--歷史學為何探究？</li> </ol>
	二	第1章 歷史是什麼？	<ol style="list-style-type: none"> <li>明白歷史是經過挑選的</li> <li>掌握挑選「最重要的事」的原則</li> <li>學習如何記錄資料及提出證據。</li> <li>分組討論，並請同學發表小白板的答案</li> <li>學習單-2--東西方交會時迸放的燦爛火光--路易十四與康熙大帝</li> </ol>
	三	第1章 歷史是什麼？	<ol style="list-style-type: none"> <li>如何挑選最重要的事？</li> <li>如何記錄基本資料，書寫者的角度</li> <li>如何提出證據</li> <li>史料思考:照片會說話?還是照片會作假?</li> <li>史料思考:歷史書寫帶有主觀的意識如何選擇與價值判斷，以喬治歐威爾《一九八四》為例</li> <li>實作練習:分組討論，選一則新聞說明為何圖文不符，請上台發表說明。</li> </ol>
	四	第2章 選題	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解選題的重要性</li> <li>撰寫歷史小論文的研究歷程</li> <li>史料思考—黃仁宇《萬曆十五年》</li> <li>如何找史料—以日治時期的台灣人的休閒生活為例</li> <li>學習單3-○○的生命歷程與台灣、世界大事記</li> </ol>
	五	全國中學生小論文格式與書寫標準介紹及家族史的撰寫	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹全國中學生小論文網站</li> <li>格式要求與評分標準</li> <li>談家族史的寫作 <ol style="list-style-type: none"> <li>為何要寫家族史</li> <li>如何申請日治時期戶籍謄本</li> <li>家族史如何寫</li> <li>請同學開始去申請日治時期戶籍謄本以利後面課程可使用(若家族是1949年後來台，可改做家族口述歷史)</li> </ol> </li> <li>實作練習:學習單4—家族老照片及傳家寶請先完成書面學習單</li> </ol>
	六	實作Step 1 選定題目及呈現形式	<ol style="list-style-type: none"> <li>選定想寫的題目</li> <li>檢視題目是否符合第2章的選題原則</li> <li>設計專題的呈現形式</li> <li>學習單5—擬定探究主題，並找出三份資料，填寫在學習單內，並寫出資料摘要，以及提出問題。</li> </ol>
	七	第3章 史料在哪裡？怎麼鑑別？	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會從學術論文找史料</li> <li>介紹常用的台灣學術資源網站</li> <li>如何寫注釋與格式</li> </ol>

		<p>4. 實作找史料遇到困難時怎麼辦</p> <p>5. 學生發表一傳家寶或老照片PPT口頭發表，每人2-3分鐘</p>
八	第3章 史料在哪裡？ 怎麼鑑別？	<p>6. 學術倫理—引用與抄襲</p> <p>7. 認識一手、二手史料的差別</p> <p>8. 檢索策略與舉例</p> <p>9. 練習鑑別史料正確性</p> <p>10. 史料思考—蘭克對史料的看法</p> <p>11. 影音資料與日記、口述歷史之考證</p> <p>12. 實作練習:以林獻堂為例</p>
九	實作Step 2 搜尋、鑑別史料	<p>◎從自己的選擇的小論文或專題的題目中進行</p> <p>1. 從文獻回顧搜尋可參考的史料</p> <p>2. 從龐雜史料中揀選可能需要的史料</p> <p>3. 製作史料摘要，可方便整理及分類檔案，作為寫文時的基礎</p> <p>4. 加以考證搜集到的相關史料</p> <p>5. 實作練習:從電影{末代皇帝}中進行考證溥儀為何與日本人合作?</p>
十	第4章 關鍵詞 / 如何抓重點？	<p>1. 了解可從關鍵詞認知時代背景與史料立場</p> <p>2. 明白尋找關鍵詞的方法</p> <p>3. 培養分析、歸納史料的能力，並懂得選擇正確的時間尺度</p>
十一	實作Step 3 從史料中搜尋關鍵詞	<p>◎從自己的選擇的小論文或專題的題目中進行</p> <p>1. 瀏覽史料，並參用第4章找關鍵詞方法，尋找重要的關鍵詞</p> <p>2. 每則史料列出3~5個關鍵詞</p> <p>3. 從關鍵詞進一步搜尋更多相關史料</p> <p>4. 釐清這些史料能否回應題目要解決的問題</p> <p>5. 實作:如何做口述訪談</p> <p>A. 訪談的技巧與前置作業</p> <p>B. 如何辨別訪談與歷史事實</p> <p>C. 請選擇家族中的一人或數人進行訪談，並書寫進入家族史中</p>
十二	實作Step 3 從史料中搜尋關鍵詞	<p>◎從自己的選擇的小論文或專題的題目中進行</p> <p>6. 瀏覽史料，並參用第4章找關鍵詞方法，尋找重要的關鍵詞</p> <p>7. 每則史料列出3~5個關鍵詞</p> <p>8. 從關鍵詞進一步搜尋更多相關史料</p> <p>9. 釐清這些史料能否回應題目要解決的問題</p> <p>10. 實作:請各位同學分享各自的戶籍謄本找到可以寫入家族史的內容有哪些?若無戶籍謄本者，可分享家族口述訪談中，跟台灣歷史連結部分。</p>
十三	第5章 架構大綱與因果脈絡	<p>◎從自己的選擇的小論文或專題的題目中進行</p> <p>1. 掌握撰寫小論文須具備的架構大綱</p> <p>2. 明白論文主體有三種常見的架構</p> <p>3. 學會建構合理的因果脈絡論述</p>
十四	實作Step 4 設定架構大綱及撰寫	<p>◎從自己的選擇的小論文或專題的題目中進行</p> <p>1. 「前言」包含研究動機與目的，並整理相關的研究回顧</p> <p>2. 選定論文主體的架構</p> <p>3. 依史料寫文，並融入歷史解釋</p> <p>4. 檢視論述是否符合合理的邏輯推理</p> <p>下週請同學上台口頭報告及書面報告初稿，製作2-5張PPT</p>
十五	實作Step 4 設定架構大綱及撰寫	<p>◎從自己的選擇的小論文或專題的題目中進行</p> <p>1. 學生發表:請同學上台口頭報告，製作2-5張PPT</p> <p>2. 小論文大綱</p> <p>3. 本文初稿內容</p> <p>4. 問題意識</p>

		5. 參考書目 6. 遇到的難題為何
十六	第6章 歷史著作怎麼讀？ 歷史著作分析	◎從自己的選擇的小論文或專題的題目中進行 1. 透過具體舉例，了解該如何閱讀、分析歷史著作 2. 掌握閱讀歷史著作的重要關鍵點 3. 修正小論文與專題
十七	個人 / 分組報告-1	1. 實作發表:小論文或家族專題口頭報告，老師提出修正意見-1 2. 個人或分組報告，進行自評及互評 3. 分享學習經過及撰寫的心得或收穫 4. 搜集修改意見，製成學習檔案上傳
十八	個人 / 分組報告-2	1. 實作發表:小論文或家族專題口頭報告，老師提出修正意見-2 2. 個人或分組報告，進行自評及互評 3. 分享學習經過及撰寫的心得或收穫 4. 搜集修改意見，製成學習檔案上傳
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂討論參與程度(10%) 2. 課程學習活動學習單或作業繳交(30%) 3. 上台口頭報告自評、互評成績(10%) 4. 期中報告初稿、期末書面報告(50%)	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：學習力-我的前中時代		
	英文名稱：Learning Capacity		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	生命、資訊、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	多元文化、樂於學習、博雅人文		
學習目標：	培養多元理解、議題分析、學習目標探索與規畫執行的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、破冰	課程內容介紹、評量機制簡介，藉遊戲打破隔閡，促進溝通與發表的上課氛圍。
	二	研究議題引導/認識議題	"認識議題的特性，小組決定一位來進行分析的高中生關心的議題。"
	三	檢視議題題目/神隊友	"每組完成議題題目討論單。利用世界咖啡館的方式，讓各組進行觀摩及提問，並提供建議，當其他組的神隊友，讓議題題目更完備。"
	四	資料蒐集/創建padlet	"教學生如何有效率地找資料，及好壞資料的定義。各組創立padlet，每人針對自己的議題找兩篇相關的文章，並放上padlet。評比所找到文章的等級。"
	五	關鍵字/段旨/摘要	教學生關鍵字/段旨/摘要的方法及他們各自的功能。將自己找的兩篇文章寫完主旨及摘要。
	六	分析議題：動機/歷史/現況/雙方立場	進行資料分類，並利用大海報畫心智圖，第一層分類出動機、過去歷史、現況、雙方觀點，將現有資料寫進海報中，並註明資料來源。
	七	正反方論點對應	利用正反方論點對應學習單將論點分類，並提出類別名稱。若雙方觀點無法對應則繼續找資料放上padlet。
	八	Gitmind心智圖製作	將大海報的心智圖，做最後整理後於gitmind上繪製，若資料不足就繼續找資料。
	九	Gitmind心智圖報告	各組報告gitmind心智圖，並填寫回饋單給回饋。
	十	修改gitmind心智圖、組內觀點/未來	將同學填寫的回饋單發給各組，各組選出建設性的建議，並修改gitmind心智圖。討論該議題的組內觀點及未來。
	十一	製作簡報	說明大報告注意事項及製作簡報注意事項，製作簡報。
	十二	製作簡報	製作簡報及彩排。
	十三	大報告	進行大報告，互相回饋及評分。
	十四	大報告	進行大報告，互相回饋及評分。進行互評及自評。
十五	我的人生關鍵事件	介紹人生曲線圖，提取我的人生關鍵事件，並繪製自己的人生曲線圖。	

十六	人生曲線圖發表	"分享與發表自己的人生曲線圖"
十七	我的人生目標	為自己的下一個人生關鍵事件，許一個目標，並利用前半段課程所學到的能力，進行找資料，並試著去做。
十八	學習歷程檔案製作簡介、課程回饋	以學習力為例，簡單說明如何製作學習歷程檔案，並進行學習力課程回饋。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	個人作業20%、議題報告40%、學習筆記20%、課堂參與與表現20%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：心傳播力上-我們的社會情緒學習		
	英文名稱：Spreading Goodness through SEL		
授課年段：	二上 學分總數：1		
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	人權、品德、生命		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	多元文化、樂於學習、博雅人文		
學習目標：	1. 認識自己，與他人連結。 2. 練習自我覺察與自我管理。 3. 社會覺察，加強人際溝通能力。 4. 能做出負責任的決定與分享自己的故事。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識新朋友	人際關係：建立良好人際關係+課程介紹
	二	我的人生我負責	自我覺察 / 社會覺察：思考如何從自己享受與擅長的事，連結社會職業與符合世界所需
	三	聲音文本的聆聽與採集	自我覺察：能專注聆聽各種聲音，並採集聲音文本
	四	聲景的佇足與散步	自我覺察：用耳朵「看」所在的環境
	五	與自然共舞	自我管理：透過大自然，探索調節情緒的方法
	六	有效聆聽	自我管理：練習有效聆聽的技巧
	七	以正念自我管理	自我管理：練習正念思維，減輕壓力
	八	藝術靜心	自我覺察 / 自我管理：在圓內表達內在宇宙，讓情緒有所出口
	九	人生儀表板	製作屬於自己的人生儀表板
	十	人生象限圖	自我覺察 / 自我管理：認知自己各面向的幸福 感與投入程度
	十一	敲敲小時候	自我覺察 / 社會覺察：覺察家人眼中的自己與 自我的詮釋有何異同
	十二	從渴望到信念	自我覺察 / 自我管理：透過渴望影響信念，實 現自我
	十三	覺察人際關係	人際關係 / 社會覺察：反思霸凌問題
	十四	分辨社會情緒	社會覺察：分辨同理心與同情心的不同
	十五	角色你我他	負責任的決定 / 社會覺察：體驗盲人，練習做負 責任的決定
	十六	事實與觀點	負責任的決定：覺察解說一件事的不同角度
	十七	你說我畫	負責任的決定 / 人際關係：覺察訊息傳播過程的 失真問題
	十八	發表會	整合應用（全構面）：分享自己的成長並欣賞班 上的多元性
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習紀錄本佔50%，上課表現30%，期末個人報告20%		
備註：			

---

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：科學遨遊-科學專題研究二		
	英文名稱：Science Rover - Scientific Research 2		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、科技		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	科學素養		
學習目標：	訓練科學思考與研究方法以致培養進行科學專題研究的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	科學海報製作1	科學海報製作規格與注意事項
	二	科學海報製作2	科學海報互評與修改
	三	小論文格式簡介	介紹小論文格式與注意事項，協助學生將上學期的專題整理投稿
	四	科學新知分享展佈展	科學新知分享展場佈討論與實作
	五	實驗研究法-觀察與發現問題	學習科學的觀察現象與紀錄、發現問題
	六	實驗研究法-提出問題與假設	訂定研究問題、提出假設
	七	實驗研究法-實驗設計	研究變音確定，產出實驗架構設計
	八	實驗研究法-確定實驗步驟	實驗測試與操作步驟確定
	九	實驗研究法-正式實作	各組正式操作自己的實驗，並收集數據。
	十	實驗研究法-數據分析	描述統計與推論統計、散佈圖與趨勢線、相關係數與決定係數
	十一	實驗報告製作	小組實驗報告製作與上傳
	十二	調查研究法-普查與抽樣	認識調查研究的使用時機，普查與抽樣的原則。
	十三	調查研究法-問卷設計	選定研究問題，練習製作問卷題目並實作
	十四	調查研究法-研究結果整理	小組調查研究結果整理並上傳
	十五	小組期末專題製作1	以兩人一組的小組專題製作
	十六	小組期末專題製作2	以兩人一組的小組專題製作
	十七	小組期末專題報告1	小組期末專題報告
	十八	小組期末專題報告2	小組期末專題報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	30%學習筆記、30%作業、40%小組專題報告與製作		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：心傳播力下-我們的社會情緒學習		
	英文名稱：Spreading Goodness through SEL		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	人權、品德、生命		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	多元文化、樂於學習、博雅人文		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.從自己出發，跟他人與環境連結，覺察社會。</li> <li>2.重新與從心認識家人、學校與社區，穩定情緒，自我管理。</li> <li>3.藉由團隊合作，開發社區價值，延續美好傳統。</li> <li>4.發掘一個有溫度的故事，建立友善的人際關係。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與示範	整合應用（全構面）：1.說明課程目標、作業項目與評分原則，分組。2.作品示範
	二	傳播要領(校園篇)	負責任的決定/社會覺察：學習拍攝要領，應用於校園主題，思考訊息傳遞的倫理與責任。
	三	傳播要領(宗教篇)	社會覺察：觀察在地宗教建築文化意象與內涵，理解文化多樣性與尊重差異。
	四	社區觀察(經濟篇1)	社會覺察：觀察在地市集、產業的特色，了解社區經濟與人文脈絡。
	五	與市場有約	社會覺察：觀摩並討論新造市場的特色，提升對社區發展的理解。
	六	社區觀察(經濟篇2)	人際關係/社會覺察：深入探究市場的空間佈局與人際互動，理解生活空間與社會關係。
	七	紀錄片觀摩1 《記憶書寫》	社會覺察：學習導演觀察高雄在地產業的角度，提升社會觀察敏感度。
	八	紀錄片觀摩2 《猜螺絲》	負責任的決定/社會覺察：學習導演觀察高雄在地產業背後的人與故事，深化社會議題的認識與分析能力。
	九	社區觀察分享會	人際關係/社會覺察：分享各組對傳統市場的觀察與體會，練習表達、傾聽與觀點交流。
	十	傳統技藝學習	人際關係/社會覺察：跟易牙廟廚師學習捏麵人，體驗文化傳承與建立人際連結。
	十一	紀錄片觀摩3 《獅子》	社會覺察：體會不被理解的人事物，培養同理心與包容力。
	十二	看照片說故事	負責任的決定/自我覺察：練習以圖像連結個人意念與情感，表達個人故事與觀點。
	十三	說故事的技巧	負責任的決定/自我覺察：學習有效敘事技巧，將其應用於個人作品，進行有意義的傳播。
	十四	完成作品初稿	負責任的決定：挑選照片並寫好文案，組織個人敘事，為傳播負責。
	十五	聲情訓練	自我管理：學習聲音控制與情緒調節，提升公開表達的穩定性與表達力。
	十六	簡報配音與錄影	負責任的決定：錄製簡報影片上傳簡報影片，實踐訊息傳遞與多媒體表達的責任感。
	十七	作品發表	人際關係/社會覺察：在班上發表作品，互相觀摩與回饋，建立支持與信任。
十八	覺察一學年人生調色盤的變化與回饋	自我管理/自我覺察/負責任的決定：分享個人在各面向的調整與投入，反思學習歷程並提出課	

		程回饋，展望未來。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習紀錄本50%，上課態度20%，分組作品30%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

### 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：「影」舞中山，「視」動藍田：生活培「歷」		
	英文名稱：Historical Visualization		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、國際教育		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文，科學素養，		
學習目標：	<p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升學生歷史素養，養成紀錄、思考生活點滴的習慣</li> <li>2. 啟發學生對時事、人物、生命的觀察，建構多元視角</li> <li>3. 與同儕進行分組合作，訓練合作態度，進而關懷生活四周</li> <li>4. 體會人類情境「選擇」過程，進而能「同理」人群</li> </ol> <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用網路與資料庫，掌握「蒐集」資料的能力</li> <li>2. 能使用多元的紀錄與觀察媒材，增進對歷史的理解與活用</li> </ol> <p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠映證課本知識與學者理論</li> <li>2. 了解學校、在地、日常的生活「史」事</li> <li>3. 能分辨歷史素材中「實」與「虛」的關係</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	What is History	1. 課程介紹：教師導讀 2. 分組（四人一組） 3. 選擇個人報告時所選用之單行本
	二	CCC 的彩色記憶	1. 以「CCC創作集」與單行本作為介紹，說明它們在臺灣史上的應用（教師導讀） 2. 分組討論：生活中的漫畫元素
	三	動漫燦爛歷歷在目	1. 動漫是什麼：教師導讀 2. 分組討論：生活中的動畫元素（以當年新番為例）
	四	華麗戲劇帶史風（一）：大陸劇	1. 戲劇中的史學（教師導讀） 2. 歷史可以怎麼看？以大陸劇為例進行分組討論（依當年度最新陸劇適時調整）
	五	華麗戲劇帶史風（二）：日韓劇	1. 韓流、日劇、大河劇是什麼：你我的日常（教師導讀） 2. 分組討論：戲劇對生活的影響
	六	新聞時事的歷史	1. 時事與歷史的關係（教師導讀） 2. 學習單：以一件新聞事件為例，應用不同角度切入
	七	美繪日本：歌牌、物語、陰陽	1. 歌牌競技、源氏物語介紹（教師導讀） 2. 唯美道陰陽：手遊中的歷史元素
	八	個人報告	1. 個人報告（每人5分鐘） 2. 學生自評與互評
	九	個人報告	1. 個人報告（每人5分鐘） 2. 學生自評與互評教師總講評

十	繪本的思辯之旅	1. 如何閱讀一本「繪本」 2. 個人學習單：繪本中隱藏的思考因子
十一	遊戲詮釋歷史學（一）	1. 歷史學「遊戲」風（教師導讀） 2. 桌遊活動介紹與體驗：以「高雄大空襲」為例
十二	遊戲詮釋歷史學（二）	桌遊活動介紹與體驗：以「高雄大空襲」為例
十三	遊戲詮釋歷史學（三）	體驗手遊、電腦遊戲中的歷史元素：以「返校」、「還願」為例（分組討論）
十四	神話、航海故事的神秘元素	1. 什麼是神話（教師導讀） 2. 神魔之塔、海賊王中的神秘故事（教師導讀） 3. 分組討論：繪本中的神話
十五	歷史「識讀」與MV（一）	1. MV在課程上的應用：教師導讀 2. 分組討論：「五大類型」MV的省思
十六	歷史「識讀」與MV（二）	MV的視角：多角度的閱讀
十七	見本場刊歷史控	1. 「FF、WS、CWT」是什麼：文化場域下的歷史元素：教師導讀 2. 分組活動：人人「畫」史（描繪一位歷史人物）
十八	期末總結	1. 分組心得回饋 2. 製作學習單紀錄本 3. 教師總結課程
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習檔案、個人（40%） 2. 課堂出缺席、討論過程（共30%） 3. 個人報告（含自評、他評、PPT，共30%）	
備註：	1. 影視播放設備、攝影器材（教師）、分組教室、資料印刷 2. 學生需具有拍照功能手機、電腦使用（報告作業製作） 3. 與中山高中合作之多元選修課程。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：人體時光機		
	英文名稱：From Cradle to Grave		
授課年段：	一上、三上、一下、三下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	性別平等，生命，家庭教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	樂於學習，博雅人文		
學習目標：	1. 以人的生老病死為主軸，探討在這主軸中可能會經歷的過程，讓學生有更深刻的人生體悟。 2. 透過人體生理、心理、靈性層面的探討，讓學生更了解自己、更了解他人。 3. 透過探討死亡、臨終議題、安寧療護議題，讓學生更知道把握當下、珍惜眼前的人事物。 4. 透過此課程，讓學生做職業試探，評估自己是否適合從事醫療相關職業。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡、課程介紹	1. 相見歡小活動、課程介紹。2. 與電子寶寶相見歡。3. 發下轉大人手冊，說明要帶寶寶回家的計畫，並決定先後順序。4. 進行帶寶寶回家之前的練習(每次上課都會練習)
	二	青春期--我戀愛了	1. 找一首歌代表自己戀愛的心情，並分享。2. 理想情人或恐怖情人有甚麼特徵？大家集思廣益一起討論。3. 練習照顧寶寶。
	三	青春期--好好說分手	1. 找一首歌代表自己分手的心情，並分享。2. 分手五字訣。3. 分手後，我還是能遇到更好的對象。4. 練習照顧寶寶。
	四	帶寶寶出門去	外出體驗：新手爸媽帶電子寶寶去全聯買東西、去美食街吃飯。
	五	性這件事、懷孕大小事	1. 介紹男生、女生的生殖構造。2. 觀看挪威性教育影片。3. 討論和性有關的冷知識。4. 懷孕胎兒的變化、母體的變化。5. 產前檢查的內容。6. 懷孕期間常見的危險。7. 開始輪流帶寶寶回家。
	六	生產過程	1. 剖腹產、自然產比一比。2. 影片欣賞。3. 小孩生出來的神秘10分鐘。4. 討論：可以墮胎嗎？5. 開始輪流帶寶寶回家。
	七	討論帶寶寶回家的心得	分組進行討論並分享帶寶寶的心得。
	八	訪問媽媽們的生小孩故事	訪問校內生產過的女老師懷孕的過程心情、生產的過程心情、爸爸在這過程中的角色...等等，訪問完後作小組發表，不同媽媽會有不同的故事喔~
	九	鴻孕當頭	1. 觀看影片"鴻孕當頭"，進行討論。2. 未婚懷孕後，生下來或是墮胎？是個難以選擇的難題，會遇到甚麼考驗？
	十	照顧寶寶的最終討論	進行轉大人手冊在照顧寶寶之後的小組討論，並為此段課程做個總結。
	十一	視覺障礙體驗1	1. 蒙上眼罩，體驗視障者的生活兩節課，這兩節課做任何事情都要蒙住眼睛。2. 視障者如何走路不撞到東西。3. 說說當視障者的感覺。
	十二	視覺障礙體驗2	1. 視情況邀請導盲犬協會來分享。2. 用手讀點字、學點字、點點字。3. 用點字寫一封信給某個人。
十三	這些古人生甚麼病呢？	1. 每一組學生負責調查一位古人，分析他罹患甚麼疾病，又該如何治療、照護及預防。2. 分組	

		報告。
十四	這些古人生甚麼病呢？	1. 每一組學生負責調查一位古人，分析他罹患甚麼疾病，又該如何治療、照護及預防。 2. 分組報告。
十五	中醫保健方法	1. 耳穴體驗。 2. 穴道按摩。 3. 五行健康操。
十六	我老了	1. 老是甚麼？ 2. 每一個人都會老，老的時候，我想過甚麼樣的生活？想好後，往前推，想想要做甚麼樣的準備。
十七	人生的盡頭	1. 介紹瀕死徵狀。 2. 何謂死亡？ 3. 你有親人死亡的經驗嗎？有甚麼感覺？ 4. 各宗教的死亡觀 5. 書籍：前世今生的分享。
十八	回顧自己	1. 在這一學年中快速跑過人生的各階段，相信學生應該有話想說，這週是個分享、寫感想的課程，讓每個人冷靜回想從出生至今所發生的一切，心存感激。 2. 寫課程回饋單。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習態度：10%。 2. 電子寶寶照顧分數：60%。 3. 學習單繳交及小組討論：30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：化妝品與鑑定科學初階		
	英文名稱：Cosmetic and Identification Science		
授課年段：	一上、二上、三上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命, 科技, 家庭教育, 閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習, 科學素養,		
學習目標：	利用顏色的變化、各種科學原理、推理及分析找到線索還原事件經過，從中與科學知識互相結合培養學生觀察、分析、推理的能力。授課內容包括化妝品的製作原理、營養素對疾病的預防與保健等課程		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗室安全講習、分組、課程簡介	課程講述
	二	化妝品法規與潮流 化妝品配方架構	課程講述
	三	液劑調製實務	實作
	四	化妝品的油、脂、蠟	妝品原料介紹
	五	肥皂調製原理	皂化反應
	六	肥皂的製作	實作
	七	化妝品與界面活性劑	界面活性劑分類 界面活性劑用途
	八	清潔用品概論	配方設計探討
	九	清潔用品製作	實作
	十	皮膚學	課程講述
	十一	保溼劑、高分子原料	水分對皮膚的重要性 保溼劑的主要作用 保溼劑種類
	十二	膠狀產品製作	實作
	十三	色彩學	課程講述
	十四	防曬劑	光老化與防曬
	十五	棒狀產品實作	實作
	十六	香料學	芳香療法演進 植物萃取
	十七	香氛調製	實作
	十八	化妝品分析-安全性、有效性探討	課程講述
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 個人作業(20%)、2. 小組作業(30)、3. 學習歷程檔案(40%)、4. 學習態度(10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：心理學的日常應用	
	英文名稱：Psychology Applied to Mordern Life	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	品德、生命、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文,	
學習目標：	協助學生探索大學的社會心理學群學類 並學習用科學心理學來改善生活	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一 課程簡介及評分標準	課程簡介及評分標準說明 認識心理學在生活上的應用 破冰之旅
	二 高中生活適應1	高效率讀書策略~學霸的讀書方法
	三 高中生活適應2	高效率讀書策略~如何提升專注力 避免遺忘
	四 高中生活適應3	時間管理(介紹番茄工作法) 睡眠管理(增進良好睡眠的習慣有哪些)
	五 壓力紓解1	淺談壓力 壓力的形成 壓力帶來的身心影響 帶紓壓冥想放鬆活動
	六 壓力紓解2	壓力因應的方式: 不良的因應方式 建設性壓力因應方式(認知取向 情緒取向 問題取向)
	七 正向心理學1	正向心理學簡介 活動: 合理的樂觀(評估問題的三個面向)
	八 正向心理學2	如何激發內在正向能力(抗壓性 逆境因應商數) 正向心理學的七個建議
	九 探索自我活動1~利用藝術牌卡自我探索	活動: 1.紅花卡 找出代表自己過去現在與未來的圖卡 與同學彼此分享 活動: 2.選出目前最相應的塔羅牌 牌意解析
	十 探索自我活動2~利用心理測驗自我探索	活動: 梅布二氏類型論MBTI 施測 老師解釋 請與同學彼此分享
	十一 探索自我活動3 ~利用心理測驗自我探索	活動1: 屋樹人投射測驗 活動2: 利用{門}牌卡 同學選牌並彼此分享
	十二 人際溝通1	人際溝通的歷程 語言及非語言溝通 有效的溝通方式~三明治建議法
	十三 人際溝通2	溝通問題 人際衝突 活動1: 我在家中 在學校班級的位置 活動分享 活動2: 30秒推銷你自己
	十四 愛情心理學1	愛情的依附理論 愛情的迷思 辨識危險情人 五種愛的語言
	十五 愛情心理學2	關係發展 親近性 熟悉度 如何增加自我吸引力 愛情關係中的衝突與解決
	十六 校園常見的心理疾病與預防1	介紹校園中常見的心理疾病: 焦慮性疾患(恐慌症 強迫症) 情感性疾患(憂鬱症 躁鬱症)

	十七	校園常見的心理疾病與預防2	介紹思覺失調症 心理疾病的治療與預防
	十八	本學期課程總回顧 正向心理學影片欣賞	回顧本學期課程 帶活動：優點轟炸 正向心理學影片欣賞與討論(摘錄部分)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單60%、個人報告30%、課堂表現與活動參與10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：文化移動教室		
	英文名稱：Culture move classroom		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文，科學素養		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.從物質文明的角度理解區域文化的特色、區域問題及區域內涵，建構學生國際視野。</li> <li>2.體驗茶、咖啡、香料、可可等物質文明特色，提升學生對不同世界各地文化之理解與包容，包含其物質如何影響生活中各面向。</li> <li>3.應用課程之所學，對世界區域問題進行反思，建立對社會的關心，期許能透過實作更能給予文化尊重。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、分組、中國茶
	二	古人喝什麼-中國茶文化	影片:夢華錄第16集鬥茶，分組實作:分組泡茶
	三	茶遊記-台灣茶文化之旅	台灣茶遊記，分組實作:茶點心分享
	四	茶遊記-台茶知多少	台茶知多少：一日茶農，分組活動-怪獸擲茶餅大賽
	五	調茶	分組實作:調茶
	六	一代茶聖千利休	一代茶聖千利休電影賞析
	七	日本茶道與和果子	日本茶道與和果子，分組討論影片題目，完成學習單
	八	世界茶飲	茶葉大富翁
	九	香料文化	香料茶飲，分組調茶
	十	印度奶茶與拉茶的香料運用	印度奶茶與拉茶的香料運用及煮茶
	十一	統整茶文化及香料文化	檢視學習單
	十二	咖啡文化	分組分享咖啡點心，調製西貢咖啡
	十三	咖啡產地與實作	咖啡杯測
	十四	一日咖啡	分組調製咖啡飲品
	十五	可可文化	分享可可產地、製作過程
	十六	巧克力大賞	分享巧克力的風味
	十七	統整咖啡及可可文化	咖啡及可可的文化及公平貿易
	十八	檢視學習單	回饋學習單內容及課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現30%、個人及團隊學習單撰寫30%、課堂發表40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物萬花筒		
	英文名稱： Biology Kaleidoscope		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 科學素養,		
學習目標：	1. 培養自然觀察力。 2. 訓練統整能力。 3. 培養問題分析及解決能力。 4. 激發動手做的潛能。 5. 培養創造力。 6. 訓練人際互動能力。 7. 訓練語言表達能力。 8. 培養欣賞、評鑑能力。 9. 激發喜愛周遭環境、愛護環境之心。 10. 認同前鎮高中, 對校園有情感。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	植物形態觀察與動手做1	1. 觀察葉的形態、製作檢索表+葉脈書籤標本製作。
	二	植物形態觀察與動手做2	觀察葉的形態、製作檢索表+葉脈書籤標本製作。
	三	植物形態觀察與動手做3	2. 觀察花、果實、種子的形態、製作檢索表+手做檸檬愛玉。
	四	植物形態觀察與動手做4	2. 觀察花、果實、種子的形態、製作檢索表+手做檸檬愛玉。
	五	植物形態觀察與動手做5	3. 顯微鏡觀察：氣孔、葉面衍生物, 生物顯微繪圖。
	六	校園植物巡禮	1. 校園植物解說。
	七	校園植物巡禮	2. 校園植物大地遊戲設計
	八	校園植物巡禮	. 校園植物大地遊戲設計
	九	校園植物巡禮	2. 校園植物大地遊戲。
	十	生物多樣性與議題探討	生物多樣性I：野生新視界活動。
	十一	生物多樣性與議題探討	生物多樣性I：野生新視界活動。
	十二	生物多樣性與議題探討	2. 生物多樣性II：桌遊厭世動物園與討論。
	十三	生物多樣性與議題探討	3. 電影欣賞：老鷹想飛紀錄片欣賞與討論。
	十四	生物多樣性與議題探討	4. 海洋生物多樣性：漁人爭霸戰遊戲與探討。
	十五	生物多樣性與議題探討	4. 海洋生物多樣性：漁人爭霸戰遊戲與探討。
	十六	生物多樣性與議題分組報告討論跟製作	分組報告：濕地開發、有機農法、石虎森林、工業污染、溫室效應、漁業資源匱乏等, 報告完後引導學生進行討論。
	十七	生物多樣性與議題分組報告發表	發表
	十八	生物多樣性與議題分組報告發表	發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	50%上課筆記及課堂表現, 50%平時小考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地球調查隊-專題培訓I		
	英文名稱：Research Aircraft of Geoscience I		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文, 科學素養,		
學習目標：	<p>認知：了解地球科學基本知識，與科學的發展，進而參與科學探究的過程。情意：讓同學上完課後能夠更關注地球與環境的相關議題，更愛護生命與自然生態，進而往地球永續發展邁進。技能：對於地球科學概念的實際應用(例如：野外方位判定)、相關工具的使用(例如：中央氣象局網站、前鎮高中氣象站網站)，科學探究的方法，以及科學報告的撰寫。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹地球科學專題參與計畫、未來工作、競賽內容與升學應用
	二	NASA GLOBE課程簡介	介紹GLOBE環境觀測課程
	三	NASA GLOBE觀測訓練	完成NASA GLOBE觀測表
	四	雲觀測	雲觀測與測驗
	五	NASA IASC小行星觀測計畫	介紹未知小行星搜尋方法
	六	NASA IASC小行星觀測訓練	未知小行星搜尋訓練與實作
	七	岩石辨識學	岩石分類與測驗
	八	校園建材與岩石調查	校園地質實查
	九	小論文作品分析分組	小論文作品分析
	十	小論文作品分析	得獎小論文作品解構
	十一	小論文作品分析	得獎小論文作品解構
	十二	太陽視軌跡	繪製太陽視軌跡
	十三	鑽石辨識學	辨識各式鑽石
	十四	測站符號與天氣圖	測站符號與天氣圖製作
	十五	地球分層	地球分層介紹
	十六	光譜學	光譜實作與測量
	十七	望遠鏡倍率、視角測量	操作望遠鏡，更換不同倍率目鏡並測量視角
	十八	台灣的板塊構造	台灣的板塊模型製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	30%學習筆記、30%課堂作業、40%專題製作與報告		
備註：	專題人數設定在15人以下，若第一志願選修未達人數則不開班		

查 版

課程名稱：	中文名稱：初階日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，		
學習目標：	透過其他語言的學習，進而了解其他文化，培養國際視野，發展文化認同		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課堂介紹	練習了解教師基本上課用語，透過語調及表情瞭解說話者的情緒
	二	日語文字與發音	50音學習-平假名
	三	日語文字與發音	50音學習-平假名
	四	日語文字與發音	50音學習-片假名
	五	日語文字與發音	50音學習-片假名
	六	基礎會話1	基本生活用語及對話
	七	基礎會話1	基本生活用語及對話
	八	基礎會話1	基本生活用語及對話
	九	基礎會話1	基本生活用語及對話
	十	基礎會話2	簡單句子，認識數字、路標等標語演練
	十一	基礎會話2	簡單句子，認識數字、路標等標語演練
	十二	基礎會話2	簡單句子，認識數字、路標等標語演練
	十三	基礎會話2	簡單句子，認識數字、路標等標語演練
	十四	基礎會話3	簡單的辭彙及短文練習與驗收
	十五	基礎會話3	簡單的辭彙及短文練習與驗收
	十六	基礎會話3	簡單的辭彙及短文練習與驗收
	十七	基礎會話3	簡單的辭彙及短文練習與驗收
	十八	學期考	學期考與成績評定
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	隨堂測試25%、分組測試25%、團體測試25%、課程參與度25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：初階生活化學		
	英文名稱：Life's Chemistry		
授課年段：	一上、一下		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、安全、防災		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習, 科學素養,		
學習目標：	多元的產出學習成效、提升學習成就, 強調趣味性及實用性, 期許啟發高一學生對化學的興趣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程解說、分組..等	課程解說、分組..等
	二	肥皂泡之探討	運用感官或儀器辨識物體和現象的特性。整理並提取適當的資訊
	三	肥皂泡之探討	有系統性的收集定或量資料數據檢視最佳化條件。判定與研究問題相關的影響因素, 並分析間係。
	四	肥皂泡之探討	適當利用口語、文字圖像影音或實物等表達方式, 呈現自己探究的過程。
	五	天氣瓶製作	依據時間或空間的不同以觀察物體和現象變化。
	六	探討自製天氣瓶	應用或組裝合適的器材與儀器。
	七	探討自製天氣瓶	重視實作證據的使用、合乎邏輯推論, 以及體驗科學探究。
	八	化學彈力球	正確且安全的操作實驗器具
	九	彈力球之彈性比賽	由探究過程所得的資料數據, 整理出規則提分析結果與相關證據。反思探究成果的應用性、限制與改進之處。
	十	汽水大砲	應用或組裝合適的器材與儀器。
	十一	汽水大砲之競賽	評估實驗的探究過程、結果或模型優點和限制, 並最佳化模型。
	十二	汽水大砲之競賽	分組競賽
	十三	捕魚趣	從日常經驗、學習活動示範實自然環境書刊新聞或網路媒體等, 進行多方觀察。
	十四	捕魚趣	由探究過程所得的資料數據, 整理出規則提分析結果與相關證據。有條理且具科學性地陳述探究成果。
	十五	捕魚趣	由資料數據顯示的相關性, 推測其背後可能因果係。
	十六	乙炔製備與競賽	應用或組裝合適的器材與儀器。
	十七	乙炔製備與競賽	分組競賽
	十八	期末檢討	期末檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%)		
備註：			

---

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：初階美味食驗室		
	英文名稱：Lab of Taste (Basic)		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、安全、防災		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 科學素養,		
學習目標：	1.認識食材特性, 掌握烹調原則 2.能依據食品衛生安全原則來製備食物 3.藉由烹飪實作進行科學觀察與紀錄 4.能分析比較實驗結果作專題報告分享		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程規則講解及報告書寫練習
	二	感官體驗	五感大考驗
	三	膨脹反應實作--熱膨脹	爆米花製作
	四	膨脹反應實作--蛋的起泡性	戚風蛋糕實作
	五	膨脹反應實作---膨大劑應用	檸檬炸彈製作
	六	膨脹反應實作---酵母粉應用	饅頭製作
	七	膨脹反應實作---熱膨脹	起酥皮應用
	八	重點整理	膨脹反應原理講解與討論
	九	小組專題報告	分組報告
	十	凝結凝固作用---蛋的熱凝固	水煮蛋應用
	十一	凝結凝固作用---膠體溶液凝結	豆花製作
	十二	凝結凝固作用---果膠凝結	愛玉製作
	十三	凝結凝固作用---明膠類	奶酪製作
	十四	凝結凝固作用---蛋白質變性	雞蛋布丁製作
	十五	糊化反應應用---糯米粉糊化	麻糬製作
	十六	糊化反應應用---木薯粉糊化	粉圓製作
	十七	糊化反應應用---玉米粉糊化	雪花糕製作
	十八	重點整理	凝結凝固原理及糊化作用講解
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂筆記30%、小組作業30%、期末報告40%		
備註：	開課人數上限30人		

課程名稱：	中文名稱：初階食品偵查隊		
	英文名稱：Food Investigation		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命, 科技, 閱讀素養, 國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習, 科學素養,		
學習目標：	透過此課程, 讓學生親手製作爆米花、棉花糖、糖葫蘆、霜淇淋、雪花冰、思樂冰、豆花、護唇膏、紫草膏、食用色素、肥皂、界面活性劑、卵磷脂、花青素、精油等食品及相關產品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容介紹	講解上課規則、評分方式、分組
	二	認識爆米花1	爆米花的製作
	三	認識爆米花2	爆米花的探究
	四	認識糖1	棉花糖製作
	五	認識糖2	棉花糖探究
	六	認識糖3	糖葫蘆的製作與探究1
	七	認識糖4	糖葫蘆的製作與探究2
	八	認識糖5	糖葫蘆的製作與探究3
	九	分組報告1	生活中食品添加劑1
	十	分組報告1	生活中食品添加劑2
	十一	冰的介紹1	認識物質的三態變化
	十二	冰的介紹2	霜淇淋的製作
	十三	冰的介紹3	雪花冰的製作
	十四	冰的介紹4	思樂冰的製作
	十五	溶液	認識生活中的各種溶液
	十六	膠體溶液1	膠體溶液的性質介紹
	十七	膠體溶液2	豆花的製作
	十八	本學期學期單的整理	分組評分並瀏覽本學期的學習單
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學生報告60%、平時作業30%、上課態度&出席10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：初階財富金探號		
	英文名稱：Introduction To Be Rich Curriculum Project		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	樂於學習		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立正確理財觀念，透過對自身的了解，選擇適合自己的理財方式；</li> <li>2. 透過教學活動，建立對理財的態度與價值觀；建立習慣與常規；學習知識與技巧。</li> <li>3. 對於財經相關內容有基礎的認識，將來升學方向有較清楚的規劃。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明及課前準備工作	課程內容介紹、上課分組、資料填寫、資訊設備使用練習，加入google classroom
	二	經濟知識啟動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍賣活動，認識需求價格</li> <li>2. 市場交易模擬，一隻看不見的手</li> </ol>
	三	經濟成本的概念與古典學派經濟學理論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用康乃爾筆記進行小島經濟學的閱讀摘要整理</li> <li>2. 經濟學概念：什麼是機會成本？</li> </ol>
	四	分工與經濟發展	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 儲蓄與貸款</li> <li>2. 風險與技術進步</li> </ol>
	五	貨幣與銀行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小島經濟學的閱讀摘要討論與現實引申</li> <li>2. 儲蓄與銀行</li> </ol>
	六	貨幣與銀行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 週期性的利率機制</li> <li>2. 數位銀行資源搜尋與函數運用</li> <li>3. 現實金融理境的引申與應用</li> </ol>
	七	Podcast是什麼？錄製前的準備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 頻道名稱擬定與分工</li> <li>2. 設備操作練習與內容文稿的撰寫練習</li> </ol>
	八	Podcast專題講座	節目錄製的計畫與執行
	九	Podcast錄製練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小島經濟學第7，8章摘要報告及討論</li> <li>2. 撰寫錄製內容文稿，利用手機先錄製一段1分鐘短講</li> <li>3. 播放，各組給予建議與評分</li> </ol>
	十	閱讀討論、設備操作練習與錄製	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小島經濟學第9，10章摘要報告及討論</li> <li>2. 撰寫錄製內容文稿，練習錄音設備</li> <li>3. 利用錄音設備錄製並剪輯</li> </ol>
	十一	錄製與剪輯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剪輯技巧，配樂</li> <li>2. 完成剪輯，播放並由各組互評</li> </ol>
	十二	選定Podcast主題及企劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小島經濟學第11，12章摘要報告及討論</li> <li>2. 各組討論主題與企劃</li> </ol>
	十三	主題與企劃重點說明一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組進行企劃內容說明，以簡報呈現</li> <li>2. 教師與各組給予建議並修改企劃內容</li> </ol>
	十四	主題與企劃重點說明二	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組進行企劃內容說明，以簡報呈現</li> <li>2. 教師與各組給予建議並修改企劃內容</li> </ol>
	十五	實務錄製與剪輯一	實務操作及發表
	十六	實務錄製與剪輯二	實務操作及發表
十七	主題發表與課程回饋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 最終版簡報發表</li> <li>2. 最終版Podcast發表</li> <li>3. 互評與回饋</li> </ol>	

	十八	主題發表與課程回饋	1. 將錄製節目置放於雲端空間 2. 整理學期課程成為歷程檔案 (1) 小島經濟學康乃爾筆記 (2) Podcast企劃大綱 (3) Podcast錄製成果 (4) 反思心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	指定閱讀康乃爾筆記佔40%，課堂表現（含出席記錄）佔20%，Podcast互評及實作成果佔40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：初階越南語	
	英文名稱：Vietnamese	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	多元文化，樂於學習，	
學習目標：	透過其他語言的學習，進而了解其他文化，培養國際視野，發展文化認同。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 課程簡介與評分標準說明
	二	認識越南 認識越南地理位置、風俗民情
	三	認識越南 認識越南地理位置、風俗民情
	四	字母 認識越南與29個字母
	五	字母 認識越南與29個字母
	六	聲調 配合字母上的聲調符號，練習越南語發音
	七	聲調 配合字母上的聲調符號，練習越南語發音
	八	基礎會話1 你好、很高興認識你
	九	基礎會話1 你好、很高興認識你
	十	基礎會話2 今年你幾歲、你讀幾年級
	十一	基礎會話2 今年你幾歲、你讀幾年級
	十二	基礎會話3 你是哪國人、你會說越南語嗎
	十三	基礎會話3 你是哪國人、你會說越南語嗎
	十四	基礎會話4 你的興趣是什麼、你家有幾個人
	十五	基礎會話4 你的興趣是什麼、你家有幾個人
	十六	基礎會話5 你爸爸媽媽工作忙嗎、你住哪裡
	十七	基礎會話5 你爸爸媽媽工作忙嗎、你住哪裡
	十八	基礎會話6 你的電話號碼幾號、你生日幾號
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	1. 個人作業(20%)、2. 小組作業(30)、3. 學習歷程檔案(40%)、4. 學習態度(10%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：初階韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，		
學習目標：	引導學習者開口說韓語、重複練習，直到學生記住為止，好讓學生像韓國人般的正確表達學習簡單對談。利用繞口令韓文、趣味化的學習，讓學生從學習中找到樂趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介與評分方式說明
	二	認識韓國	韓國的地理與文化簡介
	三	韓文文字	認識韓國文字
	四	韓文文字	認識韓國文字
	五	韓文文字	認識韓國文字
	六	基礎會話1	你好嗎?
	七	基礎會話1	你好嗎?
	八	基礎會話1-文法	你好嗎?
	九	基礎會話1-文法	你好嗎?
	十	基礎會話2	這是甚麼?
	十一	基礎會話2	這是甚麼?
	十二	基礎會話2-文法	這是甚麼?
	十三	基礎會話2-文法	這是甚麼?
	十四	基礎會話3	我在念韓語
	十五	基礎會話3	我在念韓語
	十六	基礎會話3-文法	我在念韓語
	十七	基礎會話3-文法	我在念韓語
	十八	基礎會話4	在哪裡呢?
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	隨堂測試25%、分組測試25%、團體測試25%、課程參與度25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：初階聽歌學英文		
	英文名稱：Learning English through Songs		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習，博雅人文，		
學習目標：	To increase students' motivation for learning English		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	破冰活動+相關網站及APP介紹與試玩
	二	歌曲(1)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	三	歌曲(2)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	四	歌曲(3)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	五	歌曲(4)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	六	歌曲(5)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	七	歌曲(6)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	八	歌曲(7)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	九	歌曲(8)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	十	歌曲(9)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	十一	歌曲(10)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	十二	歌曲(11)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	十三	歌曲(12)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	十四	期末小組MV討論及拍攝及剪輯週	小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝
	十五	期末小組MV討論及拍攝及剪輯週	小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝
	十六	期末小組MV討論及拍攝及剪輯週	小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝
	十七	期末小組MV討論及拍攝及剪輯週	小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝
	十八	期末小組MV成果發表	課程回饋分享+學習歷程檔案上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現50%、期末報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 表達力		
	英文名稱： ability of expression		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文		
學習目標：	學生能夠詮釋文本內容，分析文本表現特色，並透過各類生活情境之體驗，探索自我優勢與價值，進而能完成發表主題之內容設計與表達。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹+破冰	介紹一學期的課程脈絡與表現任務，運用活動活化氣氛
	二	聆聽力訓練(初階)	打造以聆聽為目的的學習情境，扮演聆聽情境中會出現的四角色
	三	聆聽力訓練(進階)	訓練聆聽情境中需要的專注力、應變力、記憶力
	四	聲情訓練(初階)	說明聲音的表情以及如何使用
	五	聲情訓練(進階)	運用「聲音的四象限」理論進行實作
	六	故事的公式與變化	介紹故事的公式並分析故事內容
	七	分享符合故事公式的廣告	小組為單位，分享印象最深刻的廣告，說明故事的公式何在
	八	故事創作	運用小說課中所列舉的故事類型分配小組進行故事創作實作
	九	故事創作發表	分享故事創作內容
	十	自我認識	進行簡單的自我認識活動
	十一	周哈里窗(初階)	運用周哈里窗，拓展自我認識的方式來源
	十二	周哈里窗(進階)	統合周哈里窗活動的結果，統整自我特質
	十三	人物專訪	透過人物專訪節目，了解人物專訪的內容與特色
	十四	撰寫專訪稿件	進行人物專訪稿件設計與實作人物專訪
	十五	自我介紹稿件初擬	藉由從自我認識開始的課程所累積的資料，擬劃自我介紹內容
	十六	撰寫自我介紹稿件	撰寫自我介紹稿件
	十七	調整稿件內容與發表暖身	調整自我介紹稿件與內部發表
	十八	期末成果發表	期末任務：自我介紹正式上場發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂筆記30%、小組作業20%、個人作業20%、期末成果30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：客語(海陸腔)	
	英文名稱： Hakka	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文, 科學素養,	
學習目標：	一、培養學習客語文的興趣, 認識客家歷史與文化, 以及深植客家語言復振的意識。 二、具備客語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。 三、增進在日常生活中使用客語文思考和解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一 課程介紹(含評量方式)、人體與醫療1	介紹課程綱要、學習「人體與醫療1」的相關詞彙與應用
	二 人體與醫療2	學習「人體與醫療2」的相關詞彙與應用、閱讀短文。
	三 心理活動與感覺	學習「心理活動與感覺」的相關詞彙與應用、閱讀短文。
	四 外在活動與動作1	學習「外在活動與動作1」的相關詞彙與應用、閱讀短文。
	五 外在活動與動作2	學習「外在活動與動作2」的相關詞彙與應用、閱讀短文。
	六 抽象概念與形容1	學習「抽象概念與形容1」的相關詞彙與應用、閱讀短文。
	七 抽象概念與形容2	學習「抽象概念與形容2」的相關詞彙與應用、閱讀短文。
	八 社會關係與行為1	學習「社會關係與行為1」的相關詞彙與應用、閱讀短文。
	九 社會關係與行為2	學習「社會關係與行為2」的相關詞彙與應用、閱讀短文。
	十 居家生活1	學習「居家生活1」的相關詞彙與應用、閱讀短文。
	十一 居家生活2	學習「居家生活2」的相關詞彙與應用、閱讀短文。
	十二 自然與景觀	學習「自然與景觀」的相關詞彙與應用、閱讀短文。
	十三 職業與經濟	學習「職業與經濟」的相關詞彙與應用、閱讀短文。
	十四 歲時祭儀、習俗與宗教	學習「歲時祭儀、習俗與宗教」的相關詞彙與應用、閱讀短文。
	十五 特殊詞類	學習「特殊詞類」的相關詞彙與應用、閱讀短文。
	十六 時空與情狀副詞	學習「時空與情狀副詞」的相關詞彙與應用、閱讀短文。
	十七 期末報告	期末報告
	十八 期末報告	期末報告
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	10%上課表現，60%學習單，30%成果發表		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 星空騎士-天文攝影專題一		
	英文名稱： Sky Rover-Astrophotography 1		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習，科學素養，		
學習目標：	從攝影實作進入天文觀測的領域，規劃實作與解決問題，學習天文知識，陶冶美感鑑賞力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹&認識儀器	藉由清點小組儀器來認識儀器規格
	二	攝影基礎原理1	認識快門、光圈、ISO等攝影曝光參數，並實作控制參數的練習。
	三	攝影基礎原理2	認識對焦原理、及不同焦段的鏡頭在構圖上的差異。
	四	太陽濾鏡DIY實作	了解太陽濾膜的功能並以其製作自己相機與小組相機堪用的太陽濾鏡。
	五	日落軌跡拍攝方法	認識間歇攝影，並了解記錄日落軌跡的方法以及長期記錄在科學上的意義。
	六	日落軌跡影像處理	學習疊圖及基本影像亮度調校。
	七	望遠鏡組裝操作1	認識望遠鏡各部位零件與組裝方法。
	八	望遠鏡組裝操作2	學習望遠鏡平衡、尋星鏡校正光軸平行、極望原理、光路切換與手動對焦並記錄影像。
	九	焦段與視角1	學習視角的概念，並應用於焦段、望遠鏡焦長與片幅的對應
	十	焦段與視角2	實作記錄用相同相機機身搭配相機鏡頭從廣角端、望遠端，到接望遠鏡拍攝的影像差異。
	十一	暗天體-星雲	認識星雲的種類與恆星演化的關係，及不同影像上的意義
	十二	暗天體-星團、星系	認識星團與星系的種類，了解宇宙尺度
	十三	暗天體拍攝方法與影像處理	學習快門線的使用、了解影像的訊噪比、平場、暗場的概念，並學習使用DSS處理影像。
	十四	天文台設備簡介	認識學校天文台環境、設備、安全教育，與基本操作方式。
	十五	行星攝影	學習Lucky Image的原理與操作，與使用天文台進行行星攝影所需操作的軟體。
	十六	月球地貌攝影	認識月球週期與月球地貌，如何運用天文台以Lucky Image攝影。
	十七	冷卻CCD基本操作	學習天文台冷卻CCD基本操作方法
	十八	作品整理與成果上傳	作品整理與成果上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	Group presentation, in-class notes, and tests.		
備註：			

備

課程名稱：	中文名稱：科學遨遊-科學專題研究		
	英文名稱：Science Rover - Scientific Research 1		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、科技		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	科學素養，		
學習目標：	訓練科學思考與研究方法以致培養進行科學專題研究的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	哲學概論-知識論	知識論的基本認識
	二	哲學概論-知識論2	知識論作業發表與討論
	三	科學思考	簡介科學思考模式，從科普文本檢視科學思考脈絡
	四	科學思考2：運用閱讀策略	運用閱讀策略進行進階科普文章閱讀，洞察科學思考模式如何產生科學知識
	五	科學思考3：文本分析練習	閱讀長篇文本，洞察科學思考模式
	六	後設認知1：心智圖	學習以心智圖呈現對文本的理解
	七	後設認知1：心智圖分享發表	小組心智圖分享發表
	八	資料搜尋方法	學習不同科學領域資料搜尋方式與辨識資料好壞的方法
	九	資料搜尋方法2	各種科學文獻資料庫的使用與操作練習
	十	參考文獻標註方式	介紹專題製作文獻標註的APA格式
	十一	科學新知小組專題選定	兩人一組抽選一篇科學文章並加以研究專題訂定
	十二	小組科學新知專題討論1	小組依自己的抽選的科學文章進行初步分析
	十三	小組科學新知專題探討2	小組依自己的科學新知專題進行文獻蒐集與整理
	十四	小組科學新知專題探討3	小組依自己的科學新知專題進行資料彙整與剪報製作
	十五	小組科學新知專題報告1	分組報告與互評
	十六	小組科學新知專題報告2	分組報告與互評
	十七	小組科學新知專題報告3	分組報告與互評
	十八	小組科學新知專題報告4	分組報告與互評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	30%學習筆記、30%作業與學習單、40%專題報告		
備註：			

備

查 版

課程名稱：	中文名稱：國際溝通表達力		
	英文名稱：Communication and Expression		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文,		
學習目標：	能在生活中各面向使用英語以利異地生存。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介/評分方式
	二	自我介紹	學生上台自我介紹
	三	生活英語—超市	常見超市購物所需字彙與語境 實況演練
	四	生活英語—餐廳	餐廳訂位菜單點菜英文 實況演練
	五	生活英語—當地特色	介紹本地特色食物食材 簡報
	六	生活英語—購物	服飾字彙 商店購物用語 實況演練
	七	生活英語—購物	結帳付款退換貨用語 情境演練
	八	生活英語—居家用品	房型家具字彙 裝潢購物情境演練
	九	生活英語—租房修繕	租賃修繕情境演練
	十	生活英語—交通	運輸工具字彙 搭乘情境演練
	十一	生活英語—機場	機場用語 實況演練
	十二	生活英語—電影	電影類別 戲院用語 情境演練
	十三	生活英語—娛樂場所	遊樂場市集字彙 情境演練
	十四	生活英語—節慶	本地節慶介紹
	十五	生活英語—飯店	飯店字彙與用語 情境演練
	十六	準備期末作業	拍攝介紹當地一景點之影片 寫稿
	十七	準備期末作業	拍攝介紹當地一景點之影片演練及拍攝
	十八	成果發表	剪輯及播放
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實況演練驗收50%，影片驗收50%		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱： 創意媒體生活		
	英文名稱： Creative Media Life		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂於學習, 博雅人文,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立判讀與篩選資料的正確觀念, 成為新世代資訊人</li> <li>2. 熟知各式媒體素材的運用, 習得宣傳與推銷的能力</li> <li>3. 靈活用運文字技巧, 創造獨一無二的廣告作品</li> <li>4. 透過小組分工活動, 培育領導和溝通能力</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	平面媒體素養	介紹報紙、刊物等平面傳播方式, 常見內容、播放手法等。 活動：選取報紙內容請學生分組讀報。
	二	平面媒體素養	短篇小說「三隻烏鴉」, 談媒體以訛傳訛的影響力。
	三	標題創作	分析常見標題手法：聳動、腥羶、誇大。再談標題的重要性, 限定文字下要能傳達畫面及吸引讀者。
	四	平面廣告分析	介紹平面廣告特色, 引用創意廣告, 分成圖像創意及文字創意。
	五	平面廣告搜集與分享	分享學生作品, 讓學生分組設計平面廣告, 包含圖文。
	六	平面廣告創作作品分享	一組五分鐘, 包含創作理念。再讓其他組員角色扮演買家及賣家, 會想購買哪三件商品。
	七	課程反思與回饋	與學生討論課程安排並填寫回饋表
	八	創意自我介紹	每人自我介紹兩分鐘, 再談自我介紹, 講解技巧。
	九	創意自我介紹	播放3-5個同學的自我介紹, 並分析優缺點。準備下禮拜自我介紹2.0。
	十	創意自我介紹	自我介紹2.0每人三分鐘。先15人, 讓學生互評。播放TED名人自我介紹方式。
	十一	自媒體創作者分析	進入自媒體課程, 分析常見youtuber影片類型, 再讓學生找代表人物。
	十二	自媒體創作者分析與分享	請學生分析加介紹youtuber, 各六分鐘, 每場留五分鐘寫學習單。
	十三	課程反思與回饋	設計自媒體創作腳本, 之後分享影片。
	十四	影像廣告類型分析	分析廣告類型：故事包裝、創意文案。學生找廣告影片：食、衣、行、樂、政策宣傳、公益廣告等。
	十五	影像廣告類型分析與報告	學生分析及報告, 一組15分鐘
	十六	自媒體創作成果發表	成果發表及小組討論分享
	十七	媒體識讀能力	自媒體創作內容好壞, 閱聽人應有素養及分辨能力。可以談知識內容寫作及面對網路消息應有的態度。
	十八	期末反思與回饋	小組反思課程心得並給予回饋
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單30%、報告實作30%、出席率20%、課堂參與20%		
備註：	高一與本土語對開。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 鄉土地理區位探索		
	英文名稱： Exploration of Rural Geographical Location		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文		
學習目標：	透過閱讀、影片欣賞、實地拍攝來探索鄉土地理現象形成的區位條件，並引導學生透過分組討論報告、以及投影片及影片製作來展現探究的成果。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明課程大綱、實作內容、評量方式
	二	初探高雄歷史1	欣賞大高雄400年並完成高雄史年表學習單
	三	初探高雄歷史2	閱讀高雄漫畫史，製作投影片，下次報告
	四	認識高雄景點1	閱讀高雄雙城記，完成左營、鳳山景點學習單
	五	認識高雄景點2	閱讀高雄捷運小旅行，製作投影片下次報告
	六	認識高雄景點3	欣賞高雄港開發史影片，完成學習單
	七	複習和統整	訂正學習單，重新上傳
	八	高雄景點探究	確定解說導覽主題，學習Notion整理景點圖文分享
	九	實地訪查紀錄	學習Notion整理自行拍攝的照片和影片分享
	十	簡報製作教學	製作吸睛的簡報：佈景主題、母版、動畫、SmartArt
	十一	景點導覽解說	簡報導覽發表。主題：區域形塑的區位因素
	十二	複習和統整	簡報修正上傳
	十三	景點影片蒐集	確定導覽主題，學習Notion整理景點影片分享
	十四	實地訪查紀錄	學習影片上傳youtube發表，實拍影片分享
	十五	製作影片腳本	引人入勝的解說。主題：區域形塑的區位因素
	十六	影片剪輯教學	使用剪映製作導覽影片
	十七	影片導覽解說	影片導覽發表
	十八	複習和統整	影片修正上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單表現20%、小組發表20%、上課綜合表現20%、投影片和影片製作40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數讀		
	英文名稱：Math Talk		
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博雅人文, 科學素養,		
學習目標：	1. GeoGebra介面易於操作又可以動態展現、觀察圖形變化及動畫製作, 可做數學幾何的探究, 學生會使用GeoGebra軟體及結合數學課所學知識, 使學生具備更進一步的數學思考分析能力。 2. 學生可完成課程並上傳一份學習歷程檔案。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容介紹	講解規則、評分方式及GeoGebra環境介紹及設定
	二	基本圖形繪製	繪製n次函數、圓、拋物線、橢圓、雙曲線等圖形
	三	基本圖形繪製	介紹平移、旋轉、對稱變換, 繪製軌跡中點圖形
	四	滑桿動畫	滑桿動畫說明, 繪製阿波羅尼斯圓、摺長方形
	五	滑桿動畫	繪製圖解畢氏定理、笛卡爾之心
	六	彙整	繳交作業及歷程檔案、自評與互評
	七	Sequence序列	介紹Sequence指令, 繪製同心圓、幾何錯覺圖
	八	Sequence序列	利用Sequence指令, 繪製堆垛
	九	Sequence序列	利用Sequence指令, 繪製纏繞畫
	十	Sequence序列	利用Sequence指令, 繪製正多邊形等比例縮小圖
	十一	Sequence序列	利用Sequence指令, 繪製規律旋轉點集及折線
	十二	彙整	繪製自選圖形
	十三	試算表	利用滑桿與試算表畫纏繞畫
	十四	試算表	碎形-謝爾賓斯基三角形
	十五	試算表	碎形-Koch科赫雪花
	十六	迭代	利用迭代指令畫謝爾賓斯基三角形
	十七	迭代應用	利用迭代指令畫謝爾賓斯基四邊形
	十八	彙整	繳交期末作業及歷程檔案、自評與互評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 個人作業(70%)、2. 課堂表現(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：適應體育		
	英文名稱：Adapted Physical Education		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、生命、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過運動提升身體素質，包括肌力、有氧運動及柔軟度。</li> <li>2. 透過個別化運動訓練，促進自我挑戰與自我調節能力。</li> <li>3. 透過運動學習壓力調適與情緒管理技巧。</li> <li>4. 建立運動習慣，提高自我效能感。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	適應與評估	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 瞭解學生對運動的興趣與身體狀況</li> <li>• 進行體適能測試（肌耐力、心肺耐力、柔軟度）</li> </ul>
	二	適應與評估	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 課程介紹與自訂個人目標</li> <li>• 基礎暖身與伸展操教學</li> </ul>
	三	JUST DANCE 舞動有氧	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 選擇合適的 JUST DANCE 曲目，進行節奏感訓練與簡單舞蹈動作學習</li> <li>• 透過舞蹈運動提升心肺耐力與協調性</li> <li>• 透過運動後的自我覺察記錄情緒變化</li> </ul>
	四	JUST DANCE 舞動有氧	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 選擇合適的 JUST DANCE 曲目，進行節奏感訓練與簡單舞蹈動作學習</li> <li>• 透過舞蹈運動提升心肺耐力與協調性</li> <li>• 透過運動後的自我覺察記錄情緒變化</li> </ul>
	五	肌力訓練	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 介紹基礎肌力訓練原則與安全注意事項</li> <li>• 透過肌力訓練培養自我挑戰與耐力</li> </ul>
	六	肌力訓練	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 進行徒手肌力訓練（深蹲、伏地挺身、棒式）</li> </ul>
	七	肌力訓練	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 增加彈力帶、啞鈴等輔助工具的訓練</li> </ul>
	八	肌力訓練	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 進行情緒覺察與壓力調適練習</li> </ul>
	九	有氧運動與心肺耐力訓練	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 進行間歇訓練（HIIT）、跑步、跳繩等提升心肺功能的活動</li> </ul>
	十	有氧運動與心肺耐力訓練	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 依據學生體能狀況調整運動強度</li> </ul>
	十一	有氧運動與心肺耐力訓練	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過呼吸與正念練習，搭配運動來調節情緒</li> </ul>
	十二	柔軟度與核心訓練	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 進行瑜伽、皮拉提斯、動態伸展等活動</li> <li>• 增強核心肌群力量與身體穩定度</li> <li>• 探討運動與身心放鬆的關聯性</li> <li>• 透過肢體覺察提升身體正向感受</li> </ul>
	十三	柔軟度與核心訓練	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 進行瑜伽、皮拉提斯、動態伸展等活動</li> <li>• 增強核心肌群力量與身體穩定度</li> <li>• 探討運動與身心放鬆的關聯性</li> <li>• 透過肢體覺察提升身體正向感受</li> </ul>
	十四	柔軟度與核心訓練	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 進行瑜伽、皮拉提斯、動態伸展等活動</li> <li>• 增強核心肌群力量與身體穩定度</li> <li>• 探討運動與身心放鬆的關聯性</li> <li>• 透過肢體覺察提升身體正向感受</li> </ul>
十五	柔軟度與核心訓練	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 進行瑜伽、皮拉提斯、動態伸展等活動</li> <li>• 增強核心肌群力量與身體穩定度</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 探討運動與身心放鬆的關聯性</li> <li>• 透過肢體覺察提升身體正向感受</li> </ul>
十六	柔軟度與核心訓練	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 進行瑜伽、皮拉提斯、動態伸展等活動</li> <li>• 增強核心肌群力量與身體穩定度</li> <li>• 探討運動與身心放鬆的關聯性</li> <li>• 透過肢體覺察提升身體正向感受</li> </ul>
十七	總結與自我成長回顧	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 再次測試體適能，與第一週數據比較</li> <li>• 分享運動對於情緒調適的影響與個人心得</li> </ul>
十八	總結與自我成長回顧	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 制定個人未來的運動計畫</li> <li>• 透過個人化紀錄，回顧學習成長</li> </ul>
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	參與度50%、課堂表現50%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： Hello! Python		
	英文名稱： Hello! Python		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	科學素養,		
學習目標：	學會Python基礎語法，具備解題與模組化能力，能撰寫簡單程式並解決實際問題，培養邏輯思維與自學能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識 Python	介紹 Python 與開發環境，撰寫第一個程式
	二	變數與資料型態	變數命名、整數、浮點數、字串、布林與輸入輸出
	三	運算與邏輯	算術、比較、邏輯運算子，運算優先順序
	四	條件判斷結構	if、elif、else，巢狀判斷，應用練習
	五	多條件與邏輯運算結合	複合判斷式 and/or/not，條件整合
	六	for 迴圈基礎	for 迴圈語法與 range，基礎應用（加總、倒數）
	七	while 迴圈與 break/continue	無窮迴圈控制、輸入驗證與 break/continue
	八	APCS 模擬題實作（一）	結合 if 與迴圈，進行實作與講解
	九	字串基本操作	字串索引、切片、內建函式與常用方法
	十	字串應用與練習	判斷字元、搜尋、取代、字串轉換
	十一	串列與索引操作	建立串列、索引、切片、基本操作
	十二	串列應用技巧	串列常用方法（append、pop、sort 等）
	十三	串列迴圈操作	用迴圈處理串列內容、找最大值、平均值
	十四	二維串列與巢狀迴圈	建立、讀取、走訪二維串列
	十五	APCS 模擬題實作（二）	練習結合串列、條件與迴圈的整合題
	十六	函式定義與使用	定義、參數、回傳值，區域與全域變數概念
	十七	函式應用與模組化	將程式分段，提昇可讀性與重複利用
	十八	期末整合實作與檢討	小專題或綜合題練習、分享與講評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上機實作60%，小專題20%，出席率10%，課堂參與10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：中醫與藥草認識	
	英文名稱：Chinese Medicine and Herbs	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境, 生命, 家庭教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	樂於學習, 博雅人文, 科學素養,	
學習目標：	認識中醫與藥草對人類生命的貢獻, 以達中醫養生最高境界	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	中醫學基礎 理論體系的形成和發展
	二	中藥學 起源與發展, 產地與採集
	三	中醫學特點 唯物辨證觀, 整體觀, 辨證論治
	四	中藥的炮制 目的與方法
	五	中醫學主要內容 陰陽五行學說
	六	中藥的性能 四氣, 五味, 升降浮沈, 歸經, 毒性
	七	臟象 五臟之心與小腸
	八	中藥與方劑 配伍, 禁忌, 劑量, 用法, 組方原則
	九	臟象 五臟之肺與大腸
	十	解藥 發散風寒藥, 風熱藥
	十一	臟象 五臟之脾與胃
	十二	清熱藥 瀉火, 燥濕, 解毒, 涼血, 虛熱藥
	十三	臟象 五臟之肝與膽
	十四	化痰止咳平喘 化痰, 止咳, 平喘藥
	十五	臟象 五臟之腎與膀胱
	十六	祛風濕茶 散寒, 清熱, 強筋骨藥
	十七	臟象 十二經絡的概念和組成走向
	十八	補虛藥 補氣, 補血, 補陽, 補陰藥
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	1. 個人作業(30%)：各類學習單、生物顯微繪圖、葉脈書籤。2. 小組作業(30%)：檢索表。 3. 學習歷程檔案(30%)：除了記錄自己的成長外, 也可當作大學申請入學的佐證檔案。4. 學習態度(10%)。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：世界文化嘉年華		
	英文名稱：Carnival of World Culture		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文，		
學習目標：	1.從地理角度理解區域文化的特色、區域問題及區域內涵，建構學生地理視野。2汲取各國文化特色，提升學生美學素養。3 應用系統地理之所學，對世界區域問題反思批判，建立對社會的關心，期許能透過作品影響社會。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明課程、作業、評量方式說明
	二	東西文化的接觸與區域發展	東南亞或南亞為例，闡述東西文化接觸的環境背景，以及東西文化接觸對當地文化景觀、經濟發展之影響
	三	問題探究	以東南亞國協或南亞新興經濟體為例，說明當地經濟發展歷程及挑戰
	四	從孤立到樞紐	紐澳自然環境與族群發展
	五	從孤立到樞紐	紐澳產業發展與地緣樞紐
	六	問題探究	從達爾文談起：原生物種與環境永續
	七	伊斯蘭世界的形成與發展	西亞與北非的自然環境與文化異同
	八	伊斯蘭世界的形成與發展	油水不溶，資源爭奪
	九	問題探究	伊斯蘭世界的區域紛爭與發展機會
	十	歐洲文明的發展與擴散	歐洲文明的發展與擴散：自然環境與文明發展的關係
	十一	歐洲文明的發展與擴散	從工業革命起飛到歐盟崛起
	十二	問題探究	西方文化圈的形成與特色
	十三	超級強國的興起與挑戰	美國的環境與多元族群
	十四	問題探究	美國發展的前景與挑戰
	十五	南方區域的發展與挑戰	南方區域的發展與挑戰南方區域自然環境背景
	十六	南方區域的發展與挑戰	列強入侵與殖民發展
	十七	問題採究	南方區域現代發展的優勢與挑戰
	十八	全球化	全球化的影響與挑戰
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現10%、隨堂測驗15%、作業撰寫15%、定期考60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 台韓人權停看聽(台韓人權教育的比較)		
	英文名稱： Comparison of Human Rights Incidents in Taiwan and South Korea		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文,		
學習目標：	1. 學生能透過網路影片、受難者以及現場記者的現身說法, 相關歌曲、電影、繪本、小說, 以及不義遺址的探討, 比較台韓人權事件有何不同, 從而瞭解人權的重要性。 2. 分組討論出一個行動方案與對策來宣傳人權的重要。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	何謂人權?	從人權宣言與人權史談起, 再連結到近年來香港政府無差別鎮壓示威者, 體會我們與惡的距離其實很近。
	二	認識國家暴力1	觀看並討論濟州四三事件紀錄片
	三	認識國家暴力2	看《順伊三寸》小說, 完成學習單
	四	認識白色恐怖	觀看電影《返校》, 完成學習單
	五	政治受難者現身說法	邀請呂昱先生談白色恐怖的親身經歷
	六	了解韓國光州事件的始末	觀看並討論電影《華麗的假期》
	七	閱讀白恐小說, 討論加害者的觀點	觀看韓國紀錄片我是戒嚴軍, 閱讀李喬的《告密者》, 完成學習單
	八	同理受難者家屬的心路歷程	邀請黃春蘭女士談受難者家屬的心聲 思考自己能為受難者本人及受難者家屬做些什麼?例如, 寫一封信給他們
	九	了解韓國六月抗爭1	觀看電影《1987》
	十	了解韓國六月抗爭2	觀看並討論電影《1987》, 在老師引導下完成學習單
	十一	韓國人權現場	邀請朱立熙教授談當時身為記者在韓國六月抗爭時第一手的觀感
	十二	台韓繪本的比較	比較台韓人權教育向下扎根的狀況, 完成學習單
	十三	台韓有關人權的傳播1	介紹台韓白恐動畫與歌曲、台韓人權紀念館的比較
	十四	台韓有關人權的傳播2	介紹台韓不義遺址的狀況與比較
	十五	分組討論擬出企劃案與進行製作	例如: 改寫台灣白恐繪本、為一首台灣歌填入人權新詞演唱、拍個短片宣揚人權、為台韓受難者畫一張海報...
	十六	完成企劃案	分組討論
	十七	上台發表	分組發表
	十八	上台發表	準備策展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現和平常考40%、段考成績60%		
備註：			

---

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 犯罪現場—鑑識科學入門		
	英文名稱： Crime Scene - An Introduction to Forensic Science		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、法治、科技、資訊		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習，科學素養，		
學習目標：	以犯罪現場為背景，輔以物理、生物、化學及地科相關知識進行探究，理解鑑識科學之運作基礎原理。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	犯罪現場	犯罪現場觀察與解說、物證辨識、物證顯現與採集、物證鑑定、科學方法之實務應用
	二	為死者言，為生者權	刑事鑑識、工程科學、病理學/生物學、精神與行為科學、毒物學、數位鑑識
	三	路卡交換定律	蒐證方式介紹、微物跡證介紹
	四	觸物留痕	指紋組成、指紋特色、指紋分類
	五	觸物留痕——實作	實作：蒐集指紋並分析；粉末法、氰丙烯酸脂法
	六	血液型態	血液組成、血液與犯罪現場
	七	血液型態——分析	以物理學及數學分析被動型態血跡、噴濺型態血跡
	八	血液型態——實作	實作：設計被動型態血跡裝置並進行探究
	九	腳下留人	介紹足跡資訊與土壤分析，實作分析足跡與犯罪者之關係
	十	聲命線索	介紹聲紋及其應用
	十一	犯罪現場分析	實作：保全現場、現場搜索、現場紀錄、物證辨識、物證顯現、物證採集
	十二	犯罪現場分析	實作：物證鑑定、現場分析、重建現場
	十三	犯罪現場佈置	實作：分組設計犯罪現場
	十四	犯罪現場佈置	實作：分組設計犯罪現場
	十五	犯罪現場佈置	實作：分組設計犯罪現場
	十六	成果驗收	組別交換實測
	十七	成果驗收	組別交換實測
	十八	成果分享	發表成果與評分
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	各項實作結果之書面報告60%、犯罪現場分析與實作成果40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活日語		
	英文名稱：Daily Japanese		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，		
學習目標：	透過其他語言的學習，進而了解其他文化，培養國際視野，發展文化認同		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課堂介紹	練習了解教師基本上課用語，透過語調及表情瞭解說話者的情緒
	二	日語文字與發音	50音學習-平假名
	三	日語文字與發音	50音學習-片假名
	四	基礎會話1	基本生活用語及對話
	五	基礎會話1	基本生活用語及對話
	六	基礎會話2	簡單句子，認識數字、路標等標語演練
	七	基礎會話2	簡單句子，認識數字、路標等標語演練
	八	基礎會話3	簡單的辭彙及短文練習與驗收
	九	基礎會話3	簡單的辭彙及短文練習與驗收
	十	基礎會話4	利用簡單單字及句子自我介紹
	十一	基礎會話4	利用簡單單字及句子自我介紹
	十二	基礎會話5	利用簡單於課堂上和老師對話及提問
	十三	基礎會話5	利用簡單於課堂上和老師對話及提問
	十四	課程複習	正確寫出字母、問候語、及基本單字
	十五	日語書寫	以簡單句子記錄日常生活
	十六	日語書寫	以簡單句子記錄日常生活
	十七	日本文化	認識日本文化及基本禮儀
	十八	日本文化	認識日本文化及基本禮儀
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	隨堂測試25%、分組測試25%、團體測試25%、課程參與度25%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：生活創造力		
	英文名稱：Ability of Creativity		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文，		
學習目標：	學生能夠透過生活情境之觀察，發現生活中所存在的問題，從覺知問題、定義問題、分析問題入手，設計解決問題之方案，並透過實踐，評估方案之適恰性，進而反思調整。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹+破冰	介紹學期課程脈絡與表現任務，運用活動活化氣氛
	二	甚麼是生活問題	說明生活問題並舉例、相互討論形成研究方向的共識
	三	各類生活情境認識與發現問題	討論指定的生活情境並分析客觀條件與推測其中問題
	四	分析問題內外系統	分析問題形成的原因以及內外緣的影響因素
	五	釐清問題根源	藉由問題分析推敲生活問題產生之根源
	六	繪製系統關聯表	運用圖表呈現生活情境與問題之間的關聯性(加上系統思考方式)
	七	解決方式初擬	透過圖表所呈現的關聯性，進行解決方式的假設，並說明合理性
	八	解決方式實作與報告	解決方式的分享，師生端共同回饋可能產生的阻礙
	九	解決方式實作與報告	透過師生端的回饋進行實際操作，記錄過程
	十	調整解決方式	透過實際操作發現假設的阻礙處，進行調整
	十一	短講介紹	說明短講的特質，藉由短講影片進行內容與形式的特色分析
	十二	短講主題訂定	說明短講主題訂定的想法來源，並訂定自己的短講主題
	十三	短講架構安排	說明短講架構安排的適恰性
	十四	短講架構與內容	調整短講架構的安排與填入內容
	十五	內容檢核與調整	調整內容的質量
	十六	短講成果發表	期末任務：短講動態發表
	十七	短講成果發表	期末任務：短講動態發表
	十八	短講成果發表	期末任務：短講動態發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 書面報告50%：作品完整度 2. 平時成績50%：口頭報告、階段進度報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活越南語		
	英文名稱：Daily Vietnamese		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，		
學習目標：	透過其他語言的學習，進而了解其他文化，培養國際視野，發展文化認同。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介與評分標準說明
	二	認識越南	認識越南地理位置、風俗民情
	三	字母	認識越南與29個字母
	四	聲調	配合字母上的聲調符號，練習越南語發音
	五	基礎會話1	你好、很高興認識你
	六	基礎會話2	今年你幾歲、你讀幾年級
	七	基礎會話3	你是哪國人、你會說越南語嗎
	八	基礎會話4	你的興趣是什麼、你家有幾個人
	九	基礎會話5	你爸爸媽媽工作忙嗎、你住哪裡
	十	基礎會話6	你的電話號碼幾號、你生日幾號
	十一	基礎會話7	周末你做什麼、你跟我一起去看電影嗎
	十二	基礎會話8	請你吃河粉、你想喝什麼
	十三	基礎會話9	我去超市、你幾點起床
	十四	基礎會話10	你吃早餐了沒、你搭什麼車到學校
	十五	基礎會話11	你怎麼了、他是誰
	十六	基礎會話12	你最喜歡哪一個科目、你喜歡什麼顏色
	十七	基礎會話13	你寄信給誰、祝你新年快樂
	十八	基礎會話14	暑期你做什麼、課程會話複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂狀況25%、每周作業25%、課堂筆試25%、口說測驗25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活語文		
	英文名稱：Literature & Life		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	多元文化，博雅人文，		
學習目標：	以生活語文著手，增進學生的語文鑑賞能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	姓名故事	命名、生肖、五行要素
	二	姓名故事	姓名好好玩，介紹自己的姓名由來
	三	生活中的命名	商品、店家、影劇作品等生活命名，以及招牌設計
	四	實作1	測字看人生
	五	實作2	籤詩面面觀
	六	實作3	籤詩面面觀
	七	期初成果檢核	小組報告、心得回饋
	八	鑑賞力1	流行歌曲欣賞與創作：〈悟空〉、〈無名之輩〉、〈這世界這麼多人〉、〈給電影人的情書〉
	九	鑑賞力2	戲劇、影集片段欣賞：〈俗女養成記〉、〈火神的眼淚〉
	十	鑑賞力3	電影欣賞：〈穿著prada的惡魔〉
	十一	創作力1	3分鐘說歌曲
	十二	創作力2	8分鐘說戲劇
	十三	創作力3	8分鐘說電影
	十四	期中成果檢核	小組報告、心得回饋
	十五	文字的力量1	理性告示
	十六	文字的力量2	感性告白
	十七	文字的力量3	人際互動
	十八	期末報告	小組製作主題懶人包、回饋分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	單元成果評量(100%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活韓語		
	英文名稱：Daily Korean		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，		
學習目標：	引導學習者開口說韓語、重複練習，直到學生記住為止，好讓學生像韓國人般的正確表達學習簡單對談。利用繞口令韓文、趣味化的學習，讓學生從學習中找到樂趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介與評分方式說明
	二	認識韓國	韓國的地理與文化簡介
	三	韓文文字	認識韓國文字
	四	韓文文字	認識韓國文字
	五	基礎會話1	你好嗎?
	六	基礎會話1-文法	你好嗎?
	七	基礎會話2	這是甚麼?
	八	基礎會話2-文法	這是甚麼?
	九	基礎會話3	我在念韓語
	十	基礎會話3-文法	我在念韓語
	十一	基礎會話4	在哪裡呢?
	十二	基礎會話4-文法	在哪裡呢?
	十三	基礎會話5	週末我和朋友見了面
	十四	基礎會話5-文法	週末我和朋友見了面
	十五	基礎會話6	多少錢?
	十六	基礎會話6-文法	多少錢?
	十七	基礎會話7	天氣怎麼樣
	十八	基礎會話7-文法	天氣怎麼樣
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	隨堂測試25%、分組測試25%、團體測試25%、課程參與度25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生產力工具		
	英文名稱：Office Productivity Tools		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	科學素養,		
學習目標：	旨在培養學生使用文書處理器、電子試算表、簡報工具、文件掃描及智慧鏡頭，提升辦公效能。學生將掌握基礎和進階技巧，包括文件格式編輯、數據分析、簡報製作、文件掃描和智慧鏡頭應用。透過實際應用練習，學生能迅速運用所學，提高數位軟體生產力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	文件編輯	編輯環境/檔案操作/文字編輯/插入圖片
	二	文件編輯	表格編輯/列印設定
	三	文件編輯	長文件/版面設定
	四	文件編輯	合併列印
	五	文件編輯	專題應用
	六	電子試算表	編輯環境/儲存格與工作表
	七	電子試算表	函數公式
	八	電子試算表	排序與篩選
	九	電子試算表	凍結窗格/版面設定
	十	簡報製作	編輯環境/基本結構/圖片、影片和音訊的插入
	十一	簡報製作	幻燈片轉場和動畫效果
	十二	簡報製作	沈浸式簡報
	十三	簡報製作	生成式簡報/設計原則
	十四	簡報製作	專題應用
	十五	雲端筆記本	帳號申請/文件編輯
	十六	雲端筆記本	專題應用
	十七	文件掃描及智慧鏡頭	智慧鏡頭應用
	十八	文件掃描及智慧鏡頭	成果分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	40%課堂表現、60%學生作品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地球調查隊-專題培訓II		
	英文名稱：Research Aircraft of Geoscience II		
授課年段：	二上		
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文，科學素養，		
學習目標：	認知：了解地球科學基本知識，與科學的發展，進而參與科學探究的過程。情意：讓同學上完課後能夠更關注地球與環境的相關議題，更愛護生命與自然生態，進而往地球永續發展邁進。技能：對於地球科學概念的實際應用(例如：野外方位判定)、相關工具的使用(例如：中央氣象局網站、前鎮高中氣象站網站)，科學探究的方法，以及科學報告的撰寫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	臺灣活動斷層	臺灣活動斷層繪製與探討
	二	土壤液化	土壤液化潛勢區繪製與探討
	三	報告研究主題	研究架構與甘特圖
	四	小論文彙整	小論文文件整理
	五	歷屆得獎科展作品分析	歷屆得獎科展作品分析
	六	歷屆得獎科展作品分析	歷屆得獎科展作品分析
	七	歷屆得獎科展作品分析	歷屆得獎科展作品分析
	八	走向、傾角與傾斜儀使用	走向、傾角與傾斜儀使用
	九	地科實體化呈現	製作實體化模型
	十	地科實體化呈現	製作實體化模型
	十一	製作地質盒	了解地層分層構造與立體呈現
	十二	製作地質盒	了解地層分層構造與立體呈現
	十三	樹木學	了解樹木學，親自體驗樹木魅力
	十四	抱樹人	抱樹人探究
	十五	洛西極限	探究洛西極限
	十六	超大質量黑洞成像	探究超大質量黑洞成像
	十七	天球座標系統	天球系統實作
	十八	天球座標系統	天球系統實作
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	學習單40%、成果報告40%、學習態度20%		
備註：	修課學生保障上學期有修過的同學，未達人數可新增，專題人數設定在15人以下，若第一志願選修未達人數則不開班		

課程名稱：	中文名稱：良食下田趣		
	英文名稱：Farming the Natural Food		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習, 科學素養,		
學習目標：	結合農事實作、田間管理、手做料理的過程, 了解自然與人文的相互影響, 從中培養發現問題與解決問題的能力, 進而了解在地農業的價值、支持台灣在地農業、探討農業相關議題, 為糧食安全教育紮根, 並理解永續發展對自然環境及人類文化的重要性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程架構和執行方式, 以及評分標準
	二	下田趣(一)整理工具、分配耕種範圍	進行耕種前的準備工作, 整理工具和田地
	三	下田趣(二)整地、查詢作物種植資料	進行整地工作, 並查詢要種植的作物生長相關資訊
	四	下田趣(三)整地/開溝/播種/除草1	進行整地/開溝/播種/除草的工作, 建立良好作物生長環境
	五	下田趣(四)整地/開溝/播種/除草2	繼續進行整地/開溝/播種/除草的工作, 並開始進行小農手札紀錄
	六	下田趣(五)製作作物介紹立牌	製作作物介紹立牌, 觀察作物生長
	七	下田趣(六)除草/疏苗	視作物生長情況進行疏苗和除草工作, 以及病蟲害防治
	八	下田趣(七)田間管理	持續進行必要的田間管理工作, 除草、節約用水, 進行小農手札的紀錄
	九	良食小廚房(一)柚子醬製作	介紹柚子的功效、柚子切法、砂糖種類說明, 進行柚子醬的製作
	十	下田趣(八)蔬菜準備收成	收成前除草整理, 以及採收的作業程序, 小組討論收成後的創意料理呈現
	十一	良食小廚房(二)採收蔬菜、創意蔬菜料理	從產地到餐桌, 蔬菜料理DIY, 體驗食物里程的重要性
	十二	下田趣(九)植物生長三要素	持續觀察作物(番茄、香蕉、玉米)的生長、搭建番茄棚架
	十三	下田趣(十)與樹共好	校園植物介紹、修剪樹木實作
	十四	尋找小蜜蜂	蜜蜂的重要性以及生長環境介紹, 蜜蜂與農業的關係
	十五	良食小廚房(三)冬至鹹湯圓	搓湯圓、採收蔬菜煮鹹湯圓
	十六	農法介紹	比較自然農法、有機農法和慣行農法的差異
	十七	農地復原	最後總收成, 整理農田準備進行休耕養土
	十八	期末整體回饋	課程期末回顧和總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	30%課堂表現, 40%隨堂小考, 30%期末報告		

備註：若校內師資人力不足，則委由外聘專業講師

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：東亞文化的塑造與變動		
	英文名稱：The Shaping and Change of East Asian Culture		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文,		
學習目標：	1. 認知國家與社會的型態 2. 理解人群的移動與交流 3. 掌握東亞現代化的歷程		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一、中國與東亞	可以在什麼樣的脈絡中討論中國史？
	二	二、國家與社會-國家的統治	傳統政治權威的類型
	三	二、國家與社會-國家的統治	戶籍、土地或賦役與國家統治的關係
	四	二、國家與社會-社會組織	民間社會組織的型態
	五	二、國家與社會-社會組織	社會組織與國家的互動
	六	二、國家與社會-社會組織	討論國家與社會的關係
	七	三、人群的移動與交流-近代以前	從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響
	八	三、人群的移動與交流-近代以前	明、清時期東亞人群移動的特色與影響
	九	三、人群的移動與交流-近代以後	十九世紀以後東亞的人群移動
	十	三、人群的移動與交流-近代以後	十九世紀以後東亞人群移動的變遷及其影響
	十一	三、人群的移動與交流-近代以後	討論人群的移動與交流
	十二	四、現代化的歷程-傳統與現代的交會	西方文化傳入東亞的影響
	十三	四、現代化的歷程-傳統與現代的交會	東亞國家對西方帝國主義的回應
	十四	四、現代化的歷程-傳統與現代的交會	民間社會與現代化的激盪
	十五	四、現代化的歷程-戰爭與和平	東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷
	十六	四、現代化的歷程-戰爭與和平	共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響
	十七	四、現代化的歷程-戰爭與和平	區域合作與經貿統合的追求
	十八	四、現代化的歷程-戰爭與和平	討論現代化的歷程
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現10%、隨堂測驗15%、作業撰寫15%、定期考60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：初階程式設計(上)		
	英文名稱：Preliminary Programming		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	科學素養,		
學習目標：	運用電腦科技學會邏輯思考、系統化思考及解決問題能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	程式語言簡介	了解什麼是程式語言、什麼是邏輯思考與問題解決
	二	建置整合開發環境	IDE軟體安裝與介紹
	三	變數與運算式	了解變數與運算式
	四	變數使用	變數宣告與使用
	五	資料型態	了解各種資料型態
	六	輸入與輸出	print()與input()使用
	七	評量	評量(實作、紙筆測驗、線上解題)
	八	格式化輸出入	格式化輸出入控制介紹
	九	運算子與運算式	比較運算子、算術運算子、邏輯運算子
	十	運算子與運算式	複合運算子、遞增遞減運算子
	十一	運算子與運算式	資料型態轉換
	十二	判斷式介紹	If及if else
	十三	多重判斷式	if elif else
	十四	評量	評量(實作、紙筆測驗、線上解題)
	十五	迴圈介紹	range函式使用
	十六	迴圈介紹	for迴圈使用
	十七	迴圈介紹	while迴圈使用
	十八	串列與元組	串列與元組的使用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	40%課堂活動表現與學習單，60%各項學習歷程作業書面報告與口頭報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 品閱電影		
	英文名稱： Read Across Movies		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、品德、生命、科技、資訊、家庭教育、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文，		
學習目標：	1. 通過電影閱讀人生，品味生活。 2. 學習以積極心態面對人生。 3. 懂得欣賞觀看電影的不同角度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹，上課方式之說明、示例
	二	莫忘初衷	穿著Prada的惡魔： 職場沉浮，初衷是否能堅持
	三	莫忘初衷	穿著Prada的惡魔： 職場沉浮，初衷是否能堅持
	四	關於死亡	父後七日： 淺探台灣喪葬文化
	五	關於死亡	父後七日： 淺探台灣喪葬文化
	六	跨越時空的交匯	解憂雜貨店： 人與人之間的羈絆、信任
	七	跨越時空的交匯	解憂雜貨店： 人與人之間的羈絆、信任
	八	多元種族家庭	非常女婿： 種族四融合、新住民、四海一家
	九	多元種族家庭	非常女婿： 種族四融合、新住民、四海一家
	十	種族紛擾	姊妹： 膚色vs情誼、公平、正義
	十一	種族紛擾	姊妹： 膚色vs情誼、公平、正義
	十二	略觀日本高中生活	來自紅花阪： 高中生的責任與義務
	十三	略觀日本高中生活	來自紅花阪： 高中生的責任與義務
	十四	擺脫鬼打牆	真愛每一天： 用動詞的愛去反芻每一天
	十五	擺脫鬼打牆	真愛每一天： 用動詞的愛去反芻每一天
	十六	潘朵拉的盒子	刺激1995： 任何形式的人生，希望都不曾離棄
	十七	潘朵拉的盒子	刺激1995： 任何形式的人生，希望都不曾離棄
	十八	回顧與反思	閱讀電影、閱讀人生 課程內容檢討與建議
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席狀況40%，作業學習單繳交60%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 星空騎士-天文攝影專題二		
	英文名稱： Sky Rover - Astrophotography 2		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	科學素養,		
學習目標：	進行天文觀測的個人專題研究		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與認識儀器	藉由清點小組儀器認識儀器規格
	二	太陽可見光減光望遠鏡組裝操作	學習以可見光減光使用望遠鏡觀測太陽黑子的器材及操作
	三	可見光全波段減光太陽觀測實作1	實作進行太陽全波段減光觀測
	四	可見光全波段減光太陽觀測實作2	學習包含太陽影像方位定向、NASA SOHO衛星圖資運用等觀測資料整理，實作觀測。
	五	H-alpha波段太陽觀測實作1	學習操作H-alpha濾鏡望遠鏡、行星攝影機，與Firecapture、Autostakkert、Registax等軟體
	六	H-alpha波段太陽觀測實作2	實作H-alpha太陽觀測與操作影像處理
	七	月球週期與曆法	介紹恆星月、朔望月，月相原理與觀測週期。
	八	認識月球地貌	認識不同月相適合觀測的月球地貌以及地貌的不同類型
	九	月球地貌影像處理練習	以實際拍攝的月球地貌素材進行Lucky Image影像處理。
	十	月球地貌觀測成果發表1	以同地貌、不同月相為專題，每個人進行小型的觀測發表。
	十一	月球地貌觀測成果發表2	以同地貌、不同月相為專題，每個人進行小型的觀測發表。
	十二	月球觀測延伸專題介紹	認識地平動、計算月球地貌高度等月球觀測專題。
	十三	認識天文台設備	認識學校天文台環境、設備，與基本操作方式及安全教育。
	十四	冷卻CCD基本操作	學習Maxim DL上的冷卻CCD操作，如曝光、平場、暗場、偏壓的設定。
	十五	認識窄頻波段觀測	認識窄頻觀測的方式，以及本校天文台濾鏡組及其操作。
	十六	RGB影像疊合	學習RGB濾鏡拍攝後的影像處理與設定
	十七	觀測資料整理	本學期個人觀測資料整理、專題海報製作
	十八	個人專題發表	本學期個人專題發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	30%學習筆記、20%學習單、20%上課作業、30%作品成果		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 流行作詞人		
	英文名稱： Discussion and Analysis of Chinese Lyric Songs		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	博雅人文		
學習目標：	從華語抒情歌詞為主軸，分析歌詞類型與創作特色，進而創造屬於自己的歌詞創作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	宋詞VS歌詞	介紹歌詞在古今的演變與差異
	二	宋詞不分貴賤：李煜、對應主題、 歌詞賞析方式	認識詞中之帝，並談論詞的美感
	三	宋詞不分貴賤：柳永、對應主題、 歌詞押韻	認識通俗的詞，以及雅俗美感
	四	宋詞不分貴賤：蘇軾、對應主題、 意象運用	認識詞風變化，以及生命的哲思
	五	宋詞不分貴賤：李清照、對應主題	認識詞中之后，以及歌詞的抒情作用
	六	歌詞使用的場合、歌詞斷句	認識歌詞結構與每個結構的功能
	七	第一次小組報告（歌詞賞析）(1)	小組依選擇歌詞進行賞析與分享
	八	第一次小組報告（歌詞賞析）(1)	小組依選擇歌詞進行賞析與分享
	九	歌詞與情感的連結	認識歌詞的內容組成及影響
	十	常見歌詞五種類型	介紹主歌副歌的組成以及背後的情感意義
	十一	歌詞敘事技巧(1)	認識海明威冰山理論，並運用在歌詞創作
	十二	歌詞敘事技巧(2)	認識契柯夫之槍，並運用在歌詞創作
	十三	歌詞敘事技巧(3)	認識圖底法創作，並小組創作分享
	十四	小組創作與分享	小組創作簡易副歌並分享
	十五	歌詞的押韻與斷句	認識歌詞斷句的押韻及技巧
	十六	歌詞與圖像結合	欣賞音樂MV，賞析情感故事
	十七	個人期末創作與分享(1)	個人完成一首歌詞創作並分享
	十八	個人期末創作與分享(2)	個人完成一首歌詞創作並分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單20%、歌詞賞析與分享20%、故事創作分享20%、歌詞創作分享25%、課堂表現15%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：看電影學英文		
	英文名稱：Learning English from Movies		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文，		
學習目標：	從電影中學習英文，並探討多元議題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程內容、評分方式及各注意事項
	二	電影欣賞：幸福綠皮書(Green Book)	欣賞電影、寫學習單
	三	語言學習、議題討論	分組討論、成果報告
	四	電影欣賞：Toy Story 4	欣賞電影、寫學習單
	五	語言學習、議題討論	分組討論、成果報告
	六	電影欣賞：從前有個好萊塢(Once upon a Time in Hollywood)	欣賞電影、寫學習單
	七	語言學習、議題討論	分組討論、成果報告
	八	段考一	課程暫停一次
	九	電影欣賞：天氣之子(Weathering with You)	欣賞電影、寫學習單
	十	語言學習、議題討論	分組討論、成果報告
	十一	電影欣賞：陽光普照	欣賞電影、寫學習單
	十二	語言學習、議題討論	分組討論、成果報告
	十三	電影欣賞：安眠醫生(Doctor Sleep)	欣賞電影、寫學習單
	十四	語言學習、議題討論	分組討論、成果報告
	十五	段考二	課程暫停一次
	十六	電影欣賞：一個巨星的誕生(A Star is Born)	欣賞電影、寫學習單
	十七	語言學習、議題討論	分組討論、成果報告
	十八	電影欣賞：寄生上流(Parasites)	欣賞電影、寫學習單
	十九	語言學習、議題討論	分組討論、成果報告
	二十	期末考	課程暫停一次
	二十一	課程回顧	回顧本學期所學、綜合座談
二十二			
學習評量：	課堂參與、學習單、分組報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：看電影學歷史(上)		
	英文名稱：Inquiry and Practice:History Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從看電影中學歷史、社會、文化與人性。</li> <li>2. 影視史學是利用現代科技的運用, 用影像「再現」或「重現」歷史的生命, 有別於傳統的歷史學。</li> <li>3. 讓這門課程不只是電影與歷史, 不止藉歷史素材用影像來表現的淺白關聯而已, 是要帶領學生領略影像裡的歷史意味、藝術氣息、哲學點引, 發揮影視史學的真正逸趣!</li> <li>4. 「電影中的歷史與現實」, 其理念融合了「歷史場景」及「現實探索」。讓學生在看電影的過程中, 瞬間進入教科書中的時代背景, 利用劇中人物的思維、行動與對話, 在心中重新詮釋歷史事件的意義。因此, 本課程結合了觀看、分析</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開學	開學
	二	課程介紹	<p>課程介紹、評量方式、分組規劃(分成6組)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「電影沒說的歷史」:介紹電影主題相關的背景、史料閱讀</li> <li>2. 「電影本事」:從導演角度講述電影架構、簡介</li> <li>3. 「電影欣賞」</li> <li>4. 「用歷想想」-問題討論</li> <li>5. 小組發表心得、學習單</li> </ol>
	三	《賽德克巴萊》上太陽旗	<p>討論議題:台灣史、日治時期、原住民政策、霧社事件、人權</p> <p>如何讀電影:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞前簡說故事背景</li> <li>2. 觀賞中暫停、提示要點</li> <li>3. 觀後論談(設計論題)</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 由電影情節談起(釐清學生的困惑)</li> <li>(2). 討論電影「意外之畫」</li> <li>(3). 引導反思自身經驗</li> <li>(4). 進入歷史思維的思辨</li> </ol> <p>分組討論:下周繳交學習單 上:(144分)、下(131分)</p>
	四	《賽德克巴萊》上太陽旗 《賽德克巴萊》下彩虹旗	<p>討論議題:台灣史、日治時期、原住民政策、霧社事件、人權</p> <p>如何讀電影:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞前簡說故事背景</li> <li>2. 觀賞中暫停、提示要點</li> <li>3. 觀後論談(設計論題)</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 由電影情節談起(釐清學生的困惑)</li> <li>(2). 討論電影「意外之畫」</li> <li>(3). 引導反思自身經驗</li> <li>(4). 進入歷史思維的思辨</li> </ol> <p>分組討論:下周繳交學習單 上:(144分)、下(131分)</p>
	五	《賽德克巴萊》下彩虹旗	<p>討論議題:台灣史、日治時期、原住民政策、霧社事件、人權</p> <p>如何讀電影:</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞前簡說故事背景</li> <li>2. 觀賞中暫停、提示要點</li> <li>3. 觀後論談(設計論題) <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 由電影情節談起(釐清學生的困惑)</li> <li>(2). 討論電影「意外之畫」</li> <li>(3). 引導反思自身經驗</li> <li>(4). 進入歷史思維的思辨</li> </ol> </li> </ol> <p>分組討論:下周繳交學習單 上:(144分)、下(131分)</p>
六	《賽德克巴萊》下彩虹旗	<p>討論議題:台灣史、日治時期、原住民政策、霧社事件、人權</p> <p>如何讀電影:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞前簡說故事背景</li> <li>2. 觀賞中暫停、提示要點</li> <li>3. 觀後論談(設計論題) <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 由電影情節談起(釐清學生的困惑)</li> <li>(2). 討論電影「意外之畫」</li> <li>(3). 引導反思自身經驗</li> <li>(4). 進入歷史思維的思辨</li> </ol> </li> </ol> <p>分組討論:下周繳交學習單 上:(144分)、下(131分)</p>
七	《大稻埕》	<p>討論議題:台灣史、日治時期的人權、政治、社會運動</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (133分)</p>
八	《大稻埕》	<p>討論議題:台灣史、日治時期的人權、政治、社會運動</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (133分)</p>
九	第一次期中考	第一次期中考
十	《返校》	<p>討論議題:台灣史、戰後的民主化追求、白色恐怖、人權運動</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (102分)</p>
十一	《我只是一個計程車司機》	<p>討論議題:韓國、光州事件、人權運動</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (138分)</p>
十二	《我只是一個計程車司機》	<p>討論議題:韓國、光州事件、人權運動</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (138分)</p>
十三	《歡迎來到德國》	<p>討論議題:歐洲與土耳其、移民、傳承、文化衝突、身分認同</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (101分鐘)</p>
十四	《歡迎來到德國》	<p>討論議題:歐洲與土耳其、移民、傳承、文化衝突、身分認同</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (101分鐘)</p>
十五	第二次期中考	第二次期中考
十六	《春風捎來的問候》	<p>討論議題:日本、311福島核災、心靈創傷、救援與撫卹</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (109分)</p>
十七	《春風捎來的問候》	<p>討論議題:日本、311福島核災、心靈創傷、救援與撫卹</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (109分)</p>
十八	期末發表	<p>分組發表綜合心得 期末學習單</p>

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課出席與表現20% 2. 課程學習活動學習單50% 3. 小組分組討論與上台發表30%		
備註：			

【備查版】



課程名稱：	中文名稱：科科英文		
	英文名稱：English for Science and Technology		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	樂於學習，科學素養，		
學習目標：	閱讀英文科技性質文章，製作專題報告並用英文報告。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	家用科技	課程簡介與閱讀
	二	家用科技	文章閱讀與短片欣賞
	三	家用科技	英語簡報
	四	大眾運輸	課程簡介與閱讀
	五	大眾運輸	文章閱讀與短片欣賞
	六	大眾運輸	英語簡報
	七	替代能源	課程簡介與閱讀
	八	替代能源	文章閱讀與短片欣賞
	九	替代能源	英語簡報
	十	建築美學	課程簡介與閱讀
	十一	建築美學	文章閱讀與短片欣賞
	十二	建築美學	英語簡報
	十三	保健常識	課程簡介與閱讀
	十四	保健常識	文章閱讀與短片欣賞
	十五	保健常識	英語簡報
	十六	生物科技	課程簡介與閱讀
	十七	生物科技	文章閱讀與短片欣賞
	十八	生物科技	英語簡報
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂筆記30%、小組作業30%、期末報告40%		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱：國際旅遊行動力		
	英文名稱：Travel around the World		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	資訊、安全、多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文,		
學習目標：	培養學生活用英文查找機票等旅遊資訊、蒐集相關資料、善用網路資源能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介/評分方式
	二	旅遊所需工具	工具書、旅遊網站介紹
	三	訂機票/飯店	訂票訂房注意事項
	四	日本入門介紹	日本旅遊行程規劃
	五	美國入門介紹	美國旅遊行程規劃
	六	美國文化介紹	美國東西岸文化分析
	七	歐洲旅遊簡介	歐洲訂票訂房注意事項/治安航班經驗分享
	八	英國文化介紹	英國文化、旅遊注意事項
	九	英國旅遊行程	英國旅遊行程安排
	十	德國旅遊行程	德國旅遊行程安排
	十一	機場英文	練習機場英文
	十二	簽證面試英文	練習簽證面試英文
	十三	飯店英文	練習飯店英文
	十四	準備期末報告	準備期末報告- 查找資料、彙整
	十五	準備期末報告	準備期末報告- 查找資料、彙整
	十六	準備期末報告	準備期末報告- 製作紙本報告
	十七	學生口頭報告	準備期末報告-製作簡報PPT
	十八	學生口頭報告	學生口頭報告行程規劃
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現50%、期末報告50%		
備註：			



課程名稱：	中文名稱：國際環境議題		
	英文名稱：International Environmental Issue		
授課年段：	二上、三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境, 海洋, 能源, 國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	樂於學習, 科學素養		
學習目標：	藉由本課程認識環境汙染及檢測		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與分組並講解評分規則
	二	認識塑膠1	聚合物介紹
	三	認識塑膠2	塑膠的種類、成分介紹、塑膠分類
	四	認識塑膠3	活動說明：統計一周內、一學期用了多少塑膠
	五	塑膠減量及性質之探討1	分組討論如何減少塑膠使用量
	六	塑膠減量及性質之探討2	塑膠性質探討
	七	塑膠對環境的影響1	生物、環境賀爾蒙議題的探討與介紹
	八	塑膠對環境的影響2	等價塑膠探討。成分、產品、價格、用途、環境影響的探討
	九	分組報告1	塑膠污染
	十	分組報告2	塑膠污染
	十一	水污染、土壤污染—水污染1	各種水污染介紹
	十二	水污染、土壤污染—水污染2	清潔劑介紹
	十三	水污染、土壤污染—水污染3	肥皂製作
	十四	水污染、土壤污染—水污染4	不同清潔劑分解性質的探討
	十五	水污染、土壤污染—水資源的利用1	淨水原理介紹：硬水的處理、去離子水的處理、海水淡化、逆滲透水的原理
	十六	水污染、土壤污染—水資源的利用2	自來水淨水原理介紹
	十七	影片欣賞	新加坡水的處理與海水淡化
	十八	水污染、土壤污染—重金屬的污染 探討	土壤污染中離子濃度對植物吸附的影響
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：單字好好玩		
	英文名稱：Fun with English Words		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文,		
學習目標：	了解英文單字源由並能增強對英文單字的記憶		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction to English words	History of the English language and word formation.
	二	Word parts 1	Word parts related to hearing, speaking and Greek and Roman mythology.
	三	Word parts 2	Word parts related to mind, old age and Greek and Roman mythology.
	四	Word parts 3	Word parts related to learning, book and Greek and Roman mythology.
	五	Word parts 4	Word parts related to family.
	六	Word parts 5	Word parts related to carrying and movement.
	七	Word parts 6	Word parts related to competition.
	八	Word parts 7	Word parts related to speaking.
	九	Word parts 8	Word parts related to asking and reply.
	十	Word parts 9	Word parts related to lexicon.
	十一	Word parts 10	Word parts related to clothing.
	十二	Word parts 11	Word parts related to ruling.
	十三	Word parts 12	Word parts related to natural substance.
	十四	Word parts 13	Word parts related to fire and heat.
	十五	Word parts 14	Word parts related to forms of material.
	十六	Word parts 15	Word parts related to measurement.
	十七	Word parts 16	Word parts related to action.
	十八	Word parts 17	Word parts related to action.
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.個人作業(70%)、2.課堂表現(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 揹起背包去旅行		
	英文名稱： Backpack Go Travel		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生涯規劃、戶外教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習,		
學習目標：	1. 使學生了解背包旅遊的基本概念(知識) 2. 能具備規劃路線及成本分析之能力(技能) 3. 能具備獨立自主對旅遊風險分析之基礎能力(態度) 4. 能瞭解目的地想探索特色景觀與觀光永續方式(其他)		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	哈瑪星低碳生態背包之旅	結合輕軌, 自行車, 歷史建築, 廟宇藝術, 英領館史蹟
	二	霧台巴冷公主故鄉背包之旅	凱文化特色, 石板雕刻, 聖心教堂, 南島婚禮, 神山愛玉
	三	蘭嶼飛魚文化季背包之旅	獨木舟文化, 飛魚季, 核廢料場, 野銀舊部落與地下屋
	四	花東縱谷197漂鳥藝術之旅	創作藝術, 歐亞與菲律賓板塊擠壓景觀, 池上稻穗音樂節
	五	太魯閣清水斷崖獨木舟之旅	太平日出第一道曙光, 海上觀賞蓬萊造山的雄壯地質
	六	太平山森林遊樂區背包之旅	碰碰車, 紅檜與檜柏分辨, 高山杜鵑, 人間仙境伴紫槭
	七	三貂角台灣最東背包之旅	三貂角特色燈塔, 萊萊地質區, 遠眺龜山島全景
	八	買張火車票送你一片海之旅	八斗子站鐵道自行車, 國立海洋科技博物館, 望海巷漁港
	九	台北都會巷道藝術尋奇之旅	迪化街, 台北霞海城隍廟月老奇緣, 臺北表演藝術中心
	十	日本大阪京都奈良神戶之旅	大阪環球影城, 伏見稻荷大社, 清水寺, 大阪心齋橋
	十一	桃園大溪拉拉山水蜜桃之旅	大溪老街, 慈湖文化園區, 角板山, 拉拉山森林遊樂區
	十二	背包族如何搭郵輪去旅行	高雄港與基隆港郵輪航班現狀, 國際豪華郵輪上的設施
	十三	雪霸國家公園生態背包之旅	檜山巨木群步道, 棟幕華鳳仙花, 觀霧國家森林台灣檫樹
	十四	澳門葡式美食背包之旅	博物館家族, 水舞超級秀, 大賽車, 威尼斯貢多拉船
	十五	車程休閒農業區體驗之旅	木製便當盒製作, 大關發電廠參訪, 古隧道蝙蝠生態
	十六	揹起背包去戰地金門旅行	莒光樓, 古寧頭戰史館, 翟山坑道, 太武山區, 小金門
	十七	大林小鎮輕鬆走背包之旅	大林車站, 大林老街, 站長宿舍, 吃竹筍護諸羅樹蛙
	十八	揹起背包去外婆澎湖灣旅行	張雨生故事館, 澎湖跨海大橋, 二崁聚落保存區, 花火節
	十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現50%、期末報告50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：進階人工智慧輕鬆學		
	英文名稱：Advanced Easy to Learn Artificial Intelligence		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	科學素養,		
學習目標：	1.讓學生了解人工智慧的基本原理 2.讓學生認識人工智慧在各行各業的應用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.課程目標與內容。2.進行方式。3.評量方式及其他建議。
	二	人工智慧簡介	介紹人工智慧的發展過程
	三	人工智慧產業應用	人工智慧在各行各業的應用
	四	人工智慧分類	人工智慧的分類任務
	五	人工智慧分類	多類別分類方法
	六	人工智慧辨識	特徵的圖像分類
	七	人工智慧辨識	類神經網路
	八	人工智慧辨識	深度學習
	九	期中考試	期中考試
	十	人工智慧理解	語音識別技術
	十一	人工智慧理解	音樂理解與分類
	十二	人工智慧理解	圖形的特徵
	十三	人工智慧理解	視訊的理解與辨識
	十四	人工智慧學習	機器學習
	十五	人工智慧學習	深度學習
	十六	人工智慧應用	生成網路
	十七	人工智慧應用	Alphago系統介紹
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單、報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階生活化學		
	英文名稱：Advanced Life's Chemistry		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、安全、防災		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習, 科學素養,		
學習目標：	1. 從生活上的現象找出關鍵的概念, 並運用本身已有的知識或技能, 嘗試探索相關資訊, 找出有關連的概念及變項。2. 訓練學生實驗操作與記錄的能力, 以培養正確的科學態度。3. 能從實驗的過程界定證據、推論、結論。4. 本課程具趣味性、生活化、且操作簡單盼能引起學生對科學之熱情。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	氣體的製備	正確且安全的操作器材設備。
	二	氣體的製備及其性質的檢驗	有系統性的收集定或量資料數據, 根據探究結果形成解釋。
	三	粉筆的電解	正確且安全的操作器材設備。
	四	粉筆的電解分組報告	設計適當的記錄格式並詳實
	五	粉筆的電解分組報告	適當利用口語、文字圖像影音或實物等表達方式, 呈現自己及理解他人的探究過程
	六	化學式主題桌遊	讓學生透過實際參與, 思考、澄清、討論和實踐等方法, 發揮多元智能的活動, 培養學生的人際力、專注力、邏輯思考、挫折容忍力等能力, 建構對桌遊不同的觀點
	七	化學式主題桌遊	讓學生透過實際參與, 思考、澄清、討論和實踐等方法, 發揮多元智能的活動, 培養學生的人際力、專注力、邏輯思考、挫折容忍力等能力, 建構對桌遊不同的觀點
	八	校園葉綠素萃取	依據所提出的問題, 計劃適當方法、材料設備與流程。
	九	校園葉綠素萃取	依據整理後的數資料, 製作圖表。
	十	校園葉綠素萃取分組報告	適當利用口語、文字圖像影音或實物等表達方式, 呈現自己及理解他人的探究過程
	十一	化學搖搖樂	正確且安全的操作器材設備。
	十二	化學搖搖樂分組競賽	評估同學的探究過程、結果或模型優點和限制, 並提出合理的疑問或提出改善方案。由資料數據顯示的相關性, 推測其背後可能因果關係。
	十三	化學搖搖樂分組競賽	分組競賽
	十四	免烤蛋糕製作	從日常經驗、學習活動示範、自然環境書刊新聞或網路媒體等, 進行多方觀察
	十五	免烤蛋糕製作	運用感官或儀器辨識物體和現象的特性。正確且安全的操作器材設備。
	十六	化學鐘乳石	正確且安全的操作器材設備
	十七	化學鐘乳石分組競賽	評估同學的探究過程、結果或模型優點和限制, 並提出合理的疑問或提出改善方案。
	十八	學期成果回顧	學期成果回顧
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人作業(20%)、2. 小組作業(30)、3. 學習歷程檔案(40%)、4. 學習態度(10%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：進階生活數學	
	英文名稱：Mathematics of Life	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	科技、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	科學素養,	
學習目標：	數學家介紹、簡易數學符號圖形文書處理、DESMOS、簡報錄製製作、幾何機率、進位制度的介紹與練習、各類數學競賽介紹、數學新詩創作	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	相見歡 介紹課程綱要、評分規準、印度神算
	二	飲水思源 數學大家庭(畢達哥拉斯)、品無字證明
	三	飲水思源 柏拉圖多面體(正八面體)、晶格原子填充率介紹
	四	飲水思源 牛頓、萊布尼茲的介紹、示範報告、資料蒐集
	五	DESMOS DESMOS製圖
	六	簡報製作 數學家簡報製作
	七	簡報製作 數學家簡報報告
	八	簡報製作 數學家簡報報告
	九	文書處理 下載mathtype軟體、數學符號繕打
	十	文書處理 WORD教學(數學符號繕打)
	十一	文書處理 POWERPOINT教學(數學圖形製作)
	十二	文書處理 數學符號、數學圖形合併製作
	十三	鑰匙圈 利用上週圖庫製作鑰匙圈吊飾
	十四	幾何機率 幾何機率介紹和應用
	十五	我數撲克王 各種進位制度的介紹與練習
	十六	數感盃 介紹各類數學競賽(ARML、數感盃、DESMOS大賽、TRML、科展、丘成桐中學數學獎)、數學新詩創作
	十七	數感盃 數學新詩創作
	十八	數感盃 數學新詩創作、期末成果分享
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	飲水思源(2, 3週)單週各100分、簡報製作(6, 8週)單週各100分、文書處理(10, 11, 12, 13週)單週各50分、(13, 14, 15週)單週各50分, 數感盃(17週)單週100分各週按比例合併計分。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階食品偵查隊		
	英文名稱：Food Investigation		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、安全、防災		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習, 科學素養,		
學習目標：	透過此課程, 讓學生親手製作爆米花、棉花糖、糖葫蘆、霜淇淋、雪花冰、思樂冰、豆花、護唇膏、紫草膏、食用色素、肥皂、界面活性劑、卵磷脂、花青素、精油等食品及相關產品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容介紹	講解上課規則、評分方式、分組
	二	認識護唇膏、紫草膏1	護唇膏、紫草膏製作的說明
	三	認識護唇膏、紫草膏2	護唇膏、紫草膏製作
	四	認識卵磷脂1	卵磷脂的功用介紹
	五	認識卵磷脂2	沙拉的製作
	六	認識花青素1	花青素的介紹
	七	認識花青素2	花青素活動設計
	八	分組報告1	食品製程探討
	九	分組報告1	食品製程探討
	十	認識澱粉1	修飾澱粉的介紹
	十一	認識澱粉2	直鏈澱粉與支鏈澱粉的檢測
	十二	認識澱粉3	紅豆餅製作
	十三	認識澱粉4	珍珠鮮奶茶製作
	十四	認識澱粉5	鬆餅製作
	十五	分組報告1	基改食物
	十六	分組報告2	基改食物
	十七	油脂探討	肥皂的製作
	十八	本學期學期單的整理	學習歷程檔案的演示
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 個人作業(20%)、2. 小組作業(30)、3. 學習歷程檔案(40%)、4. 學習態度(10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階財富金探號		
	英文名稱：To Be Rich Curriculum Project		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂於學習,		
學習目標：	1.培養個人財富分析與儲蓄規劃能力 2.重要財經時事分析與評論 3.增加投資理財的判斷能力 4.建立正確理財觀念 5.學習運用投資工具 6.透過情境模擬增加學習誘因,並且能於實際生活中運用 7.資訊融入活動,學生透過資料搜集與篩選以分析各種投資方案,發展分析與統整能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	理財規劃START	理財計畫與保險規劃 1.職業選擇與收入 2.支出與儲蓄 3.降低支出風險的保險計畫
	二	好險,你買對了嗎?	保險類別介紹,保險與風險管理,分組討論(家庭與個人保險規劃)
	三	專題講座	專業人員保險實務--破解保險的錯誤觀念
	四	模擬活動--現金流	利用電腦版現金流遊戲,說明現金流中的財務報表項目並分組操作
	五	模擬活動--現金流	桌上版現金流遊戲操作
	六	模擬活動--現金流	內容分析與分組討論
	七	經濟指標一與指定閱讀(小島經濟學)	利率與貨幣的時間價值,指定閱讀討論
	八	經濟指標二與指定閱讀(小島經濟學)	利率,貨幣市場與金融市場,指定閱讀討論
	九	電影中的經濟議題	影片觀賞,說明、分享與討論
	十	電影中的經濟議題	亞洲金融風暴對台灣及亞洲地區的影響,分享與討論
	十一	理財工具一與指定閱讀(小島經濟學)	股票與股票市場,股市大富翁模擬遊戲
	十二	理財工具二與指定閱讀(小島經濟學)	外幣與外匯市場
	十三	股市模擬與市場總體分析	影響股票價格波動的因素,總體經濟指標概論
	十四	模擬遊戲	期貨時代模擬活動與分組討論
	十五	指定閱讀學習成果表現	小島經濟學閱讀心得與分享(書面與報告)
	十六	我的理財計畫與理財工具	理財計畫成果展現與小組討論分享
	十七	我的理財計畫與總體經濟情勢的關係	總體經濟情勢報告與我的理財計畫
	十八	課程總結	總體經濟趨勢分析與生涯理財規劃的交叉分析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課完成學習單60% 出席率20% 上課參與活動20%		
備註：			

---

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：進階新聞英文		
	英文名稱：Journalist English		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文, 科學素養,		
學習目標：	(1) To arouse learners' awareness of global and local news to cultivate their world view. (2) To enable learners to explore the world through connecting with people, the environment, and different cultures. (3) To develop learners' potential, morality, an		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導覽與評量說明	課程導覽與評量說明
	二	時事英文	Local News
	三	時事英文	Global News
	四	時事英文	Business
	五	時事英文	Science
	六	時事英文	Tech
	七	時事英文	Health
	八	時事英文	Environment
	九	時事英文	Arts
	十	時事英文	Sports
	十一	時事英文	Travel
	十二	時事英文	Culture
	十三	時事英文	Weather
	十四	時事英文	Stories
	十五	TED Talk 1	Artificial Intelligence
	十六	TED Talk 2	Celebrity Talks
	十七	Group Presentation	Group Presentation
	十八	Group Presentation	Group Presentation
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	總結性評量/課堂省思		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階醫學英文		
	英文名稱：Medicine, Physiology and Disease		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	樂於學習，博雅人文，		
學習目標：	To explore the relations between physiology and medicine and promote health.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Human Organism	Functional organization of the human body.
	二	Skeletal and Muscular System	Skin and subcutaneous tissue. Prevention of skin cancer.
	三	Senses	General senses and special senses. Structures and functions of eyes.
	四	Endocrine System	Functions of the endocrine system.
	五	Blood	Composition of blood. Diagnostic blood tests.
	六	Heart and Blood Vessel	Functions of the heart and blood vessels.
	七	Digestive System	Anatomy and functions of digestive system.
	八	Respiratory System	Functions of the respiratory system.
	九	Urinary System	Urine production and regulation of urine concentration and volume.
	十	Immunity	Immune interactions. Adaptive and acquired immunity.
	十一	Cancer	Types and causes of cancer.
	十二	Cancer	Prevention and treatment of cancer.
	十三	Cancer	Prevention and treatment of cancer.
	十四	Environmental Toxins	Environmental toxins as cancer-causing chemicals and endocrine disruptors, both human-made and naturally occurring.
	十五	Environmental Toxins	Environmental toxins as cancer-causing chemicals and endocrine disruptors, both human-made and naturally occurring.
	十六	Environmental Toxins	Environmental toxins as cancer-causing chemicals and endocrine disruptors, both human-made and naturally occurring.
	十七	Inflammation	Chronic inflammation causing DNA damage and leading to cancer.
	十八	Inflammation	Prevention of chronic inflammation.
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	In-class discussion, summative evaluation and term paper.		
備註：			

---

【備查版】

【備查版】

【備查】

課程名稱：	中文名稱：進階聽歌學英文		
	英文名稱：Learning English through Songs		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習，博雅人文，		
學習目標：	To increase students' motivation for learning English		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	冰活動+相關網站及APP介紹與試玩
	二	歌曲(1)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	三	歌曲(2)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	四	歌曲(3)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	五	歌曲(4)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	六	歌曲(5)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	七	歌曲(6)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	八	歌曲(7)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	九	歌曲(8)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	十	歌曲(9)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	十一	歌曲(10)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	十二	歌曲(11)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	十三	歌曲(12)	小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動
	十四	期末小組MV討論及拍攝及剪輯週	小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝
	十五	期末小組MV討論及拍攝及剪輯週	小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝
	十六	期末小組MV討論及拍攝及剪輯週	小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝
	十七	期末小組MV討論及拍攝及剪輯週	小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝
	十八	期末小組MV成果發表	課程回饋分享+學習歷程檔案上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：	50%課堂表現(小組活動加分、講義筆記之檔案夾)、50%期末小組MV成果發表		

【備查】

課程名稱：	中文名稱：電影中的多元文化思考		
	英文名稱：Multicultural Thinking via Films		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過電影感受課本未能傳達的多元文化，共感各區域不同之生活方式</li> <li>2. 分析電影中各區域地景或生活方式，由哪些自然/人文因素共構</li> <li>3. 利用Story Maps平台建立自己的故事地圖，培育地理資訊視覺化能力</li> <li>4. 透過小組分工，培養溝通、協作與領導能力</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與熱身 東北亞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程簡介與分組</li> <li>2. 電影欣賞：《分秒幣爭》(或《北風》)</li> </ol>
	二	東北亞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電影欣賞：《分秒幣爭》(或《北風》)</li> <li>2. 區域特性解構與討論</li> </ol>
	三	東南亞	電影欣賞：《以愛之名：翁山蘇姬》(或《富都青年》)
	四	東南亞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電影欣賞：《以愛之名：翁山蘇姬》(或《富都青年》)</li> <li>2. 區域特性解構與討論</li> </ol>
	五	南亞	電影欣賞：《金盞花大酒店》
	六	南亞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電影欣賞：《金盞花大酒店》</li> <li>2. 區域特性解構與討論</li> </ol>
	七	Story Maps 故事地圖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉Story Maps平台介面操作</li> <li>2. 以自身住家為例，做出簡易版Story Maps</li> </ol>
	八	Story Maps 故事地圖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以自身住家為例，做出簡易版Story Maps</li> <li>2. 分享自家的故事地圖</li> </ol>
	九	中亞	電影欣賞：《追風箏的孩子》
	十	中亞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電影欣賞：《追風箏的孩子》</li> <li>2. 區域特性解構與討論</li> </ol>
	十一	非洲	電影欣賞：《維倫加》
	十二	非洲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電影欣賞：《維倫加》</li> <li>2. 區域特性解構與討論</li> </ol>
	十三	南美洲	電影欣賞：《革命前夕的摩托車日記》
	十四	南美洲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電影欣賞：《革命前夕的摩托車日記》</li> <li>2. 區域特性解構與討論</li> </ol>
	十五	異國生活經驗之分享	外聘講師：待邀請
	十六	異國生活經驗之分享	外聘講師：待邀請
	十七	Story Maps 故事地圖	透過Story Maps地理資訊視覺呈現本學期所學
	十八	Story Maps 故事地圖	透過Story Maps地理資訊視覺呈現本學期所學
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	學習單50%、報告實作30%、出席率5%、課堂參與15%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：實用旅遊英文		
	英文名稱：Let's Go Travel		
授課年段：	二上、二下、三上、三下 學分總數：2		
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文,		
學習目標：	培養學生活用英文查找機票等旅遊資訊、蒐集相關資料、善用網路資源能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介/評分方式
	二	旅遊所需工具	工具書、旅遊網站介紹
	三	訂機票/飯店	訂票訂房注意事項
	四	日本入門介紹	日本旅遊行程規劃
	五	美國入門介紹	美國旅遊行程規劃
	六	美國文化介紹	美國東西岸文化分析
	七	歐洲旅遊簡介	歐洲訂票訂房注意事項/治安航班經驗分享
	八	英國文化介紹	英國文化、旅遊注意事項
	九	英國旅遊行程	英國旅遊行程安排
	十	德國旅遊行程	德國旅遊行程安排
	十一	機場英文	練習機場英文
	十二	簽證面試英文	練習簽證面試英文
	十三	飯店英文	練習飯店英文
	十四	準備期末報告	準備期末報告- 查找資料、彙整
	十五	準備期末報告	準備期末報告- 查找資料、彙整
	十六	準備期末報告	準備期末報告- 製作紙本報告
	十七	準備期末報告	準備期末報告- 製作簡報PTT
	十八	學生口頭報告	學生口頭報告行程規劃
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	Group presentation, in-class notes, and tests		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視閱讀與創意實作上		
	英文名稱：Film and Television Reading and Creative Practice		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文，		
學習目標：	這是一個影像閱讀當道的時代，這門課程主要結合文學與影視，透過影像、文學閱讀、主題討論，以及編劇實戰，將所閱讀的文本寫成影像文案，並付諸影像呈現，以期培養學生藝術鑑賞以及感知生活的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	課程介紹，說明上課規定、評量方式、課程安排與介紹，實施電影破冰活動
	二	編劇觀念	編劇流程簡介
	三	編劇技巧	認識編劇概念三元素
	四	編劇技巧	影像類型設計
	五	編劇技巧	創造故事人物
	六	編劇技巧	介紹戲劇衝突
	七	編劇技巧	建立影像世界觀
	八	編劇技巧	分析故事結構——三幕劇
	九	編劇技巧	介紹結局設計技巧
	十	編劇創作實戰	創作故事大綱、劇名發想
	十一	電影閱讀	欣賞電影並製作影像閱讀筆記
	十二	電影賞析	編劇技巧統整
	十三	編劇技巧	劇本格式說明
	十四	編劇創作實戰	創作分場大綱
	十五	編劇創作實戰	劇本寫作1
	十六	編劇創作實戰	劇本寫作2
	十七	讀劇練習	聲音表情練習
	十八	成果發表	人聲劇本演出
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	影片製作60% 學習歷程製作20% 個人常規20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：環境偵查隊		
	英文名稱：Environmental Investigation		
授課年段：	二上、三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技、安全、防災		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習, 科學素養,		
學習目標：	藉由本課程認識環境汙染及檢測		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與分組並講解評分規則
	二	認識塑膠1	聚合物介紹
	三	認識塑膠2	塑膠的種類、成分介紹、塑膠分類
	四	認識塑膠3	活動說明：統計一周內、一學期用了多少塑膠
	五	塑膠減量及性質之探討1	分組討論如何減少塑膠使用量
	六	塑膠減量及性質之探討2	塑膠性質探討
	七	塑膠對環境的影響1	生物、環境賀爾蒙議題的探討與介紹
	八	塑膠對環境的影響2	等價塑膠探討。成分、產品、價格、用途、環境影響的探討
	九	分組報告1	塑膠汙染
	十	分組報告2	塑膠汙染
	十一	水污染、土壤污染—水污染1	各種水污染介紹
	十二	水污染、土壤污染—水污染2	清潔劑介紹
	十三	水污染、土壤污染—水污染3	肥皂製作
	十四	水污染、土壤污染—水污染4	不同清潔劑分解性質的探討
	十五	水污染、土壤污染—水資源的利用1	淨水原理介紹：硬水的處理、去離子水的處理、海水淡化、逆滲透水的原理
	十六	水污染、土壤污染—水資源的利用2	自來水淨水原理介紹
	十七	影片欣賞	新加坡水的處理與海水淡化
	十八	水污染、土壤污染—重金屬的污染 探討	土壤污染中離子濃度對植物吸附的影響
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝用解剖學素描入門A		
	英文名稱：Beginner's Guide to Artistic Anatomy and Drawing		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、生命、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	科學素養,		
學習目標：	這是一門結合「科學」與「繪畫思考」的素描課程。藉由臨摹與有系統的作畫方法建立起對人體結構的概念，讓沒有繪畫基礎也能藉由明確的步驟和比例測量一步步畫出複雜的人體骨骼。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	工具使用說明、藝用解剖學簡史
	二	【頭像正面繪製】I	眼眶、鼻樑、頭蓋骨與顴骨
	三	【頭像正面繪製】II	牙齒與上顎骨
	四	【頭像正面繪製】III	胸骨柄與鎖骨
	五	【頭像正面繪製】IV	局部頸椎、胸椎
	六	【軀幹正面繪製】I	骨盆
	七	【軀幹正面繪製】II	脊椎
	八	【軀幹正面繪製】III	肋骨
	九	【軀幹正面繪製】IV	肋骨
	十	【軀幹正面繪製】V	肩胛骨
	十一	【軀幹正面繪製】VI	肱骨
	十二	【軀幹正面繪製】VII	橈骨&尺骨
	十三	【軀幹正面繪製】VIII	手掌
	十四	【軀幹正面繪製】IX	手掌
	十五	【下肢正面繪製】I	股骨
	十六	【下肢正面繪製】II	脛骨
	十七	【下肢正面繪製】III	腓骨
	十八	【下肢正面繪製】IV	足掌
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作100%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化妝品與鑑定科學進階		
	英文名稱：Advanced Cosmetic and Identification Science		
授課年段：	二下、三下、二上、三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命, 科技, 家庭教育, 閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習, 科學素養,		
學習目標：	利用顏色的變化、各種科學原理、推理及分析找到線索還原事件經過，從中與科學知識互相結合培養學生觀察、分析、推理的能力。授課內容包括化妝品的製作原理、營養素對疾病的預防與保健等課程		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗室安全講習、分組、課程簡介 化妝品法規與潮流	講述法
	二	化妝品配方架構 化妝品的油、脂、 蠟	妝品原料介紹
	三	膏品製作	實作
	四	色彩學	妝品色彩概論
	五	肥皂調製原理	皂化反應
	六	手工皂製作	實作
	七	化妝品配方架構	化妝品調製概論
	八	皮膚學概論	皮膚生理學
	九	液劑調製實務	實作
	十	化妝品與界面活性劑	界面活性劑分類 界面活性劑用途
	十一	清潔與皮膚	界面活性劑種類
	十二	清潔品調製	實作
	十三	保溼與皮膚	水分對皮膚的重要性 保溼劑的主要作用
	十四	美白劑與皮膚	皮膚之色素分類 美白之作用機制
	十五	透明類劑型調製	實作
	十六	芳香療法與精油	芳香療法演進 植物萃取
	十七	化妝品分析	化妝品安全性、有效性探討
	十八	香氣調製	實作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：世界文化的多元與現代		
	英文名稱：The Diversity and Modernity of World Culture		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文，		
學習目標：	1. 認知台灣與世界的關係 2. 理解歐洲文化與現代世界的形成 3. 認識文化的交會與多元世界的發展 4. 了解世界變遷與現代性		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	臺灣與世界	可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？
	二	歐洲文化與現代世界 --古代文化與基督教傳統	神話與哲學
	三	歐洲文化與現代世界 --古代文化與基督教傳統	中古基督教世界
	四	歐洲文化與現代世界 --古代文化與基督教傳統	文藝復興
	五	歐洲文化與現代世界--個人、自由、理性	從宗教改革到啟蒙運動
	六	歐洲文化與現代世界--個人、自由、理性	資本主義與社會主義
	七	歐洲文化與現代世界--個人、自由、理性	民主傳統及其現代挑戰
	八	文化的交會與多元世界的發展 --伊斯蘭與世界	伊斯蘭文化的發展與擴張
	九	文化的交會與多元世界的發展 --伊斯蘭與世界	伊斯蘭世界與西方的互動
	十	文化的交會與多元世界的發展--西方與世界	歐洲與亞洲的交流
	十一	文化的交會與多元世界的發展--西方與世界	歐洲與非、美兩洲的交流
	十二	文化的交會與多元世界的發展--西方與世界	反殖民運動的發展
	十三	世界變遷與現代性--冷戰期間的世界局勢	冷戰期間的政治局勢
	十四	世界變遷與現代性--冷戰期間的世界局勢	社會運動與反戰
	十五	世界變遷與現代性--冷戰後的世界局勢	現代性與現代文化
	十六	世界變遷與現代性--冷戰後的世界局勢	「西方」與「反西方」
	十七	世界變遷與現代性--冷戰後的世界局勢	全球化與多元文化
	十八	世界變遷與現代性--冷戰後的世界局勢	文化實作
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現和平常考40%、段考成績60%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：地球調查隊-專題培訓III		
	英文名稱：Research Aircraft of Geoscience III		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、海洋、科技、防災		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文，科學素養，		
學習目標：	<p>認知：了解地球科學基本知識，與科學的發展，進而參與科學探究的過程。</p> <p>情意：讓同學上完課後能夠更關注地球與環境的相關議題，更愛護生命與自然生態，進而往地球永續發展邁進。</p> <p>技能：對於地球科學概念的實際應用(例如：野外方位判定)、相關工具的使用(例如：中央氣象局網站、前鎮高中氣象站網站)，科學探究的方法，以及科學報告的撰寫。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	測量環境溫度與濕度	操作乾溼球溫度計
	二	小論文進度檢討	小論文進度甘特圖
	三	高雄科學工藝博物館參訪	高雄科學工藝博物館參訪
	四	小論文交件整理	小論文交件整理
	五	地科實體化呈現	製作實體化模型
	六	地科實體化呈現	製作實體化模型
	七	地科實體化呈現	製作實體化模型
	八	地質專題：走向、傾角與傾斜儀使用	量測走向、傾角
	九	製作地質盒	了解地層分層構造與立體呈現
	十	製作地質盒	了解地層分層構造與立體呈現
	十一	樹木學	了解樹木學，親自體驗樹木魅力
	十二	抱樹人	抱樹人探究
	十三	洛西極限	探究洛西極限
	十四	超大質量黑洞成像	探究超大質量黑洞成像
	十五	焦點討論法	應用與實作焦點討論法
	十六	天球實作	天球系統實作
	十七	期末紀錄片發表	期末紀錄片發表
	十八	期末紀錄片發表	期末紀錄片發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單40%、成果報告40%、學習態度20%		
備註：	"承接上學期地球調查隊-專題培訓 II 的課程，保障修習過地球調查隊-專題培訓 II 的修課學生，未達人數可新增，專題人數設定在15人以下，若第一志願選修未達人數則不開班"		

課程名稱：	中文名稱：初階程式設計(下)		
	英文名稱：Preliminary Programming		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	科學素養,		
學習目標：	運用電腦科技學會邏輯思考、系統化思考及解決問題能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	字串函式	字串函式的介紹與使用
	二	模組	模組安裝指令介紹與使用
	三	模組	亂數模組及時間模組的介紹與使用
	四	認識演算法	認識演算法
	五	排序演算法	排序演算法的介紹與使用
	六	例外處理	例外處理的介紹與使用
	七	評量	評量(專題實作、口頭報告、書面報告)
	八	專題製作	專題程式製作及報告撰寫
	九	專題製作	專題程式製作及報告撰寫
	十	專題製作	專題程式製作及報告撰寫
	十一	專題製作	專題程式製作及報告撰寫
	十二	專題製作	專題程式製作及報告撰寫
	十三	專題製作	專題程式製作及報告撰寫
	十四	評量	評量(專題實作、口頭報告、書面報告)
	十五	專題製作	專題程式製作及報告撰寫
	十六	專題製作	專題程式口頭報告
	十七	專題製作	專題程式口頭報告
	十八	專題製作	專題程式書面報告修正及繳交
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.實作成績50%：完成作品正確率 2.平時成績30%：平時測驗 3.課程參與20%：上課參與、專心度、問題回答		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：看電影學歷史(下)		
	英文名稱：Inquiry and Practice:History Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文, 科學素養		
學習目標：	<p>1. 從看電影中學歷史、社會、文化與人性。</p> <p>2. 影視史學是利用現代科技的運用, 用影像「再現」或「重現」歷史的生命, 有別於傳統的歷史學。</p> <p>3. 讓這門課程不只是電影與歷史, 不止藉歷史素材用影像來表現的淺白關聯而已, 是要帶領學生領略影像裡的歷史意味、藝術氣息、哲學點引, 發揮影視史學的真正逸趣!</p> <p>4. 「電影中的歷史與現實」, 其理念融合了「歷史場景」及「現實探索」。讓學生在看電影的過程中, 瞬間進入教科書中的時代背景, 利用劇中人物的思維、行動與對話, 在心中重新詮釋歷史事件的意義。因此, 本課程結合了觀看、分析</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開學	開學
	二	課程介紹	<p>課程介紹、評量方式、分組規劃(分成6組)</p> <p>1. 「電影沒說的歷史」:介紹電影主題相關的背景、史料閱讀</p> <p>2. 「電影本事」:從導演角度講述電影架構、簡介</p> <p>3. 「電影欣賞」</p> <p>4. 「用歷想想」-問題討論</p> <p>5. 小組發表心得、學習單</p>
	三	《賽德克巴萊》上太陽旗	<p>討論議題:台灣史、日治時期、原住民政策、霧社事件、人權</p> <p>如何讀電影:</p> <p>1. 觀賞前簡說故事背景</p> <p>2. 觀賞中暫停、提示要點</p> <p>3. 觀後論談(設計論題)</p> <p>(1). 由電影情節談起(釐清學生的困惑)</p> <p>(2). 討論電影「意外之畫」</p> <p>(3). 引導反思自身經驗</p> <p>(4). 進入歷史思維的思辨</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 上:(144分)、下(131分)</p>
	四	《賽德克巴萊》上太陽旗	<p>討論議題:台灣史、日治時期、原住民政策、霧社事件、人權</p> <p>如何讀電影:</p> <p>1. 觀賞前簡說故事背景</p> <p>2. 觀賞中暫停、提示要點</p> <p>3. 觀後論談(設計論題)</p> <p>(1). 由電影情節談起(釐清學生的困惑)</p> <p>(2). 討論電影「意外之畫」</p> <p>(3). 引導反思自身經驗</p> <p>(4). 進入歷史思維的思辨</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 上:(144分)、下(131分)</p>
	五	《賽德克巴萊》下彩虹旗	<p>討論議題:台灣史、日治時期、原住民政策、霧社事件、人權</p> <p>如何讀電影:</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞前簡說故事背景</li> <li>2. 觀賞中暫停、提示要點</li> <li>3. 觀後論談(設計論題) <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 由電影情節談起(釐清學生的困惑)</li> <li>(2). 討論電影「意外之畫」</li> <li>(3). 引導反思自身經驗</li> <li>(4). 進入歷史思維的思辨</li> </ol> </li> </ol> <p>分組討論:下周繳交學習單 上:(144分)、下(131分)</p>
六	《賽德克巴萊》下彩虹旗	<p>討論議題:台灣史、日治時期、原住民政策、霧社事件、人權</p> <p>如何讀電影:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞前簡說故事背景</li> <li>2. 觀賞中暫停、提示要點</li> <li>3. 觀後論談(設計論題) <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 由電影情節談起(釐清學生的困惑)</li> <li>(2). 討論電影「意外之畫」</li> <li>(3). 引導反思自身經驗</li> <li>(4). 進入歷史思維的思辨</li> </ol> </li> </ol> <p>分組討論:下周繳交學習單 上:(144分)、下(131分)</p>
七	《大稻埕》	<p>討論議題:台灣史、日治時期的人權、政治、社會運動</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (133分)</p>
八	《大稻埕》	<p>討論議題:台灣史、日治時期的人權、政治、社會運動</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (133分)</p>
九	第一次期中考	第一次期中考
十	《返校》	<p>討論議題:台灣史、戰後的民主化追求、白色恐怖、人權運動</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (102分)</p>
十一	《返校》	<p>討論議題:台灣史、戰後的民主化追求、白色恐怖、人權運動</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (102分)</p>
十二	《歡迎來到德國》	<p>討論議題:歐洲與土耳其、移民、傳承、文化衝突、身分認同</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (101分鐘)</p>
十三	《歡迎來到德國》	<p>討論議題:歐洲與土耳其、移民、傳承、文化衝突、身分認同</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (101分鐘)</p>
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	《幸福綠皮書》	<p>討論議題:美國、性別歧視、種族仇恨、1960年代、義大利移民、黑人民權運動</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (130分)</p>
十六	《幸福綠皮書》	<p>討論議題:美國、性別歧視、種族仇恨、1960年代、義大利移民、黑人民權運動</p> <p>分組討論:下周繳交學習單 (130分)</p>
十七	期末發表	分組發表綜合心得 期末學習單
十八	期末發表	分組發表綜合心得 期末學習單

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課出席與表現20% 2. 課程學習活動學習單50% 3. 小組分組討論與上台發表30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：進階國際旅遊行動力		
	英文名稱：Travel around the World (Advanced)		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文,		
學習目標：	培養學生活用英文查找機票等旅遊資訊、蒐集相關資料、善用網路資源能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介/評分方式
	二	歐洲旅遊書	旅遊書推薦與文章欣賞
	三	歐洲旅遊書	旅遊書推薦與文章欣賞
	四	歐洲旅遊書	旅遊書推薦與文章欣賞
	五	北歐入門介紹	北歐旅遊行程規劃
	六	丹麥行程規劃	丹麥行程規劃
	七	瑞典行程規劃	瑞典行程規劃
	八	第八週 挪威行程規劃	挪威行程規劃
	九	紐西蘭入門介紹	紐西蘭旅遊行程規劃
	十	紐西蘭北島行程規劃	紐西蘭北島行程規劃
	十一	紐西蘭南島行程規劃	紐西蘭南島行程規劃
	十二	旅遊緊急事件處理方式	相關生活用語介紹
	十三	旅遊緊急事件處理方式	相關生活用語介紹
	十四	準備期末報告	準備期末報告- 查找資料、彙整
	十五	準備期末報告	準備期末報告- 查找資料、彙整
	十六	準備期末報告	準備期末報告- 製作紙本報告
	十七	學生口頭報告	準備期末報告-製作簡報PPT
	十八	學生口頭報告	學生口頭報告行程規劃
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現50%、期末報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階國際環境議題		
	英文名稱：International Advanced Environmental Issue		
授課年段：	二下、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境, 海洋, 能源, 國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	樂於學習, 科學素養		
學習目標：	藉由本課程認識環境汙染及檢測		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與分組並講解評分規則
	二	空氣污染：溫室氣體與全球暖化1	溫室氣體、全球暖化的介紹
	三	空氣污染：溫室氣體與全球暖化2	國際對全球暖化議題的重視
	四	影片欣賞	正負2°C影片欣賞
	五	污染議題報告	明天過後、洪水來臨前、水世界等八部影片做分組報告
	六	空氣污染：碳足跡	碳足跡的測量
	七	綠色能源1	電池介紹
	八	綠色能源2	核能介紹
	九	綠色能源3	再生能源介紹
	十	影片欣賞	德國綠色能源影片欣賞
	十一	分組報告1	綠色能源建築
	十二	分組報告2	綠色能源建築
	十三	永續發展	環境永續發展概念介紹
	十四	分析技術介紹1	色層分析
	十五	分析技術介紹2	氣體性質分析
	十六	分析技術介紹3	氣相層析
	十七	分析技術介紹4	分光光度計實驗
	十八	學習歷程檔案檢視	學習歷程檔案檢視與各組評分
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 個人作業(20%)、2. 小組作業(30)、3. 學習歷程檔案(40%)、4. 學習態度(10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階環境偵查隊		
	英文名稱：Advanced Environmental Investigation		
授課年段：	二下、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技、安全、防災		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習, 科學素養,		
學習目標：	藉由本課程認識環境汙染及檢測		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與分組並講解評分規則
	二	空氣污染：溫室氣體與全球暖化1	溫室氣體、全球暖化的介紹
	三	空氣污染：溫室氣體與全球暖化2	國際對全球暖化議題的重視
	四	影片欣賞	正負2°C影片欣賞
	五	污染議題報告	明天過後、洪水來臨前、水世界等八部影片做分組報告
	六	空氣污染：碳足跡	碳足跡的測量
	七	綠色能源1	電池介紹
	八	綠色能源2	核能介紹
	九	綠色能源3	再生能源介紹
	十	影片欣賞	德國綠色能源影片欣賞
	十一	分組報告1	綠色能源建築
	十二	分組報告2	綠色能源建築
	十三	永續發展	環境永續發展概念介紹
	十四	分析技術介紹1	色層分析
	十五	分析技術介紹2	氣體性質分析
	十六	分析技術介紹3	氣相層析
	十七	分析技術介紹4	分光光度計實驗
	十八	學習歷程檔案檢視	學習歷程檔案檢視與各組評分
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經濟行為探究與分析		
	英文名稱：Economic Behavior Exploration and Analysis		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、法治、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	博雅人文，科學素養，		
學習目標：	1. 充實現代公民社會科學與相關知識之養成。 2. 透過互動課程設計，鍛鍊獨立思考與理性溝通能力。 3. 經由系統認知的導引，培養尊重多元的價值關懷與公民意識 4. 增進參與公共生活與民主社會的解決問題、創新與前瞻等行動能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	資源有限與分配	資源有限的前提，如何進行選擇與分配？
	二	資源有限與分配	討論與競價活動
	三	誘因、交易與專業分工	影響誘因的因素
	四	誘因、交易與專業分工	如何進行專業分工？交易與專業分工的關係。
	五	誘因、交易與專業分工	如何依據專業分工，進行國際交換？
	六	契約自由與財產權的保障	契約自由的限制
	七	契約自由與財產權的保障	物權介紹。所有權的保障。智財權的介紹。
	八	契約自由與財產權的保障	親屬關係的規範。配偶之間的財產應如何規範才合理？
	九	契約自由與財產權的保障	繼承制度如何保障財產權？
	十	需求與供給	什麼是市場？消費者的決策行為
	十一	需求與供給	生產者的決策行為
	十二	市場機能與政府管制	市場均衡。供給與需求對市場均衡的影響。
	十三	市場機能與政府管制	市場均衡帶來的經濟效率
	十四	市場機能與政府管制	政府管制對於經濟效率產生何種影響？
	十五	市場機能與政府管制	什麼是市場，小組競賽活動
	十六	市場失靈與因應對策	資源分配與專業化生產
	十七	市場失靈與因應對策	市場機能與政府干預
	十八	市場失靈與因應對策	外部性體驗活動
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	形成性評量佔40%（包括紙筆測驗，活動參與，分組報告）；總結性評量佔60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視閱讀與創意實作下		
	英文名稱：Film and Television Reading and Creative Practice		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文，		
學習目標：	這是一個影像閱讀當道的時代，這門課程主要結合文學與影視，透過影像、文學閱讀、主題討論，以及編劇實戰，將所閱讀的文本寫成影像文案，並付諸影像呈現，以期培養學生藝術鑑賞以及感知生活的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
		內容綱要	
	一	相見歡	說明上課規定、評量方式、課程安排與介紹
	二	電影閱讀	主題式電影欣賞1
	三	電影賞析	主題式電影討論1
	四	電影閱讀	主題式電影欣賞2
	五	電影賞析	主題式電影討論2
	六	影像閱讀	短影音敘事結構探討
	七	編劇創作實戰	廣告、MV劇本設計
	八	編劇技巧	分鏡設計1
	九	編劇技巧	分鏡設計2
	十	拍攝技巧	介紹運鏡方式
	十一	演出練習	肢體表情練習
	十二	拍攝實戰	準備拍攝前置作業、校園取景拍攝
	十三	拍攝實戰	準備拍攝前置作業、校園取景拍攝
	十四	剪輯後製	影音剪輯APP的介紹與應用
	十五	剪輯後製	影像編輯
	十六	影像與文學的複製和再造	針對文學作品改編之同名影視，鑑賞與討論影像對文本的取捨1
	十七	影像與文學的複製和再造	針對文學作品改編之同名影視，鑑賞與討論影像對文本的取捨2
	十八	成果發表	決戰前中奧斯卡
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	學習單40%、成果報告40%、學習態度20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 職業創造力		
	英文名稱： ability of creativity level 2		
授課年段：	二下		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文，		
學習目標：	學生能夠透過對於多元職業的認識，透過實際探索、相關人員訪談，了解各職業所需能力；透過自我能力探索，了解個人能力與興趣所在，並釐清自己想從事的職業，針對個人能力之培養與精進，設計出規劃表		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹+破冰	介紹學期課程脈絡與表現任務，運用活動活化氣氛
	二	電影討論(自我追尋)	透過相關主題電影，討論自我認識對職涯選擇的重要性
	三	電影討論(自我追尋)	透過相關主題電影，討論自我認識對職涯選擇的重要性
	四	介紹一項職業+訪問稿設計	發想現存之職業，介紹職業特色與準備訪問
	五	職業相關人士訪問	訪問稿設計
	六	發表職業介紹與訪問結果(簡報)	將訪問職業相關人士的結果整理，分享回饋
	七	發表職業介紹與訪問結果(簡報)	將訪問職業相關人士的結果整理，分享回饋
	八	個性與職業分析(和能力)	職業未來走向預測、就業個性與專長分析
	九	繪製關係圖	繪製職業與能力的關係圖
	十	發表分析結果	發表關係圖與討論回饋
	十一	自我個性與興趣分析	自我特質探索與職業配對(或新興行業發想)
	十二	選定職業的相關介紹與訪問	進行所選職業的相關人員與工作內容之訪談
	十三	自我能力已有優勢與未具劣勢	自我特質分析與職業應具能力之配對比較
	十四	繪製雷達圖	運用雷達圖分析個人優劣勢，進而列出能力培養規劃
	十五	達人養成計畫書設計	明確呈現能力培養方法
	十六	達人養成計畫發表	期末發表：達人養成計畫
	十七	達人養成計畫發表	期末發表：達人養成計畫
	十八	達人養成計畫發表	期末發表：達人養成計畫
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂筆記25%、小組作業10%、個人作業25%、期末任務40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Python地圖魔法師(上)		
	英文名稱：Python Map Wizardry(Part 1)		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂於學習, 博雅人文, 科學素養,		
學習目標：	1. Python程式語言地圖繪製基礎工具和語法 2. 空間資料視覺化與綜合應用 3. 遙測影像的時空分析 4. 使用Google Earth Engine研究土地覆蓋和森林變遷		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Python 入門	Python 基礎語法與概念
	二	Colab 入門	Colab 環境與操作介紹
	三	Plotly 入門	基本圖表製作
	四	綜合實作	台灣降水資料視覺化
	五	Folium 入門	基本地圖操作
	六	綜合實作	全球疫情地圖視覺化
	七	遙測影像入門	原理與應用
	八	Numpy 基礎	陣列操作與運算
	九	遙測影像分析	影像讀取與處理
	十	遙測影像時序分析	NDVI 變遷偵測
	十一	GEE 基礎	註冊、環境設置、練習
	十二	綜合實作	專題選擇與資料準備
	十三	土地覆蓋分類	GEE 影像導入與分類
	十四	高雄土地覆蓋	案例研究與探究
	十五	森林變遷偵測	影像處理與分析
	十六	半屏山森林變遷	案例研究與偵測
	十七	綜合實作	專題資料分析與視覺化
	十八	綜合實作	專題報告與成果展示
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	學習單30%、報告實作30%、出席率20%、課堂參與20%		
備註：	此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。		

課程名稱：	中文名稱：台語流行歌曲探究		
	英文名稱：The study of Taiwanese popular music		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	本土語言		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	多元文化，博雅人文		
學習目標：	認識及欣賞台語流行歌曲		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識台語流行歌曲	1. 台語流行歌曲由來、沿革(分五階段說明) 2. 介紹最早台語歌：1929年的《烏貓行進曲》 第一首台語流行歌曲—桃花泣血記(1932年) 3. 說明本課程主題內容 4. 日治時期(1929~1939)的台語流行歌曲 內容綱要：介紹配合有聲電影而製作的台語歌曲 5. 倡導維新世界與自由戀愛的台語流行歌曲 內容綱要：「四月望雨」《望春風》、《月夜愁》、《雨夜花》、《四季紅》— 鄧雨賢作品介紹
	二	如雨後春筍般展現新局的「台灣創作歌謠」	1. 周添旺與楊三郎作品介紹—《河邊春夢》、 《孤戀花》、《秋風夜雨》 2. 台灣第一個康樂團—楊三郎的「黑貓歌舞團」 3. 沿襲歌仔戲的新款哭調子 內容綱要：作品介紹—《心酸酸》、《雙雁影》、 《三線路》 4. 日治時代台灣流行歌曲的尾聲之作 內容綱要：陳達儒作品介紹—《阮不知啦》、 《心茫茫》、《港邊惜別》、《白牡丹》、 《農村曲》
	三	被禁止的台語流行歌曲1940~1950年 &台灣光復初期零星創作	一直到1945年，台語歌曲在台灣一直被禁唱，也 禁止閩南語歌謠的所有創作。隨著國民政府接收 臺灣，即開始展開國語教育，使華語流行音樂後 來居上，成為臺灣的主流音樂。介紹1946年及19 47年創作的與《苦戀歌》及「戰後四大名曲」： 《補破網》、《望你早歸》、《杯底毋通飼金 魚》、《燒肉粽》
	四	戒嚴時期的台語流行歌曲(上)	介紹《夜半路燈》、《安平追想曲》、《孤戀 花》《港都夜雨》、《阮若打開心內的門 窗》、《鑼聲若響》、《青春悲喜曲》 介紹文夏(翻唱)&洪一峰(新創) 文夏&「文夏四姊妹合唱團」文夏的《黃昏的故 鄉》、《媽媽請你也保重》， 洪一峰的《淡水暮色》、《思慕的人》、《舊情 綿綿》、《寶島曼波》
	五	戒嚴時期的台語流行歌曲(下)—翻 譯自日語歌曲的混血歌曲誕生&禁 歌	介紹混血歌曲如《再會呀港都》、《素蘭小姐要 出嫁》、《內山姑娘要出嫁》、《孤女的願 望》、《可憐戀花再會吧》、《落大雨彼一 日》、《墓仔埔也敢去》、《山頂的黑狗兄》
六	60年代處於弱勢地位&70年代後期因 政治活動而起的台語流行歌曲&布 袋戲歌曲	介紹臺視臺語歌唱節目「寶島之歌」、反國民黨 長期執政的政治運動歌曲、布袋戲歌曲 《苦海女神龍》、《廣東花》、《相思燈》、 《愛的腳步聲》、《粉紅色腰帶》	

七	台語流行歌曲復甦時期(1982~1988)	以歌手為主介紹歌曲並賞析：沈文程、洪榮宏、陳一郎、江蕙、黃乙玲、陳小雲、陳盈潔、葉啟田
八	台語流行歌曲創新時期(1989~1999)	以歌手為主介紹歌曲並賞析，如黑名單工作室、林強、陳明章、臺灣樂團「濁水溪公社」、新寶島康樂隊、伍佰、臺灣樂團「亂彈」
九	台語流行歌曲創新時期的傳統臺語歌曲 (1989~1999) (上)	以歌手為主介紹歌曲並賞析，如楊宗憲、王識賢、張秀卿、林晏如、龍千玉、蔡振南、袁小迪、蔡秋鳳、曾心梅、陳小霞
十	台語流行歌曲創新時期的傳統臺語歌曲 (1989~1999) (下)	以歌手為主介紹歌曲並賞析，如蔡小虎、羅時豐、詹雅雯、王瑞霞、黃思婷
十一	電視選秀節目帶動台語歌曲的流行	以歌手為主介紹歌曲並賞析，如孫協志、孫淑媚、方順吉、南臺灣小姑娘等
十二	台語流行歌曲的雙人組合&男女對唱介紹	以歌手為主介紹歌曲並賞析，如金門王&李炳輝、高向鵬&方怡萍、江蕙&施文彬、蔡小虎&龍千玉等
十三	台語流行歌曲的多元時期(2000~)(上)本土嘻哈歌手與R&B的崛起&臺語電音舞曲	以歌手為主介紹歌曲並賞析，如大支、「MACH I」嘻哈團體、秀蘭瑪雅、施文彬 臺語電音舞曲介紹，如謝金燕、女子雙人團體「芭比」、閃亮三姐妹
十四	語流行歌曲的多元時期(2000~)(中)霹靂布袋戲主題曲&民謠曲風	以霹靂布袋戲主題曲歌手為主介紹歌曲並賞析，如黃妃、荒山亮、「辦桌二人組」
十五	台語流行歌曲的多元時期(2000~)(下)其他歌手及作品	介紹其他歌手的歌曲並賞析，如蕭煌奇、翁立友、向蕙玲、朱海君、黃文星、李姪莎、曹雅雯、許富凱、江惠儀
十六	學生個人報告、老師講評	依學期授課內容，學生自行選擇歌手或詞曲創作者報告
十七	學生個人報告、老師講評	依學期授課內容，學生自行選擇歌手或詞曲創作者報告
十八	台語流行歌曲探究總結	結論歸納本課程、學生心得發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席率20%、學生報告70%、上課表現(老師加減分)10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活英語會話		
	英文名稱：Survival English		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文,		
學習目標：	能在生活中各面向使用英語以利異地生存		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction of Course; Self-introduction	課程概要介紹 自我介紹所需字彙及句構
	二	Self-introduction	學生上台自我介紹
	三	FOOD: Supermarket	常見超市購物所需字彙與語境 實況演練
	四	FOOD: Restaurant	餐廳訂位菜單點菜英文 實況演練
	五	FOOD: Local specialty	介紹本地特色食物食材 簡報
	六	CLOTHING: At a store	服飾字彙 商店購物用語 實況演練
	七	_At the cashier and payment	結帳付款退換貨用語 情境演練
	八	HOUSING: Houses and furniture	房型家具字彙 裝潢購物情境演練
	九	HOUSING: Lease / Improvements	租賃修繕情境演練
	十	TRANSIT: Transit system	運輸工具字彙 搭乘情境演練
	十一	TRANSIT: Airport	機場用語 實況演練
	十二	RECREATION: Movies	電影類別 戲院用語 情境演練
	十三	RECREATION: Amusement parks and fairs	遊樂場市集字彙 情境演練
	十四	RECREATION: Festivals	本地節慶介紹
	十五	RECREATION: Hotels	飯店字彙與用語 情境演練
	十六	FILM-MAKING: Introduce a tourist spot. How to get there. What to eat. What to buy.	拍攝介紹當地一景點之影片 寫稿
	十七	FILM-MAKING: Introduce a tourist spot. How to get there. What to eat. What to buy. 【核定版】 【核定版】	拍攝介紹當地一景點之影片 演練及拍攝
	十八	FILM-MAKING: Introduce a tourist spot. How to get there. What to eat. What to buy.	拍攝介紹當地一景點之影片 剪輯及播放
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現、期末報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：思辨力(上)		
	英文名稱：Ability of Speculative		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文，		
學習目標：	學生能夠藉由多元文本的閱讀，拓展視野，並從中提取問題，提升思考動能；再以媒體報導為切入點，說明自己的解讀與疑惑，並探求報導背後動機，以釐清事實與觀點的差異		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	藉由破冰活動，體驗思考的重要性，並進行課程介紹
	二	問個好問題	進行文本閱讀探究，藉由練習提問，完整經歷閱讀歷程三階段：擷取訊息、統整解釋、省思評鑑，並能夠表達所得所思
	三	問個好問題	進行文本閱讀探究，藉由練習提問，完整經歷閱讀歷程三階段：擷取訊息、統整解釋、省思評鑑，並能夠表達所得所思
	四	問個好問題	進行文本閱讀探究，藉由練習提問，完整經歷閱讀歷程三階段：擷取訊息、統整解釋、省思評鑑，並能夠表達所得所思
	五	階段檢核	以小組為單位，決定要與其他同學討論的文本，並以簡報呈現，其中需設計問題
	六	階段檢核	以小組為單位，決定要與其他同學討論的文本，並以簡報呈現，其中需設計問題
	七	階段檢核	以小組為單位，決定要與其他同學討論的文本，並以簡報呈現，其中需設計問題
	八	報導的真相	以媒體報導的圖片或文字進行探討，從感性的直觀切入，再以理性思考提出疑問
	九	報導的真相	尋找與此報導形成不同觀點的資料加以比較，統整後提出自己的假設
	十	報導的真相	針對自己的假設尋找佐證資料，調整自我觀點，並探究原始報導者的動機
	十一	換位思考	要呈現客觀事實，應該要如何撰寫報導
	十二	階段檢核	以小組為單位，報告撰寫成果，其中需包含為何如此主張，其他同學提問
	十三	階段檢核	以小組為單位，報告撰寫成果，其中需包含為何如此主張，其他同學提問
	十四	期末成果準備	小組決定一項報導，依照8-11週經歷的分析報導模式，呈現定義問題、提出假設、進行驗證、形成模型的研究成果
	十五	成果發表	小組發表研究成果
	十六	成果發表	小組發表研究成果
	十七	成果發表	小組發表研究成果
	十八	成果評鑑及反思	討論小組成果並尋思學習所得
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂筆記30%、小組作業20%、個人作業20%、期末成果30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：國際新聞解讀	
	英文名稱：Journalist English	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文,	
學習目標：	(1) To arouse learners' awareness of global and local news to cultivate their world view. (2) To enable learners to explore the world through connecting with people, the environment, and different cultures. (3) To develop learners' potential, morality, an	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 課程簡介/評分方式
	二	時事英文—當地新聞 閱讀新聞文章與口頭回答問題
	三	時事英文—國際新聞 閱讀新聞文章與口頭回答問題
	四	時事英文—商業新聞 閱讀新聞文章與口頭回答問題
	五	時事英文—科技新聞 閱讀新聞文章與口頭回答問題
	六	時事英文—科學新知 閱讀新聞文章與口頭回答問題
	七	時事英文—健康新聞 閱讀新聞文章與口頭回答問題
	八	時事英文—環境與藝術 閱讀新聞文章與口頭回答問題
	九	時事英文—環境議題 閱讀新聞文章與口頭回答問題
	十	時事英文—體育新聞 閱讀新聞文章與口頭回答問題
	十一	時事英文—旅遊與文化 閱讀新聞文章與口頭回答問題
	十二	TED Talk 1 AI人工智慧
	十三	TED Talk 2 名人演說
	十四	準備期末報告 準備期末報告- 查找資料、彙整
	十五	準備期末報告 準備期末報告- 查找資料、彙整
	十六	準備期末報告 準備期末報告- 製作紙本報告
	十七	學生口頭報告 準備期末報告-製作簡報PPT
	十八	學生口頭報告 學生口頭報告行程規劃
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	上課表現50%、期末報告50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階美味食驗室		
	英文名稱：Lab of Taste (advanced)		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、安全、防災		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，科學素養，		
學習目標：	1.能結合食材特性製備食物料理 2.能主動設計料理實驗與科學觀察 3.能將實作經驗轉換成媒體產出並分享		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組與課程介紹
	二	食物原理認識與應用---膨脹作用	蛋糕製作
	三	食物原理認識與應用---凝固作用	布丁製作
	四	食物原理認識與應用---糊化作用	湯圓製作
	五	食物原理認識與應用---梅納反應	洋蔥醬製作
	六	食物原理認識與應用---焦糖化	糖葫蘆製作
	七	實驗設計與討論	蒐集資料與設計實作內容
	八	主題一實驗試作(1)	各組料理試作
	九	主題一實驗試作(2)	各組料理試作並拍攝
	十	主題一實驗試作(3)	各組料理試作並拍攝
	十一	主題一實驗試作(4)	各組料理試作並拍攝
	十二	影片編輯	腳本規劃與影片製作
	十三	主題二實驗試作(1)	各組料理試作
	十四	主題二實驗試作(2)	各組料理實作與拍攝
	十五	主題二實驗試作(3)	各組料理實作與拍攝
	十六	主題二實驗試作(4)	各組料理實作與拍攝
	十七	影片製作	腳本撰寫與影片編輯
	十八	成果展演	各組影片成果分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	小組報告(30%) 學習單(30%) 個人作業(20%) 學習歷程(10%) 學習態度(10%)		
備註：	建議20人為上限		

課程名稱：	中文名稱：Python地圖魔法師(下)		
	英文名稱：Python Map Wizardry(Part 2)		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂於學習, 博雅人文, 科學素養,		
學習目標：	1. Python程式語言地圖繪製基礎工具和語法 2. 空間資料視覺化與綜合應用 3. 主題探究：竊盜案件與便利商店分布 4. 綜合應用：台灣空氣污染監測		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Python 入門	Python 基礎語法與概念
	二	Colab 入門	Colab 環境與操作介紹
	三	Pandas入門	Pandas 資料結構與操作
	四	案例實作：台灣物價指數	物價指數資料分析與視覺化
	五	案例實作：台灣人口年齡結構	人口年齡結構資料分析與視覺化
	六	綜合練習	資料分析與視覺化練習
	七	GeoPandas入門	GeoPandas 基礎與空間資料
	八	GeoPandas基礎操作	空間資料操作與分析
	九	實作與展示（一）	台北市住宅竊盜分析與視覺化
	十	實作與展示（二）	高雄便利商店分布分析與視覺化
	十一	空氣污染概述	空氣污染資料獲取與處理
	十二	案例研究	高雄空氣污染監測分析
	十三	空氣污染的時空分析	空氣污染時序與空間分析
	十四	案例研究	台灣空氣污染時空分析
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單30%、報告實作30%、出席率20%、課堂參與20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 在愛中成長-從電影看人生		
	英文名稱： Growing in love-Seeing life from movies		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文		
學習目標：	在愛中成長，學習以積極、柔軟心態面對人生。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹，上課方式之說明、示例
	二	莫忘初衷	穿著Prada的惡魔：職場沉浮，初衷是否能堅持
	三	莫忘初衷	穿著Prada的惡魔：職場沉浮，初衷是否能堅持
	四	擺脫鬼打牆	真愛每一天：用動詞的愛去反芻每一天
	五	擺脫鬼打牆	真愛每一天：用動詞的愛去反芻每一天
	六	跨越時空交匯幸福	解憂雜貨店：人與人之間的羈絆、信任與幸福
	七	跨越時空交匯幸福	解憂雜貨店：人與人之間的羈絆、信任與幸福
	八	美食無界限	美味關係：平凡主婦與主廚料理生涯相遇
	九	美食無界限	美味關係：平凡主婦與主廚料理生涯相遇
	十	潘朵拉的盒子	刺激1995：任何形式的人生，希望都不曾離棄
	十一	潘朵拉的盒子	刺激1995：任何形式的人生，希望都不曾離棄
	十二	家人、家族	海街日記：沒有血緣的姊妹，彼此人生救贖
	十三	家人、家族	海街日記：沒有血緣的姊妹，彼此人生救贖
	十四	養成與堅持	我和我的冠軍女兒：印度角力選手瑪哈維亞的傳奇
	十五	養成與堅持	我和我的冠軍女兒：印度角力選手瑪哈維亞的傳奇
	十六	種族紛擾	姊妹：膚色vs情誼、公平、正義
	十七	種族紛擾	姊妹：膚色vs情誼、公平、正義
	十八	回顧與反思	課程內容檢討與建議
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	20%出席；80%學習單		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：油畫		
	英文名稱：Oil Painting		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	博雅人文,		
學習目標：	藉由油畫技法學習，領略藝術與物象之美。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	油畫古典三大技法介紹	直接畫法、多層次技法、單染法
	二	油畫畫家與作品介紹	油畫畫家與作品介紹
	三	油畫材料特性介紹	油畫材料特性介紹
	四	油畫技法與材料的相應性	油畫技法與材料的相應性
	五	油畫單染法	油畫單染法以羽毛為例
	六	油畫單染法以羽毛為例	油畫單染法以羽毛為例
	七	油畫單染法以羽毛為例	油畫單染法以羽毛為例
	八	油畫單染法以羽毛為例	油畫單染法以羽毛為例
	九	油畫多層次技法	油畫多層次技法介紹
	十	油畫多層次技法/ 以海鮮為例	油畫多層次技法/ 以海鮮為例
	十一	油畫多層次技法/ 以海鮮為例	油畫多層次技法/ 以海鮮為例
	十二	油畫多層次技法/ 以海鮮為例	油畫多層次技法/ 以海鮮為例
	十三	油畫多層次技法/ 以海鮮為例	油畫多層次技法/ 以海鮮為例
	十四	油畫直接畫法/以蘋果為例	油畫直接畫法/以蘋果為例
	十五	油畫直接畫法/以蘋果為例	油畫直接畫法/以蘋果為例
	十六	油畫直接畫法/以蘋果為例	油畫直接畫法/以蘋果為例
	十七	油畫直接畫法/以蘋果為例	油畫直接畫法/以蘋果為例
	十八	創作成果分享	作品呈現與講解
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	學習單40%、成果報告40%、學習態度20%		
備註：	僅提供美術班選修。油畫材料需自費購買，價格約\$3000上下。部分耗材可以同學共用，以減輕費用負擔。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：思辨力(下)		
	英文名稱：Ability of Speculative		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化，樂於學習，博雅人文，		
學習目標：	學生能夠藉由生活問題的觀察切入，進而擴展對全球議題的認識，由聯合國的永續發展目標為主，能夠覺知問題、定義問題、分析問題，進而擬定適恰且合理的解決方案，並從付諸實踐中感受困難處，再進行方案調整。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本學期課程脈絡及評量方式，藉由上學期的成果材料探討生活問題
	二	生活問題討論	發想列舉生活現象中所存有的問題，並以資料證明此問題在時序中的變化
	三	生活問題討論	發想列舉生活現象中所存有的問題，並以資料證明此問題在時序中的變化
	四	生活問題成因探討	依問題在時序中的變化，分析其中的影響因素及各因素之間的關聯性
	五	生活問題結果預測	分析問題在各影響因素的發展下，未來會產生的現象
	六	認識SDGS指標	小組認領指標，具體說明指標所呈現的問題，以及在台灣的問題樣貌
	七	認識SDGS指標	小組認領指標，具體說明指標所呈現的問題，以及在台灣的問題樣貌
	八	指標成因探討	蒐集相關資料，分析此問題形成的因素，及各因素之間的關聯性，運用系統思考圖呈現
	九	指標成因探討	蒐集相關資料，分析此問題形成的因素，及各因素之間的關聯性，運用系統思考圖呈現
	十	指標成因探討	蒐集相關資料，分析此問題形成的因素，及各因素之間的關聯性，運用系統思考圖呈現
	十一	擬定解決問題策略	蒐集相關資料，透過對成因的分析，尋找對應的解決方式
	十二	階段討論	小組呈現至今完成的成果，由同儕提問討論，進行成果調整
	十三	階段討論	小組呈現至今完成的成果，由同儕提問討論，進行成果調整
	十四	方案實踐回報	真切實踐提出的解決方案，並記錄實踐過程及發現、心得等
	十五	方案實踐回報	真切實踐提出的解決方案，並記錄實踐過程及發現、心得等
	十六	成果報告	小組展現研究成果
	十七	成果報告	小組展現研究成果
	十八	成果評鑑及省思	討論小組成果並尋思學習所得
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二	
學習評量：	作業、小考、報告、上課表現。	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探索半導體		
	英文名稱： Explore Semiconductors		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂於學習, 科學素養,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習半導體工作原理, 進而了解目前半導體產業發展趨勢及相關電子元件</li> <li>2. 從實作中體驗各種半導體元件應用, 並可利用三用電表、麵包板組裝器材, 進而分析相關數據探討合理的圖形變化</li> <li>3. 能根據已知的學科知識提出解決問題的各種假設想法, 進而以個人或團體方式設計創新的探索與解決方案。</li> <li>4. 能感受電學原理在生活中的應用與趣味, 培養學生解決問題能力。理解他人工作與尊重各行業的態度。</li> <li>5. 引導學生藉由半導體製程的探索, 瞭解半導體產業的職能需求, 規劃學習與職涯知能需求。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	電子學簡介	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.1 電子技術發展</li> <li>1.1.2 各種材質導電性</li> <li>1.1.3 半導體與載子介紹</li> </ol>
	二	真空管與電晶體	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2.1 電子技術歷史發展</li> <li>1.2.2 物質導電性比較</li> <li>1.2.3 導體、絕緣體與半導體的導電性及能隙介紹</li> </ol>
	三	半導體導電原理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.3.1 純質半導體與摻雜</li> <li>1.3.2 n型半導體介紹</li> <li>1.3.3 p型半導體介紹</li> <li>1.3.4 電子-電洞對</li> </ol>
	四	二極體介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.3.5 二極體基本特性</li> <li>1.3.6 空乏層</li> <li>1.3.7 擴散電流與漂移電流</li> </ol>
	五	二極體I-V曲線	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 順向偏壓</li> <li>2.1.2 逆向偏壓</li> <li>2.1.3 二極體整流性質</li> </ol>
	六	電晶體	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.2.1 電晶體的發展</li> <li>2.2.2 電晶體結構與組成(pnp與npn)</li> <li>2.2.3 雙極性電晶體</li> <li>2.2.4 單極性電晶體</li> </ol>
	七	電晶體II	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.2.5 射極、基極、集極介紹</li> <li>2.2.6 電流增益效應</li> </ol>
	八	場效電晶體(JFET)	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.3.1 場效原理</li> <li>2.3.2 場效電晶體分類</li> </ol>
	九	場效電晶體II	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.3.3 JFET運作原理</li> <li>2.3.4 場效電晶體分類</li> <li>2.3.5 空乏層介紹</li> </ol>
	十	場效電晶體III	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.4.1 金氧半場效電晶體(MOSFET)介紹</li> <li>2.4.2 NMOS閘極電壓與反轉層</li> <li>2.4.3 NMOS特性曲線</li> </ol>
	十一	半導體發展	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1.1 摩爾定律</li> <li>3.1.2 台灣半導體產業介紹</li> <li>3.1.3 成熟製程與先進製程</li> </ol>

十二	各國半導體技術分析	3.2.1 介紹各國半導體發展優勢 3.2.2 地緣政治下的半導體技術角力 3.2.3 分析台灣半導體公司現階段掌握的半導體核心技術優勢
十三		
十四		
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單30%、報告實作30%、出席率20%、課堂參與20%	
備註：	二類：此多元選修與4門補強性選修(國文英文物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：進階國際新聞解讀		
	英文名稱：Journalist English (Advanced)		
授課年段：	三下		
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文,		
學習目標：	(1) To arouse learners' awareness of global and local news to cultivate their world view. (2) To enable learners to explore the world through connecting with people, the environment, and different cultures. (3) To develop learners' potential, morality, and		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介/評分方式
	二	基礎英語口語表達訓練	口語表達暖身活動
	三	國際新聞閱讀	BBC
	四	國際新聞閱讀	CNN
	五	國際新聞閱讀	China Post
	六	國際新聞閱讀	Taipei Times
	七	尋找可報導訊息	蒐集校園中可報導訊息素材
	八	英語新聞標題製作	標題寫作方式
	九	英語新聞導言訓練	導言寫作方式
	十	英語新聞寫作	倒金字塔寫作
	十一	英語新聞策畫	各組新聞發想及工作分配
	十二	英語新聞拼板	各組編輯編輯排版圖文內容
	十三	英語新聞組稿	各組稿件統整
	十四	英語新聞口頭發表練習	練習口語發音及流暢度
	十五	錄製英語新聞短片	各組錄製新聞播報影片
	十六	靜態校內成果展	佈置校內成果展
	十七	課堂內成果展	課堂播放學生成果影片
	十八	課程收尾	反思心得、課程回饋
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	上課表現50%、期末報告50%		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：一上英文補救教學		
	英文名稱：Remedial English course		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助落後學生重建英文基礎		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	B1L1	單字、片語、句型複習
	二	B1L1	課文複習
	三	B1L2	單字、片語、句型複習
	四	B1L2	課文複習
	五	B1L3	單字、片語、句型複習
	六	B1L3	課文複習
	七	B1L4	單字、片語、句型複習
	八	B1L4	課文複習
	九	B1L5	單字、片語、句型複習
	十	B1L5	課文複習
	十一	B1L6	單字、片語、句型複習
	十二	B1L6	課文複習
	十三	B1L7	單字、片語、句型複習
	十四	B1L7	課文複習
	十五	B1L8	單字、片語、句型複習
	十六	B1L8	課文複習
	十七	B1L9	單字、片語、句型複習
	十八	B1L9	課文複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱：一上數學補救教學	
	英文名稱：Remedial Math	
授課年段：	一上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	提供學生適性學習的機會，維持學生學習數學的信心與正向態度	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	實數 數線，有理數
	二	實數 無理數，科學記號
	三	絕對值 絕對值方程式
	四	絕對值 絕對值不等式
	五	指數 非負實數之小數或分數次方的意義，幾何平均數與算幾不等式
	六	指數 指數律，實數指數的意義
	七	常用對數 常用對數與科學記號連結
	八	數值計算的誤差 認識計算機的有限性，察覺誤差並做取捨。
	九	數列、級數與遞迴關係 有限項遞迴數列
	十	數列、級數與遞迴關係 有限項等比級數，常用的求和公式
	十一	數列、級數與遞迴關係 數學歸納法
	十二	邏輯 認識命題，兩命題的或、且、推論關係
	十三	邏輯 充分、必要、充要條件
	十四	坐標圖形的對稱性 對坐標軸、直線、原點的對稱
	十五	直線方程式 斜率，絕對值的意義，點斜式
	十六	直線方程式 點與直線之平移，平行線、垂直線的方程式
	十七	直線方程式 點到直線的距離，平行線的距離，二元一次不等式
	十八	圓方程式 圓的標準式與切線，圓與直線關係的代數與幾何判定。
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。	

名稱：	中文名稱： 自主學習引導		
	英文名稱： prepare for self-learning		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	學生能夠透過對於自我興趣或專長的探索，了解自主學習的真實意義，並且依照自己的學習動機制定自主學習計畫，並且能夠對應相關輔助資源，進而安排實踐時程表。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	自主學習精神總說	說明自主學習的意義
	二	使用線上資料庫	申請台北市圖網路讀書証並實際使用
	三	使用線上資料庫	申請台北市圖網路讀書証並實際使用
	四	關鍵字查找	閱讀文章並畫出關鍵字
	五	關鍵字查找	關鍵字詞的應用方式與情境
	六	查找TED影片	查找TED影片並觀看
	七	查找TED影片	查找TED影片並觀看
	八	康乃爾筆記法	康乃爾筆記法格式說明，學習效用
	九	康乃爾筆記法	康乃爾筆記法格式說明，學習效用
	十	學群課程地圖	了解大學校系的開課情形
	十一	線上課程使用	連結線上開課網址，進行修課操作
	十二	線上課程使用	連結線上開課網址，進行修課操作
	十三	制定實踐時程	參考線上課程進度與範圍安排，制定自主學習計畫時程表
	十四	制定實踐時程	參考線上課程進度與範圍安排，制定自主學習計畫時程表
	十五	製作成果發表簡報	製作個人自主學習計畫介紹簡報
	十六	製作成果發表簡報	製作個人自主學習計畫介紹簡報
	十七	成果發表	發表個人自主學習計畫重點
	十八	成果評鑑與調整	發表成果總評與調整
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。 一次兩節課，不換學生。		

名稱：	中文名稱：高一化學補救教學		
	英文名稱：Remedial Chemistry Course		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助落後學生重建化學基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成	物質的分類與分離
	二	物質的組成	道耳頓原子說
	三	物質的組成	原子結構與元素週期表
	四	物質的組成	化學鍵
	五	物質的組成	化學式
	六	物質間的反應	化學計量
	七	物質間的反應	化學計量
	八	物質間的反應	化學反應熱
	九	物質間的反應	溶液的種類與特性
	十	溶液與反應	水溶液的濃度
	十一	溶液與反應	水溶液的濃度
	十二	溶液與反應	溶解度
	十三	溶液與反應	氧化還原反應
	十四	溶液與反應	水溶液的酸鹼反應
	十五	生活中的化學	生物體分子
	十六	生活中的化學	藥物與界面活性劑
	十七	生活中的化學	環境與化學
	十八	生活中的化學	化學的現代應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱：高一物理補救教學		
	英文名稱：Remedial Physics Course		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助學生重整物理基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	科學的態度與方法	科學的態度、與法語物理學簡介
	二	物質的組成與交互作用	物質的組成
	三	物質的組成與交互作用	原子的尺度與內部結構
	四	物質的組成與交互作用	物質間的基本交互作用
	五	物體的運動	對物體運動的研究歷程
	六	物體的運動	牛頓運動定律
	七	物體的運動	天體運動
	八	電與磁的統一	電流磁效應
	九	電與磁的統一	電磁感應
	十	電與磁的統一	電與磁的統整
	十一	電與磁的統一	光與電磁波
	十二	能量	能量的形式
	十三	能量	能量間的轉換與能量守恆
	十四	能量	微觀尺度下的能量
	十五	能量	質能互換與核能
	十六	量子現象	光電效應
	十七	量子現象	波粒二象性
	十八	量子現象	原子光譜波粒二象性
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 資訊科技補強性課程		
	英文名稱： Information Technology Reinforcement Course		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學會基本文書軟體操作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	WORD	WORD基本編輯
	二	WORD	WORD表格應用
	三	WORD	WORD圖片編修
	四	WORD	WORD長文件編輯
	五	WORD	WORD長文件編輯
	六	WORD	WORD合併列印
	七	PowerPoint	PowerPoint文字整合與視覺設計
	八	PowerPoint	PowerPoint文字整合與視覺設計
	九	PowerPoint	PowerPoint表格圖表設計
	十	PowerPoint	PowerPoint表格圖表設計
	十一	PowerPoint	PowerPoint多媒體動畫
	十二	PowerPoint	PowerPoint多媒體動畫
	十三	Excel	Excel資料建立與公式應用
	十四	Excel	Excel相對位置與絕對位置
	十五	Excel	Excel函數應用
	十六	Excel	Excel函數應用
	十七	Excel	Excel函數應用
	十八	Excel	Excel圖表製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 一下英文補救教學		
	英文名稱： 一下英文補救教學		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助落後學生重建英文基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	B2L1	單字、片語、句型複習
	二	B2L1	課文複習
	三	B2L2	單字、片語、句型複習
	四	B2L2	課文複習
	五	B2L3	單字、片語、句型複習
	六	B2L3	課文複習
	七	B2L4	單字、片語、句型複習
	八	B2L4	課文複習
	九	B2L5	單字、片語、句型複習
	十	B2L5	課文複習
	十一	B2L6	單字、片語、句型複習
	十二	B2L6	課文複習
	十三	B2L7	單字、片語、句型複習
	十四	B2L7	課文複習
	十五	B2L8	單字、片語、句型複習
	十六	B2L8	課文複習
	十七	B2L9	單字、片語、句型複習
	十八	B2L9	課文複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 一下數學補救教學		
	英文名稱： Remedial Math		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供學生適性學習的機會，維持學生學習數學的信心與正向態度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	廣義角和極坐標	廣義角、極坐標的定義，極坐標與直角坐標的轉換
	二	三角比	銳角、廣義角的正弦、餘弦、正切
	三	三角比	特殊角的值，使用計算機的sin, cos, tan 鍵
	四	三角比的性質	正弦定理，餘弦定理
	五	三角比的性質	正射影，直線斜率與斜角的正切
	六	三角比的性質	用計算機算斜角或兩相交直線的夾角，三角測量
	七	式的運算	三次乘法公式，根式與分式的運算
	八	多項式之除法原理	因式定理與餘式定理
	九	多項式之除法原理	將多項式表為其他形式的多項式
	十	一次與二次函數	方程式的形式轉換，一次函數圖形與求值，分點公式
	十一	一次與二次函數	二次函數的配方，二次函數圖形，情境中的應用問題
	十二	三次函數的圖形特徵	二次、三次函數圖形的特徵
	十三	多項式不等式	多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形
	十四	集合	集合的表示法，字集、空集、子集、交集、聯集，文氏圖
	十五	數據分析	一維數據的平均數、標準差，數據的標準化
	十六	數據分析	二維數據的散布圖，最適直線與相關係數
	十七	有系統的計數	有系統的窮舉，樹狀圖，加法原理，乘法原理，取捨原理，排列、組合
	十八	複合事件的古典機率	樣本空間與事件，古典機率性質，期望值
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 認識小論文-引導與製作（生物）		
	英文名稱： biology short essay		
授課年段：	一下、二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認識小論文撰寫方式與規劃生物主題的小論文的方向並開始製作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識小論文	基本介紹，搜尋有興趣之小論文得獎作品做觀摩
	二	認識小論文	分組報告上週觀摩的小論文作品
	三	認識小論文	分組報告上週觀摩的小論文作品
	四	小論文架構解析	用心智圖的方式解構觀摩作品的大綱，了解科學方法、科學邏輯的編排
	五	小論文架構解析	分組發表上述的觀摩作品大綱
	六	主題發想	透過教師引導，發想自己的小論文主題方向
	七	主題發想	透過更多的資料查找，了解想發展的領域跟主題大綱
	八	研究方法規劃	規劃研究方法並跟老師討論
	九	研究方法規劃	規劃研究方法並跟老師討論
	十	小論文架構撰寫	確立小論文架構主軸並跟老師討論
	十一	小論文架構撰寫	確立小論文架構主軸並跟老師討論
	十二	撰寫小論文的文獻探討	撰寫小論文的文獻探討
	十三	撰寫小論文的文獻探討	撰寫小論文的文獻探討
	十四	執行調查或實作研究	執行調查或實作研究
	十五	執行調查或實作研究並進行結果分析或撰寫	執行調查或實作研究並進行結果分析或撰寫
	十六	執行調查或實作研究並進行結果分析或撰寫	執行調查或實作研究並進行結果分析或撰寫
	十七	執行調查或實作研究並進行結果分析或撰寫	執行調查或實作研究並進行結果分析或撰寫
	十八	小論文結果的討論與修改	小論文結果的討論與修改-個別指導
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。 一次兩節課，不換學生。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：議題融入數據分析		
	英文名稱：Integrating Issues into Data Analysis		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	確認探究議題進行相關數據分析		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	計算器工具介紹	EXCEL、DESMOS、GGB、PANEAL、GDB、SPSS
	二	計算器介面說明	EXCEL、DESMOS、GGB、PANEAL、GDB、SPSS介面功能鍵說明
	三	計算器介面操作	基本按鍵操作
	四	統計基本概念解說	基礎敘述統計
	五	統計基本概念解說	XY連續不連續變項應使用的推論統計
	六	統計基本概念搭配計算器操作	檢測介面功能鍵EXCEL、DESMOS、GGB、PANEAL、GDB、SPSS簡易考核
	七	疫情資料分析	衛福部中央資料庫疫情資料討論
	八	疫情資料分析	衛福部中央資料庫疫情資料分析
	九	疫情資料分析	衛福部中央資料庫疫情資料分析實作
	十	聊天機器人	聊天機器人和探究議題的對話
	十一	素養課程試題釋例	教師釋例素養課程與試題
	十二	素養課程試題釋例	教師釋例素養課程與試題與學生檢核
	十三	秘書問題	蘇格拉底的愛情觀
	十四	秘書問題	蘇格拉底的愛情觀數據分析
	十五	秘書問題	e
	十六	議題討論	教師引導議題討論數據分析
	十七	議題討論	學生確認識題討論數據分析
	十八	成果分享	學生發表議題討論數據分析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：二上化學補救教學		
	英文名稱：Remedial Chemistry Course		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助落後學生重建化學基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	物質鑑定與化學反應	物質的特性與鑑定
	二	物質鑑定與化學反應	物質的特性與鑑定
	三	物質鑑定與化學反應	化學反應與方程式
	四	物質鑑定與化學反應	化學反應與方程式
	五	物質鑑定與化學反應	反應熱的種類與性質
	六	物質鑑定與化學反應	反應熱的種類與性質
	七	氣體	波以耳定律
	八	氣體	查理定律
	九	氣體	亞佛加厥定律
	十	氣體	理想氣體方程式
	十一	氣體	氣體分壓
	十二	氣體	氣體分壓的應用
	十三	液態與溶液	物質的狀態
	十四	液態與溶液	常見濃度表示法與影響溶解度的因素
	十五	液態與溶液	溶液的蒸氣壓
	十六	液態與溶液	溶液的沸點、凝固點
	十七	液態與溶液	溶液的滲透壓
	十八	液態與溶液	溶液的依數性質
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：二上物理補救教學		
	英文名稱：Remedial Physics Course		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助落後學生重建物理基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	直線運動	位移與路徑長
	二	直線運動	速度與速率&加速度
	三	直線運動	等加速度運動和相對運動
	四	平面運動	二維向量
	五	平面運動	位移、速度、加速度
	六	平面運動	拋體運動
	七	靜力學	移動平衡
	八	靜力學	力矩和轉動平衡
	九	靜力學	靜力平衡
	十	靜力學	重心和質心
	十一	靜力學	靜力學應用實例
	十二	牛頓運動定律	牛頓第一運動定律
	十三	牛頓運動定律	牛頓第二運動定律
	十四	牛頓運動定律	牛頓第三運動定律
	十五	牛頓運動定律	摩擦力
	十六	牛頓運動定律的應用	等速圓周運動
	十七	牛頓運動定律的應用	簡諧運動
	十八	牛頓運動定律的應用	物理量的因次
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱：二上英文補救教學		
	英文名稱：Remedial English Course		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養學習方法、增加字彙量、強化文法觀念、提升作文能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	B3L1	單字、片語、句型複習
	二	B3L1	課文複習
	三	B3L2	單字、片語、句型複習
	四	B3L2	課文複習
	五	B3L3	單字、片語、句型複習
	六	B3L3	課文複習
	七	B3L4	單字、片語、句型複習
	八	B3L4	課文複習
	九	B3L5	單字、片語、句型複習
	十	B3L5	課文複習
	十一	B3L6	單字、片語、句型複習
	十二	B3L6	課文複習
	十三	B3L7	單字、片語、句型複習
	十四	B3L7	課文複習
	十五	B3L8	單字、片語、句型複習
	十六	B3L8	課文複習
	十七	B3L9	單字、片語、句型複習
	十八	B3L9	課文複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱：二上數A講座		
	英文名稱：Workshop Math A		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供學生額外學習的機會，使學生具備升學所需的數學能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度量	弧度量的定義，弧長與扇形面積
	二	空間概念	空間的基本性質，空間中直線與平面的位置關係
	三	空間概念	三垂線定理
	四	平面向量	坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合
	五	空間坐標系	點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影
	六	空間向量	向量係數積與加減，線性組合
	七	三角不等式	向量的長度，三角不等式
	八	三角的和差角公式	正弦與餘弦的和差角
	九	三角的和差角公式	倍角與半角公式
	十	平面向量的運算	正射影與內積
	十一	平面向量的運算	面積與行列式
	十二	平面向量的運算	兩向量的平行與垂直判定，兩向量的夾角
	十三	平面向量的運算	柯西不等式
	十四	平面向量的運算	外積
	十五	三階行列式	三向量決定的平行六面體體積，三重積
	十六	平面方程式	平面的法向量與標準式 兩平面的夾角、點到平面的距離
	十七	空間中的直線方程式	空間中直線的參數式與比例式 直線與平面的關係
	十八	空間中的直線方程式	兩平行或歪斜線的距離
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱：二上數B講座		
	英文名稱：Workshop Math B		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供學生額外學習的機會，使學生具備升學所需的數學能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度量	弧度量的定義
	二	弧度量	弧長與扇形面積
	三	空間概念	空間的基本性質
	四	空間概念	空間中平面與平面的位置關係
	五	空間概念	空間中直線與平面的位置關係
	六	空間概念	空間中直線與直線的位置關係
	七	空間概念	長方體表面上的兩點距離
	八	空間概念	球面上的經線與緯線
	九	圓錐曲線	圓錐截痕
	十	平面向量	向量的意義
	十一	平面向量	向量係數積與加減
	十二	平面向量	向量的線性組合
	十三	平面向量的運算	正射影 內積
	十四	平面向量的運算	兩向量的垂直判定
	十五	平面向量的運算	兩向量的平行判定
	十六	平面向量的運算	兩向量的夾角
	十七	平面上的比例	平面幾何的比例問題
	十八	空間坐標系	點坐標，兩點距離 點到坐標軸或坐標平面的投影
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱：二上數學補救教學		
	英文名稱：Remedial Math		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供學生適性學習的機會，維持學生學習數學的信心與正向態度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度量	弧度量的定義，弧長與扇形面積
	二	空間概念	空間的基本性質，空間中直線與平面的位置關係
	三	空間概念	三垂線定理
	四	平面向量	坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合
	五	空間坐標系	點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影
	六	空間向量	"向量係數積與加減，線性組合
	七	三角不等式	向量的長度，三角不等式
	八	三角的和差角公式	正弦與餘弦的和差角
	九	三角的和差角公式	倍角與半角公式
	十	平面向量的運算	正射影與內積
	十一	平面向量的運算	面積與行列式
	十二	平面向量的運算	兩向量的平行與垂直判定，兩向量的夾角
	十三	平面向量的運算	柯西不等式
	十四	平面向量的運算	外積
	十五	三階行列式	三向量決定的平行六面體體積，三重積
	十六	平面方程式	平面的法向量與標準式，平面方程式
	十七	空間中的直線方程式	空間中直線的參數式與比例式，直線與平面的關係
	十八	空間中的直線方程式	兩平行或歪斜線的距離
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱： 二下化學補救教學		
	英文名稱： Remedial Chemistry Course		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助落後學生重建化學基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	原子結構與週期表	原子結構與氫原子光譜
	二	原子結構與週期表	原子結構與氫原子光譜
	三	原子結構與週期表	原子軌域
	四	原子結構與週期表	原子軌域
	五	原子結構與週期表	電子組態
	六	原子結構與週期表	原子性質與週期性
	七	化學鍵	離子鍵與金屬鍵
	八	化學鍵	共價鍵
	九	化學鍵	共價鍵
	十	化學鍵	價殼層電子對互斥理論與分子形狀
	十一	化學鍵	價殼層電子對互斥理論與分子形狀
	十二	化學鍵	分子極性與分子間作用力
	十三	反應速率定律	反應速率與表示法
	十四	反應速率定律	反應速率與表示法
	十五	反應速率定律	化學反應的模型
	十六	反應速率定律	影響反應速率的因素
	十七	反應速率定律	影響反應速率的因素
	十八	反應速率定律	秒錶反應
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱： 二下物理補救教學		
	英文名稱： Remedial Physics Course		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助落後學生重建物理基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	動量	動量與衝量
	二	動量	動量守恆定律1
	三	動量	動量守恆定律2
	四	動量	質心運動
	五	動量	力矩和角動量
	六	萬有引力	萬有引力定律
	七	萬有引力	地球表面的重力加速度g
	八	萬有引力	行星和人造衛星運動1
	九	萬有引力	行星和人造衛星運動2
	十	功與能量	功與動能
	十一	功與能量	位能
	十二	功與能量	力學能守恆1
	十三	功與能量	力學能守恆2
	十四	功與能量	功率
	十五	碰撞	動量與能量守恆
	十六	碰撞	秒錶實驗
	十七	碰撞	一維空間的碰撞
	十八	碰撞	一維空間的碰撞
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱：二下英文補救教學		
	英文名稱：Remedial English Course		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養學習方法、增加字彙量、強化文法觀念、提升寫作能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	B4L1	單字、片語、句型複習
	二	B4L1	課文複習
	三	B4L2	單字、片語、句型複習
	四	B4L2	課文複習
	五	B4L3	單字、片語、句型複習
	六	B4L3	課文複習
	七	B4L4	單字、片語、句型複習
	八	B4L4	課文複習
	九	B4L5	單字、片語、句型複習
	十	B4L5	課文複習
	十一	B4L6	單字、片語、句型複習
	十二	B4L6	課文複習
	十三	B4L7	單字、片語、句型複習
	十四	B4L7	課文複習
	十五	B4L8	單字、片語、句型複習
	十六	B4L8	課文複習
	十七	B4L9	單字、片語、句型複習
	十八	B4L9	課文複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱： 二下數A講座		
	英文名稱： Workshop Math A		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供學生額外學習的機會，使學生具備升學所需的數學能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	二元一次方程組的矩陣表達	定義方陣符號及其乘以向量的線性組合意涵
	二	二元一次方程組的矩陣表達	克拉瑪公式
	三	二元一次方程組的矩陣表達	方程組唯一解、無窮多組解、無解的情況
	四	三元一次聯立方程式	以消去法求解，改以方陣表達
	五	矩陣的運算	矩陣的係數積與加減乘運算
	六	矩陣的運算	反方陣
	七	對數律	對數律，求解指數方程式
	八	三角函數的圖形	sin函數的圖形、定義域、值域、週期性
	九	三角函數的圖形	cos函數的圖形、定義域、值域、週期性
	十	三角函數的圖形	tan函數的圖形、定義域、值域、週期性
	十一	正餘弦的疊合	同頻波疊合後的頻率、振幅
	十二	矩陣的應用	平面上的線性變換
	十三	矩陣的應用	二階轉移方陣
	十四	指數與對數函數	指數函數及其圖形，按比例成長或衰退的數學模型
	十五	指數與對數函數	常用對數函數的圖形，在科學和金融上的應用
	十六	主觀機率與客觀機率	檢視主觀機率，獲得客觀機率
	十七	條件機率	條件機率的意涵及其應用 事件的獨立性 及其應用
	十八	貝氏定理	條件機率的乘法公式 貝氏定理及其應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱：二下數B講座		
	英文名稱：Workshop Math B		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供學生額外學習的機會，使學生具備升學所需的數學能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	矩陣與資料表格	矩陣的意涵
	二	矩陣與資料表格	矩陣乘向量的線性組合
	三	矩陣與資料表格	二元一次方程組的意涵
	四	矩陣與資料表格	矩陣之加、減、係數積
	五	矩陣與資料表格	矩陣的乘法
	六	矩陣與資料表格	二階反方陣
	七	週期性數學模型	正弦函數的圖形
	八	週期性數學模型	正弦函數圖形的週期、振幅與頻率
	九	按比例成長模型	指數函數及其生活上的應用
	十	按比例成長模型	對數函數及其生活上的應用
	十一	按比例成長模型	平均成長率
	十二	按比例成長模型	單利與複利
	十三	按比例成長模型	自然對數函數
	十四	按比例成長模型	自然對數函數及其生活上的應用
	十五	主觀機率與客觀機率	檢視主觀機率，客觀機率
	十六	不確定性	條件機率 貝氏定理
	十七	不確定性	獨立事件及其基本應用
	十八	不確定性	列聯表與文氏圖的關聯
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 二下數學補救教學		
	英文名稱： Remedial Math		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供學生適性學習的機會，維持學生學習數學的信心與正向態度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	二元一次方程組的矩陣表達	定義方陣符號及其乘以向量的線性組合意涵
	二	二元一次方程組的矩陣表達	克拉瑪公式
	三	二元一次方程組的矩陣表達	方程組唯一解、無窮多組解、無解的情況
	四	三元一次聯立方程式	以消去法求解，改以方陣表達
	五	矩陣的運算	矩陣的係數積與加減乘運算
	六	矩陣的運算	反方陣
	七	對數律	對數律，求解指數方程式
	八	三角函數的圖形	sin函數的圖形、定義域、值域、週期性
	九	三角函數的圖形	cos函數的圖形、定義域、值域、週期性
	十	三角函數的圖形	tan函數的圖形、定義域、值域、週期性
	十一	正餘弦的疊合	同頻波疊合後的頻率、振幅
	十二	矩陣的應用	平面上的線性變換
	十三	矩陣的應用	二階轉移方陣
	十四	指數與對數函數	指數函數及其圖形，按比例成長或衰退的數學模型
	十五	指數與對數函數	常用對數函數的圖形，在科學和金融上的應用
	十六	主觀機率與客觀機率	檢視主觀機率，獲得客觀機率
	十七	條件機率	條件機率的意涵及其應用，事件的獨立性 及其應用
	十八	條件機率	條件機率的乘法公式，貝氏定理及其應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：三上化學充實性課程教學		
	英文名稱：Advanced Chemistry		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助高三學生充實有機化學的知識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	有機化合物	有機化合物之簡介
	二	有機化合物	有機化合物之簡介
	三	有機化合物	烴的分類
	四	有機化合物	飽和烴—烷烴與環烷烴
	五	有機化合物	飽和烴—烷烴與環烷烴
	六	有機化合物	不飽和烴—烯烴、炔烴與環烯烴
	七	有機化合物	不飽和烴—烯烴、炔烴與環烯烴
	八	有機化合物	芳香烴及芳香族化合物
	九	有機化合物	芳香烴及芳香族化合物
	十	有機化合物	官能基與常見的有機化合物(醇、醚、醛、酮)
	十一	有機化合物	官能基與常見的有機化合物(醇、醚、醛、酮)
	十二	有機化合物	官能基與常見的有機化合物(酸、酯、胺、醯胺)
	十三	有機化合物	官能基與常見的有機化合物(酸、酯、胺、醯胺)
	十四	有機化合物	生物體中的有機物
	十五	有機化合物	生物體中的有機物
	十六	有機化合物	生物體中的有機物
	十七	有機化合物	生物體中的有機物
	十八	有機化合物	生物體中的有機物
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 三上化學補救教學		
	英文名稱： Remedial Chemistry Course		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助落後學生重建化學基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	化學平衡	可逆反應
	二	化學平衡	平衡常數
	三	化學平衡	平衡常數
	四	化學平衡	平衡常數
	五	化學平衡	影響化學平衡的因素
	六	化學平衡	影響化學平衡的因素
	七	化學平衡	溶解度平衡
	八	化學平衡	溶解度平衡
	九	化學平衡	溶解度平衡
	十	酸、鹼、鹽	酸鹼定義
	十一	酸、鹼、鹽	酸鹼命名
	十二	酸、鹼、鹽	酸鹼中和
	十三	酸、鹼、鹽	弱酸、弱鹼解離
	十四	酸、鹼、鹽	弱酸、弱鹼解離
	十五	酸、鹼、鹽	鹽類命名
	十六	酸、鹼、鹽	鹽類水解
	十七	酸、鹼、鹽	緩衝溶液
	十八	酸、鹼、鹽	酸鹼滴定
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：三上化學複習教學		
	英文名稱：Chemistry Review		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助落後學生重建化學基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成	物質的分類與分離
	二	物質的組成	道耳頓原子說
	三	物質的組成	原子結構與元素週期表
	四	物質的組成	化學鍵
	五	物質的組成	化學式
	六	物質間的反應	化學計量
	七	物質間的反應	化學計量
	八	物質間的反應	化學反應熱
	九	溶液與反應	溶液的種類與特性
	十	溶液與反應	水溶液的濃度
	十一	溶液與反應	水溶液的濃度
	十二	溶液與反應	溶解度
	十三	溶液與反應	氧化還原反應
	十四	溶液與反應	水溶液的酸鹼反應
	十五	生活中的化學	生物體分子
	十六	生活中的化學	藥物與界面活性劑
	十七	生活中的化學	環境與化學
	十八	生活中的化學	化學的現代應用
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：三上生物補強性課程		
	英文名稱：Biology Review Course		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學測生物科內容複習		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生物(全) 第一章	細胞學說+細胞構造
	二	生物(全) 第一章	細胞構造+光合作用
	三	生物(全) 第一章	呼吸作用+細胞週期
	四	生物(全) 第一章	染色體與有絲分裂
	五	生物(全) 第一章	減數分裂+配子形成
	六	生物(全) 第一章	第一章複習考+檢討
	七	生物(全) 第一章	活動探討
	八	生物(全) 第二章	遺傳學名詞解釋+孟德爾第一遺傳定律
	九	生物(全) 第二章	孟德爾第二遺傳定律
	十	生物(全) 第二章	遺傳的延伸+染色體學說
	十一	生物(全) 第二章	染色體學說+性聯遺傳
	十二	生物(全) 第二章	DNA的結構+中心法則+轉錄
	十三	生物(全) 第二章	轉譯+DNA複製+遺傳變異的影響
	十四	生物(全) 第二章	遺傳工程+活動探討
	十五	生物(全) 第二章	第二章複習考+檢討
	十六	生物(全) 第三章	演化論發展+用進廢退說
	十七	生物(全) 第三章	達爾文與天擇說
	十八	生物(全) 第三章	演化系統+二名法+三域六界
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。 一次兩節課，不換學生。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：三上物理加強學習		
	英文名稱：Remedial Physics		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學習有落差的學生之物理程度		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	絕對溫度及理想氣體方程式	介紹絕對溫度的意義與理想氣體方程式
	二	氣體動力論	以牛頓力學推導出氣體壓力以及體積與內能的定量關係
	三	波的傳播	介紹波的性質與種類
	四	週期波	以正弦波說明波長、頻率、波速的關係
	五	駐波	說明波的疊加原理與駐波如何產生及駐波的性質
	六	聲波	介紹縱波的特性
	七	基音和泛音	利用繩弦的振動以及長直空氣柱內的駐波說明基音和泛音
	八	惠更斯原理	介紹波前的概念與惠更斯原理
	九	光的波動說	介紹光的許多性質可用波動說解釋
	十	折射現象及全反射	說明司乃耳定律與光的全反射現象
	十一	透鏡原理	說明透鏡公式與成像的關係與簡介透鏡的應用
	十二	光的干涉與繞射現象	利用疊加原理說明光的干涉現象與利用惠更斯原理說明光的繞射現象
	十三	靜電學(一)	庫倫定律與靜電力的數學形式
	十四	靜電學(二)	介紹電力線的概念, 電場之定義與電力線之關係
	十五	靜電學(三)	帶電質點在均勻電場中所受的力與運動軌跡
	十六	靜電學(四)	說明電位與電位差
	十七	靜電學(五)	介紹電位能
	十八	靜電學(六)	說明帶電平行板間形成的電場及電位差
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：三上英文補救教學		
	英文名稱：Remedial English Course		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強學生英文讀寫能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	4500單字及基本文法構	4500單字第一回及基本文法句構一
	二	4500單字及基本文法句構	4500單字第二回及基本文法句構二
	三	4500單字及基本文法句構	4500單字第三回及基本文法句構三
	四	4500單字及基本文法句構	4500單字第四回及基本文法句構四
	五	4500單字及基本文法句構	4500單字第五回及基本文法句構五
	六	4500單字及克漏字答題技巧	4500單字第六回及克漏字題目練習
	七	段考題	段考週停課
	八	4500單字及克漏字答題技巧	4500單字第七回及克漏字題目練習
	九	4500單字及克漏字答題技巧	4500單字第八回及克漏字題目練習
	十	4500單字及文意選填答題技巧	4500單字第九回及文意選填題目練習
	十一	4500單字及文意選填答題技巧	4500單字第十回及文意選填題目練習
	十二	4500單字及閱讀測驗答題技巧	4500單字第十一回及文意選填題目練習
	十三	4500單字及閱讀測驗答題技巧	4500單字第十二回及文意選填題目練習
	十四	段考週	段考週停課
	十五	4500單字及閱讀測驗答題技巧	4500單字第十三回及閱讀測驗題目練習
	十六	4500單字及閱讀測驗答題技巧	4500單字第十四回及閱讀測驗題目練習
	十七	4500單字及閱讀測驗答題技巧	4500單字第十五回及閱讀測驗題目練習
	十八	段考週	段考週停課
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱： 三上進階英文		
	英文名稱： Advanced English		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	精進英文聽說讀寫全方位能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	The course and evaluation
	二	Top issue	Local news
	三	Top issue	Global news
	四	Top issue	Business
	五	Top issue	Worklife
	六	TED TALK	Education
	七	Presentation	Student's Pick
	八	Top issue	Tech
	九	Top issue	Health
	十	Top issue	Entertainment & Arts
	十一	Top issue	Sport
	十二	TED TALK	Celebrity Talk
	十三	Presentation	Student's Pick
	十四	Top issue	Science
	十五	Top issue	Travel
	十六	Top issue	Future
	十七	Top issue	Culture
	十八	TED TALK	Psychology
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱：三上數學補救教學		
	英文名稱：Remedial Math		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供學生適性學習的機會，維持學生學習數學的信心與正向態度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數列的極限	數列的極限
	二	數列的極限	數列極限的運算性質
	三	數列的極限	夾擠定理
	四	數列的極限	從連續複利認識常數
	五	無窮等比級數	循環小數
	六	無窮等比級數	$\Sigma$ 符號與其應用
	七	複數	複數平面，複數的極式
	八	複數	複數的四則運算與絕對值及其幾何意涵
	九	複數	棣美弗定理
	十	複數	複數的n次方根
	十一	複數與方程式	方程式的虛根，代數基本定理
	十二	複數與方程式	實係數方程式虛根成對的性質
	十三	二次曲線	拋物線的標準式
	十四	二次曲線	橢圓的標準式
	十五	二次曲線	橢圓的參數式
	十六	二次曲線	雙曲線的標準式
	十七	函數	對應關係，函數圖形的對稱關係，凹凸性的意義
	十八	函數	反函數之數式演算與圖形對稱關係，合成函數
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱：三上數學複習		
	英文名稱：Math Review		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供學生再度學習的機會，使學生具備升學所需的數學能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實數	有理數，無理數，科學記號
	二	絕對值	絕對值方程式與不等式
	三	指數	幾何平均數與算幾不等式，指數律
	四	對數	常用對數與科學記號連結
	五	數列、級數與遞迴關係	有限項遞迴數列，有限項等比級數
	六	數列、級數與遞迴關係	常用的求和公式，數學歸納法
	七	邏輯	命題，充分、必要、充要條件
	八	直線方程式	點斜式，平行線、垂直線的方程式
	九	直線方程式	點到直線的距離，平行線的距離
	十	圓方程式	圓的標準式與切線，圓與直線關係的代數與幾何判定
	十一	廣義角和極坐標	廣義角、極坐標的定義，極坐標與直角坐標的轉換
	十二	三角比的性質	正弦定理，餘弦定理，正射影，三角測量
	十三	式的運算	三次乘法公式，根式與分式的運算
	十四	多項式之除法原理	因式定理與餘式定理
	十五	一次與二次函數	二次函數的配方，二次函數圖形，應用問題
	十六	多項式不等式	多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形
	十七	數據分析	一維數據的平均數、標準差，數據的標準化、二維數據的散布圖，最適直線與相關係數
	十八	有系統的計數、複合事件的古典機率	窮舉法，樹狀圖，排列、組合，取捨原理、樣本空間與事件，古典機率性質，期望值
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱：三上歷史補強		
	英文名稱：REMEDIAL HISTORY COURSE		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	強化對課程內容的深度了解		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一冊：多元族群社會的形成	重點整理＋歷屆考題解析
	二	第一冊：現代國家的形塑——帝國的邊陲	重點整理＋歷屆考題解析
	三	第一冊：現代國家的形塑——台澎金馬一體化	重點整理＋歷屆考題解析
	四	第一冊：十六至十九世紀台灣的經濟活動	重點整理＋歷屆考題解析
	五	第一冊：二十世紀台灣的經濟發展	重點整理＋歷屆考題解析
	六	第一冊：文學、藝術發展與信仰	重點整理＋歷屆考題解析
	七	第二冊：國家的統治	重點整理＋歷屆考題解析
	八	第二冊：社會組織	重點整理＋歷屆考題解析
	九	第二冊：近代以前中國人群移動與交流	重點整理＋歷屆考題解析
	十	第二冊：近代以後東亞人群移動與交流	重點整理＋歷屆考題解析
	十一	第二冊：傳統與現代的交會	重點整理＋歷屆考題解析
	十二	第二冊：戰爭與和平	重點整理＋歷屆考題解析
	十三	第三冊：神話、哲學與宗教	重點整理＋歷屆考題解析
	十四	第三冊：形塑近代歐洲的力量	重點整理＋歷屆考題解析
	十五	第三冊：工業革命的影響及民主政治的發展	重點整理＋歷屆考題解析
	十六	第三冊：伊斯蘭世界	重點整理＋歷屆考題解析
	十七	第三冊：西方與近代世界	重點整理＋歷屆考題解析
	十八	第三冊：世界變遷與現代性	重點整理＋歷屆考題解析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱：地球科學複習		
	英文名稱：Remedial of Earth Science Knowledge		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增強地球科學科學學習效能，擴充地球科學解析能力之廣度與深度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	歷屆學測試題解構：天文	解構與分析歷屆天文試題與趨勢
	二	歷屆學測試題解構：大氣	解構與分析歷屆大氣試題與趨勢
	三	歷屆學測試題解構：水圈	解構與分析歷屆水圈試題與趨勢
	四	歷屆學測試題解構：地質	解構與分析歷屆地質試題與趨勢
	五	歷屆學測試題解構：環境	解構與分析歷屆環境試題與趨勢
	六	探索地球	探索地球 平時評量
	七	天文	天文 平時評量
	八	天文	天文 平時評量
	九	天文	天文 平時評量
	十	地質	地質 平時評量
	十一	地質	地質 平時評量
	十二	海洋	海洋 平時評量
	十三	海洋	海洋 平時評量
	十四	大氣	大氣 平時評量
	十五	大氣	大氣 平時評量
	十六	大氣	大氣 平時評量
	十七	學測複習	學測複習
	十八	學測複習	學測複習
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱：高三地理補強		
	英文名稱：Reinforcement of Geography		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學測考前衝刺、分科測驗考前衝刺		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地圖概說、地圖	地理學三大傳統、地圖要素、投影
	二	地理資訊	地理統計圖表判讀、地理資訊系統
	三	地形	各種地形成因、特色、分布與其人類生活關聯
	四	氣候	氣候要素、行星風系與地方風系、氣候類型、特徵及其對人類生活影響
	五	水文與自然景觀帶	水循環、水平衡及自然景觀帶特徵
	六	人口	人口成長與人口組成、人口轉型與人口遷徙
	七	聚落、交通與區域發展	聚落、交通與中地理論
	八	都市	都市型態、都市內部結構、都市機能
	九	產業	農業、工業、服務業、零售業等產業區位特性及變遷
	十	世界體系與台灣	核心與邊陲、擴散與模仿、反吸與退化、台灣的地理位置及其自然特色、人文特色、經濟發展
	十一	東亞文化圈	日本、南韓、中國自然與文化、經濟發展與變遷
	十二	東南亞與南亞	東南亞及南亞的文化接觸位置對其區域發展之影響
	十三	澳洲與紐西蘭	地理位置及自然、人文特色、產業發展、大洋洲
	十四	西亞北非	伊斯蘭世界的特色、分布及衝突
	十五	美國	超級強國的自然、人文特色及其影響力
	十六	中南美洲與南非洲	中南美洲及南非洲的自然與人文環境
	十七	全球化	交通革新、全球化與未來挑戰
	十八	考前重點摘要整理	考前摘要、重點提醒
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱：高三國文補救教學	
	英文名稱：Remedial teaching of chinese	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	學生能夠以部定選文為綱，進而延伸認識各類型作品，並且藉由閱讀各類文體來了解書寫特色，以及作者的創作意識。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	序、雜記類文選 以部定15篇古文：桃花源記、項脊軒志、晚遊六橋待月記、鹿港乘桴記、畫菊自序等選文切入，認識雜記文體與作者情志。
	二	序、雜記類文選 以部定15篇古文：桃花源記、項脊軒志、晚遊六橋待月記、鹿港乘桴記、畫菊自序等選文切入，認識雜記文體與作者情志。
	三	小說、寓言類文選 以部定15篇古文：虯髯客傳、勞山道士等選文切入，認識古典小說特色與寓意。
	四	小說、寓言類文選 以部定15篇古文：虯髯客傳、勞山道士等選文切入，認識古典小說特色與寓意。
	五	史傳、奏議、書信類文選 以部定15篇古文：燭之武退秦師、鴻門宴、諫逐客書、出師表等選文，認識史書體例以及說服技巧。
	六	史傳、奏議、書信類文選 以部定15篇古文：燭之武退秦師、鴻門宴、諫逐客書、出師表等選文，認識史書體例以及說服技巧。
	七	議論、說明類文選 以部定15篇古文：師說、勸和論、大同與小康等選文，學習說理技巧，強化論證能力。
	八	議論、說明類文選 以部定15篇古文：師說、勸和論、大同與小康等選文，學習說理技巧，強化論證能力。
	九	諸子思想類文選 以論語、孟子、老莊、韓非子、墨子等先秦著名思想流派，探討不同哲學議題與方法。
	十	諸子思想類文選 以論語、孟子、老莊、韓非子、墨子等先秦著名思想流派，探討不同哲學議題與方法。
	十一	韻文類—漢代以前文選 以先秦韻文、漢代韻文等選文，認識詩經、楚辭等中國韻文經典，以及漢代樂府、古詩所傳達的美感。
	十二	韻文類—漢代以前文選 以先秦韻文、漢代韻文等選文，認識詩經、楚辭等中國韻文經典，以及漢代樂府、古詩所傳達的美感。
	十三	韻文類—漢代以後文選 以唐詩、宋詞、元曲等韻文文選，認識詩歌的演變，以及不同時代背景下所產生的不同風格。
	十四	韻文類—漢代以後文選 以唐詩、宋詞、元曲等韻文文選，認識詩歌的演變，以及不同時代背景下所產生的不同風格。
	十五	現代文學—新詩類文選 以再別康橋、狼之獨步、錯誤等常見選錄新詩，認識新詩特色與不同風格，進而思考與運用。
	十六	現代文學—散文類文選 以髻、天才夢、玉山去來等常見選文，認識現代散文作品及題材應用，進而思考與創作。
	十七	現代文學—小說類文選 以孔乙己、一桿稱仔、散戲等常見現代小說選文，分析不同小說特色與背後思考問題。
	十八	現代文學—小說類文選 以孔乙己、一桿稱仔、散戲等常見現代小說選文，分析不同小說特色與背後思考問題。
	十九	
	二十	
二十一		

	二十二		
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：經濟與法律議題複習（三上公民補強）		
	英文名稱：Review of Economic and Law Issues		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 統整公民與社會中經濟與法律專題的學習內容，針對學測進行加強 2. 結合考題，澄清迷思概念，結合時事，加強素養考題練習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	資源有限與分配	選擇，機會成本與生產可能曲線
	二	需求與供給	1. 需求與需求量的變化 2. 願付價格與消費者剩餘 3. 供給與供給量的變化 4. 願售價各與生產者剩餘
	三	市場機能與經濟效率	影響需求與供給變動的因素 供給與需求之變動如何影響市場均衡 政府干預與經濟效率
	四	模擬測驗與解題一	學測試題模擬與解說
	五	分工與自由貿易	1. 如何以機會成本分工 2. 國際貿易的市場均衡
	六	國民所得與永續發展	國內生產毛額的計算與應用、經濟成長率、綠色國民所得與永續發展
	七	市場失靈與因應對策	市場失靈與外部性 如何解決外部性的問題 獨占寡占廠商的限制
	八	模擬測驗與解題二	學測試題模擬與解說
	九	與人民相關的社會規範	法律的制定、修改與廢止 法律的解釋與適用
	十	憲法與人權、權利主體	憲法中的基本權利 基本權利的限制與促進 人與權利主體 權利主體的演變
	十一	行政法與人權保障	人民生活與行政法 行政法的原理原則 行政程序的重要性
	十二	契約自由與勞動參與	消保法與契約自由 勞基法與契約自由
	十三	民法與人權保障	民法架構 債權與物權 智慧財產權的合理使用規範 公益與私利的調和
	十四	民法與人權保障	親屬與繼承的制度與保障
	十五	刑法與人權保障	犯罪的成立要件 罪刑法定主義 國家如何透過刑事訴訟程序來保障人民
	十六	刑法與人權保障	少年刑事司法
	十七	模擬測驗與解題三	學測試題模擬與解題
	十八	模擬測驗與解題四	學測試題模擬與解題
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

備註：

依學生自身意願及需求自由選課。  
一次兩節課，不換學生。

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 三下化學充實性課程教學		
	英文名稱： Advanced Chemistry		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助高三學生充實有機化學的知識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	有機化合物	烷、烯類的化學反應
	二	有機化合物	烷、烯類的化學反應
	三	有機化合物	炔、芳香烴的化學反應
	四	有機化合物	炔、芳香烴的化學反應
	五	有機化合物	醇、醚、酚的化學反應
	六	有機化合物	醇、醚、酚的化學反應
	七	有機化合物	醛、酮的化學反應
	八	有機化合物	醛、酮的化學反應
	九	有機化合物	酸、酯的化學反應
	十	有機化合物	酸、酯的化學反應
	十一	有機化合物	胺、醯胺的化學反應
	十二	有機化合物	聚合物
	十三	無	無
	十四	無	無
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 三下化學補救教學		
	英文名稱： Remedial Chemistry Course		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助落後學生重建化學基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	氧化還原反應	氧化數
	二	氧化還原反應	氧化劑與還原劑
	三	氧化還原反應	氧化還原平衡
	四	氧化還原反應	氧化還原平衡
	五	氧化還原反應	氧化還原滴定
	六	氧化還原反應	氧化還原滴定
	七	氧化還原反應	化學電池
	八	氧化還原反應	氧化電位與還原電位
	九	氧化還原反應	氧化電位與還原電位
	十	氧化還原反應	雙電池與常見電池
	十一	氧化還原反應	電解與電鍍
	十二	氧化還原反應	電解與電鍍
	十三	無	無
	十四	無	無
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：三下化學複習教學		
	英文名稱：Chemistry Review		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助落後學生重建化學基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	原子結構	氫原子光譜
	二	原子結構	原子軌域與電子組態
	三	原子結構	化學週期性
	四	分子結構	分子形狀
	五	分子結構	分子極性
	六	分子結構	分子間作用力
	七	化學反應	化學計量
	八	化學反應	化學反應速率
	九	化學反應	化學平衡
	十	化學反應	化學平衡
	十一	化學反應	酸鹼平衡
	十二	氧化還原反應	氧化還原滴定
	十三	無	無
	十四	無	無
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 三下生物分科測驗複習		
	英文名稱： Biology Review Course		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	協助學生生物分科測驗複習		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	選生I：第一章	細胞的特性
	二	選生I：第二章	細胞的代謝與能量
	三	選生I：第三章	從染色體到DNA
	四	選生I：第四章	DNA與生物科技
	五	選生III：第一章	動物體的組成與恆定
	六	選生III：第二章	循環與消化
	七	選生III：第三章	呼吸與排泄
	八	選生III：第四章	神經、內分泌與免疫
	九	選生III：第五章	生殖與胚胎發育
	十	選生II：第一章	生物的起源與演化
	十一	選生II：第二章	植物體的形態、構造與功能
	十二	選生II：第三章	植物體的物質吸收、合成與運輸
	十三	選生II：第四章	植物體的生殖、生長與發育
	十四	生物(全)：第一章	細胞的構造與功能
	十五	生物(全)：第二章	生殖與遺傳
	十六	生物(全)：第三章	演化與多樣的生物
	十七	總複習1	總測驗及檢討
	十八	總複習2	總測驗及檢討
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。 一次兩節課，不換學生。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 三下法律與生活		
	英文名稱： Law and Life		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 建立正確法律觀念，透過時事案件與議題，對於司法環境有進階的理解；2. 透過教學活動，建立對司法事件保持思辨的態度與正確價值觀； 3. 對於法律相關議題與工作有進階的認識，將來升學方向有更清楚的規劃。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明及課前準備工作	課程內容介紹、上課分組、資料填寫、資訊設備使用練習，加入google classroom
	二	羅生門	劇情大綱與角色分析
	三	羅生門	1. 無罪推定原則 2. 論理原則與經驗法則
	四	案例討論_林金貴案專題講座	1. 林金貴案始末 2. 案例分析與討論
	五	國民法官法庭模擬	1. 法律工作介紹 2. 任務與角色分配 3. 國民法官選任與準備程序
	六	國民法官法庭模擬	1. 實務操作 2. 終局評議與判決
	七	我們與惡的距離	1. 嘉義鐵路殺警案例討論 2. 媒體識讀 3. 死刑議題的討論
	八	我們與惡的距離	1. 司法精神醫學議題 2. 國民法官需面對的議題
	九	九槍	1. 移工問題 2. 警察殺人可以嗎？ 3. 正當防衛？防衛過當？
	十	島國殺人事件	真人圖書館_蘇建和案
	十一	刑法第十九條	劇情大綱與角色分析
	十二	刑法第十九條	1. 司法精神醫學的困境 2. 精神疾病患者的生活與法律
	十三	破綻	劇情大綱與角色分析
	十四	破綻	1. 人性與神性（全知視角） 2. 難以避免的錯誤
	十五	法院參訪	法院參訪
	十六	學期總結	反思與統整
	十七	-----	-----
	十八	-----	-----
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。 一次兩節課，不換學生。		

名稱：	中文名稱： 三下物理加強學習		
	英文名稱： Remedial Physics		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學習有落差的學生之物理程度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	電動勢與電流	解釋電動勢與電流的意義
	二	歐姆定律	介紹電阻及電阻率與電流電壓的關係
	三	電流的熱效應及電功率	電流電動勢和能量的關係
	四	電流的磁效應	說明必歐-沙伐定律及安培右手定則
	五	載流導線的磁場	說明長直導線及圓線圈電流所產生的磁場
	六	導線在磁場中所受的力	說明載流導線在均勻磁場中所受的作用力及其應用
	七	帶電質點在磁場中的運動	說明帶電粒子在磁場中運動所受到的力
	八	法拉第電磁感應定律	說明感應電動勢和磁通量變化的關係
	九	冷次定律	介紹冷次定律與能量守恆的表現
	十	發電機與交流電	介紹交流發電機的基本原理
	十一	電磁波	說明電磁波的傳播速率可以透過電磁學定律完全決定
	十二	電子的發現	簡介陰極射線管及電子荷質比實驗
	十三	X-射線	介紹晶體的 X-射線繞射與 X-射線的應用
	十四	量子論的發現	簡述黑體輻射的性質及普朗克的量子論解釋
	十五	光電效應	介紹光電效應及愛因斯坦光量子論
	十六	原子模型	說明拉塞福的原子模型及波耳的氫原子模型
	十七	物質波	敘述德布羅意物質波的提出及證實與波粒二象性
	十八	原子核	簡述原子核的組成, 衰變及其放射性
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱： 三下國語文表達充實課程		
	英文名稱： Expresstion of Chinese		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	因應學生高三下學期進入申請入學準備資料階段，協助學生理解資料表達的內涵、結構安排、敘述模式，以期能夠讓學生順利完成申請應繳上傳的資料及面試準備。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學習歷程檔案篩選	羅列學生五個學期上傳的學習歷程檔案，針對欲甄選的校系選擇能夠展現個人特質的作品
	二	學習歷程檔案篩選	羅列學生五個學期上傳的學習歷程檔案，針對欲甄選的校系選擇能夠展現個人特質的作品
	三	學習歷程反思撰寫(O)	針對自己的學習歷程檔案及五個學期的學習歷程，能夠釐清個人特質之所在，並且選取適當的題材加以結構化陳述
	四	學習歷程檔案反思撰寫(O)	針對自己的學習歷程檔案及五個學期的學習歷程，能夠釐清個人特質之所在，並且選取適當的題材加以結構化陳述
	五	就讀動機撰寫(P)	釐清個人對於申請校系的動機，說明就讀動機所牽涉到的各項因素，透過學生的學思過程，篩選適當的元素並加以結構化撰寫
	六	就讀動機撰寫(P)	釐清個人對於申請校系的動機，說明就讀動機所牽涉到的各項因素，透過學生的學思過程，篩選適當的元素並加以結構化撰寫
	七	未來學習計畫與生涯規劃撰寫(Q)	說明學習計畫與生涯規劃撰寫內容所包含的元素，針對學生欲申請的校系進行相關課程資料查找，以對適合申請校系的課程屬性進行學習安排
	八	未來學習計畫與生涯規劃撰寫(Q)	說明學習計畫與生涯規劃撰寫內容所包含的元素，針對學生欲申請的校系進行相關課程資料查找，以對適合申請校系的課程屬性進行學習安排
	九	多元表現綜整心得撰寫(N)	學生針對高中時期所撰寫的自主學習計畫、參與活動、競賽證明等對於申請相關的優勢資料，統整出一條主軸脈絡，藉以展現個人特質，撰寫出綜整心得
	十	多元表現綜整心得撰寫(N)	學生針對高中時期所撰寫的自主學習計畫、參與活動、競賽證明等對於申請相關的優勢資料，統整出一條主軸脈絡，藉以展現個人特質，撰寫出綜整心得
	十一	自傳撰寫	建立個人成長背景與申請校系的關聯性，撰寫得以展現自我優勢的自傳
	十二	自傳撰寫	建立個人成長背景與申請校系的關聯性，撰寫得以展現自我優勢的自傳
	十三	資料安排	說明資料統整需要的外在形式安排(版面設計)、內容順序安排(結構脈絡)，協助學生順利完成申請上傳資料
	十四	資料安排	說明資料統整需要的外在形式安排(版面設計)、內容順序安排(結構脈絡)，協助學生順利完成申請上傳資料
	十五	面試技巧與實作	說明面試應該注意的外在形象之塑造、內在特質展現的方式，以及在陳述上應該具備什麼思考元素以及內容設計，並且透過模擬，優化個人狀態
十六	面試技巧與實作	說明面試應該注意的外在形象之塑造、內在特質展現的方式，以及在陳述上應該具備什麼思考元素以及內容設計，並且透過模擬，優化個人狀態	

十七	面試技巧與實作	說明面試應該注意的外在形象之塑造、內在特質展現的方式，以及在陳述上應該具備什麼思考元素以及內容設計，並且透過模擬，優化個人狀態
十八	面試技巧與實作	說明面試應該注意的外在形象之塑造、內在特質展現的方式，以及在陳述上應該具備什麼思考元素以及內容設計，並且透過模擬，優化個人狀態
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。 一次兩節課，不換學生。	

【備查版】

名稱：	中文名稱：三下進階英文		
	英文名稱：Advanced English		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	精進英文聽說讀寫全方位能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	The course and evaluation
	二	Top issue	Local news
	三	Top issue	Global news
	四	Top issue	Business
	五	Top issue	Worklife
	六	TED Talk	Education
	七	Presentation	Student' s Pick
	八	Formative evaluation	First exam
	九	Top issue	Tech
	十	Top issue	Health
	十一	Top issue	Entertainment & Arts
	十二	Top issue	Sport
	十三	TED Talk	Celebrity Talk
	十四	Presentation	Student' s Pick
	十五	Formative evaluation	Second exam
	十六	Top issue	Science
	十七	Top issue	Travel
	十八	Top issue	Future
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱： 三下數學補救教學		
	英文名稱： Remedial Math		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供學生適性學習的機會，維持學生學習數學的信心與正向態度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	函數的極限	認識函數的連續性與函數的極限
	二	函數的極限	極限的運算性質
	三	函數的極限	絕對值函數和分段定義函數
	四	函數的極限	介值定理
	五	函數的極限	夾擠定理
	六	微分	導數與導函數的極限定義
	七	微分	切線與導數
	八	微分	多項式函數及簡單代數函數之導函數
	九	微分	微分基本公式及運算性質
	十	導函數	高階導數，萊布尼茲符號
	十一	導函數	函數的單調性與凹凸性判定
	十二	導函數	一次估計，基本的最佳化問題
	十三	黎曼和	黎曼和與定積分的連結
	十四	積分	多項式函數的反導函數與不定積分
	十五	積分	定積分在面積、位移、總變化量的意涵
	十六	積分	微積分基本定理
	十七	積分的應用	連續函數值的平均
	十八	積分的應用	圓的面積，球的體積
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱： 三下應用統計		
	英文名稱： Applied Statistics		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解統計方法與正確解讀統計數據，並與生活相結合		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	機率與統計	隨機的意義
	二	機率與統計	機率質量函數與其圖形
	三	機率與統計	隨機變數的機率分佈
	四	機率與統計	隨機變數的期望值
	五	機率與統計	隨機變數的變異數
	六	機率與統計	隨機變數的標準差
	七	機率與統計	兩個獨立事件的應用
	八	機率與統計	三個獨立事件的應用
	九	機率與統計	重複試驗
	十	機率與統計	貝氏定理
	十一	機率與統計	二項分佈
	十二	機率與統計	二項分佈的機率質量函數圖
	十三	機率與統計	二項分佈的期望值
	十四	機率與統計	二項分佈的標準差
	十五	機率與統計	普查與抽樣
	十六	機率與統計	簡單隨機抽樣與亂數表
	十七	機率與統計	常態分佈
	十八	機率與統計	信賴區間與信心水準
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。		

名稱：	中文名稱： 布可思藝		
	英文名稱： Cloth Maker		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生熟悉布料特性，並能善用機縫能力完成創作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、課程規劃講解
	二	布料認識	布料認識
	三	裁縫車教學	裁縫車直線練習
	四	小物製作A	面紙套實作
	五	小物製作A	面紙套實作
	六	小物製作B	零錢包實作
	七	小物製作B	零錢包實作
	八	裁縫車教學	裁縫車曲線練習
	九	漁夫帽教學	漁夫帽實作1
	十	漁夫帽教學	漁夫帽實作2
	十一	漁夫帽教學	漁夫帽實作3
	十二	漁夫帽教學	漁夫帽教學4
	十三	個人創作	個人實作練習1
	十四	個人創作	個人實作練習2
	十五	個人創作	個人實作練習3
	十六	個人創作	個人實作練習4
	十七	個人創作	個人實作練習5
	十八	作品成果展	成果欣賞與分享
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	依學生自身意願及需求自由選課。 1. 本課程需酌收材料費用\$150 2. 因機器因素，修課人數上限18人(僅有6台裁縫車)		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

美術資優班

課程名稱：	中文名稱：藝術學習力		
	英文名稱：Art Learning Capacity		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	美術資優班		
議題融入：	生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 設計思考		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養資料整合及閱讀理解能力, 並表達自己的想法。</li> <li>2. 能探索藝術相關職涯, 更能清楚地了解自己未來發展的方向。</li> <li>3. 能增強追求夢想和目標所需要的動力, 以及夢想目標之實踐力。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程暖身	課程簡介、學生先備能力調查
	二	圖文閱讀-圖文分析及表達力訓練	培養對文章及圖片的解析能力, 並訓練口語表達。
	三	藝術的起源	認識藝術的起源與藝術的類型。
	四	視覺三要素(1)	視覺三要素—形式
	五	視覺三要素(2)	視覺三要素—內容、媒材
	六	色彩感覺主題探究	小組討論色彩感覺並整合展示結果。
	七	美的形式原理	以樂高積木排列運用於美的形式原理的理解創作。
	八	美感關鍵—色彩任務(1)	結合色彩感覺與美的形式原理進行平面創作的構思。
	九	美感關鍵—色彩任務(2)	同學互相交換分享平面創作的設計概念, 再抽籤上台講述聽到的內容。
	十	藝術鑑賞與藝術批評	透過小組任務, 練習藝術鑑賞的步驟。
	十一	圖文分析心智圖	運用安妮新聞練習分析一篇文章的內容架構
	十二	藝術家畫報圖文編輯創作(1)	蒐集藝術家作品與生平相關介紹之圖文
	十三	藝術家畫報圖文編輯創作(2)	構思編排藝術家畫報的圖文內容
	十四	藝術家畫報圖文編輯創作(3)	藝術家畫報完稿與分享
	十五	藝術家介紹簡報製作(1)	練習設計構思一個簡報的內容與架構
	十六	藝術家介紹簡報製作(2)	修正與完成藝術家介紹簡報的內容
	十七	美術館探索	實境參觀美術館並聆聽導覽解說
	十八	展覽觀摩	參觀大學美術科系系展並聆聽導覽解說
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習態度20%、學習單10%、實作30%、報告ppt30%、發表10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 一下藝術鑑賞力		
	英文名稱： Art Appreciation		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	美術資優班		
議題融入：	生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 設計思考		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能知道藝術史發展脈絡。</li> <li>2.能分析視覺影像符碼並對作品進行解讀。</li> <li>3.觀察分析作品創作媒材、技法與作品美感特質的關係, 並提出個人見解。</li> <li>4.透過議題討論、資料蒐集、觀察提問, 培養關懷社會的能力。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	報告規則提示	檢視修正報告文件內容
	二	藝術家分享報告	由同學選定一位藝術家製作簡報, 運用藝術鑑賞步驟介紹藝術家生平及代表作品。(每人10分鐘)
	三	資料補充與延伸	教師對同學報告內容給予補充資料 同學對報告內容給予回饋
	四	藝術家分享報告	由同學選定一位藝術家製作簡報, 運用藝術鑑賞步驟介紹藝術家生平及代表作品。(每人10分鐘)
	五	資料補充與延伸	教師對同學報告內容給予補充資料 同學對報告內容給予回饋
	六	藝文活動時事分享	對美術館、駁二藝術特區、高雄展覽館等鄰近展館之展覽分享與藝術時事更新
	七	藝術家分享報告	由同學選定一位藝術家製作簡報, 運用藝術鑑賞步驟介紹藝術家生平及代表作品。(每人10分鐘)
	八	資料補充與延伸	教師對同學報告內容給予補充資料 同學對報告內容給予回饋
	九	藝術家分享報告	由同學選定一位藝術家製作簡報, 運用藝術鑑賞步驟介紹藝術家生平及代表作品。(每人10分鐘)
	十	資料補充與延伸	教師對同學報告內容給予補充資料 同學對報告內容給予回饋
	十一	藝術家分享報告	由同學選定一位藝術家製作簡報, 運用藝術鑑賞步驟介紹藝術家生平及代表作品。(每人10分鐘)
	十二	資料補充與延伸	教師對同學報告內容給予補充資料 同學對報告內容給予回饋
	十三	藝文活動時事分享	對美術館、駁二藝術特區、高雄展覽館等鄰近展館之展覽分享與藝術時事更新
	十四	藝術家分享報告	由同學選定一位藝術家製作簡報, 運用藝術鑑賞步驟介紹藝術家生平及代表作品。(每人10分鐘)
	十五	資料補充與延伸	教師對同學報告內容給予補充資料 同學對報告內容給予回饋
	十六	藝術家分享報告	由同學選定一位藝術家製作簡報, 運用藝術鑑賞步驟介紹藝術家生平及代表作品。(每人10分鐘)
	十七	資料補充與延伸	教師對同學報告內容給予補充資料 同學對報告內容給予回饋
	十八	學習檔案綜合整理	將藝術家報告之筆記與同學回饋紀錄整理成個人學習歷程檔案
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課參與度 30% 2. 個人報告 40% 3. 學習歷程筆記與反思30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：二上藝術鑑賞力		
	英文名稱：Art Appreciation		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	美術資優班		
議題融入：	生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能知道藝術史發展脈絡。</li> <li>2.能分析視覺影像符碼並對作品進行解讀。</li> <li>3.觀察分析作品創作媒材、技法與作品美感特質的關係, 並提出個人見解。</li> <li>4.透過議題討論、資料蒐集、觀察提問, 培養關懷社會的能力。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	藝術史發展脈絡	介紹藝術史發展的進程及脈絡大綱
	二	史前時代	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	三	兩河流域	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	四	埃及藝術	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	五	希臘藝術	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	六	羅馬藝術	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	七	中世紀藝術—早期基督教	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	八	中世紀藝術—歌德	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	九	文藝復興初期	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十	文藝復興盛期	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十一	文藝復興—威尼斯、北方	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十二	矯飾主義	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十三	巴洛克藝術—義大利、西班牙、荷蘭	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十四	巴洛克藝術—法國、比利時	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十五	洛可可藝術	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十六	新古典主義	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十七	浪漫主義	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十八	寫實主義	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.上課參與度 30% 2. 個人學習歷程筆記 30% 3. 紙筆測驗40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 二下藝術鑑賞力		
	英文名稱： Art Appreciation		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	美術資優班		
議題融入：	生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	多元文化, 樂於學習, 博雅人文		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能知道藝術史發展脈絡。</li> <li>2.能分析視覺影像符碼並對作品進行解讀。</li> <li>3.觀察分析作品創作媒材、技法與作品美感特質的關係, 並提出個人見解。</li> <li>4.透過議題討論、資料蒐集、觀察提問, 培養關懷社會的能力。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	藝術史發展脈絡	介紹西方近現代藝術史發展的進程及脈絡大綱
	二	印象派、新印象派	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	三	後印象派	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	四	現代藝術的特質	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	五	現代藝術的抽象性	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	六	現代藝術的表現性	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	七	現代藝術的象徵性	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	八	巴黎畫派	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	九	美術工藝運動	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十	包浩斯設計學校	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十一	現代主義—雕塑	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十二	後現代主義的特質	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十三	普普藝術、抽象表現	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十四	照相寫實、觀念藝術	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十五	後現代主義的建築	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十六	當代藝術的定義	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十七	當代藝術—新媒體(1)	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
	十八	當代藝術—新媒體(2)	從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課參與度 30% 2. 個人學習歷程筆記 30% 3. 紙筆測驗40%		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	18	18	18	18	18	16
班級活動時數	14	18	16	16	18	16
週會或講座時數	12	8	10	10	6	4

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

[593301\\_市立前鎮高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

## 高雄市立前鎮高級中學學生自主學習實施規範

108年10月01日行政會議通過

109年01月07日課程核心小組通過

109年5月5日課程發展委員會通過

110年4月1日課程發展委員會修訂

111年3月24日課程發展委員會修訂

- 一. 依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)高級中等教育階段規定,以及 107 年 2 月 21 日發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」,特訂定本校彈性學習時間學生自主學習實施規範。
- 二. 本校彈性學習時間學生自主學習之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,協助學生提升自主學習與問題解決之能力。
- 三. 為培養學生自主學習與適性發展,使學生能在教師指導下,自主規畫與實踐,並辦理成果發表分享,特訂定此規範,說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 四. 學生於修業年限內,至少須完成 18 節之自主學習,且在一學期或各學年內執行完畢。
- 五. 本校學生自主學習實施由圖書館主辦,統籌各處室辦理相關事宜,並成立本校自主學習推動委員會,本委員會設置委員 17 人分別如下:
  - (一)校長為主任委員,並擔任會議主席。
  - (二)圖書館主任為執行秘書,負責統整相關事宜,並召開學生自主學習小組會議。
  - (三)委員有教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、年級導師代表各一名、家長代表一人、各科主席一名、課程諮詢教師代表一名。
- (四)本委員會各項會議決議,需有三分之二(含)以上代表出席,並經二分之一(含)以上成員通過後,陳校長同意後公布與執行。
- 六. 本校學生自主學習事宜,依下列原則辦理:
  - (一)高一學生:不實施自主學習。
  - (二)高二學生:
    1. 各班學生隔週實施自主學習。
    2. 學生在自主學習時間需分別進行自主學習計畫撰寫、自主學習計畫的執行,自行記錄學習情形,並於計畫完成時於學校規定時間內,呈現自主學習成果。
    3. 學生自主學習計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等,需由自主學習支援教師同意後才可實施。
  - (三)高三學生:學生自主學習計畫之申請、審查與辦理原則如下:

**高三上學期:**

    1. 學生若要參加高三上學期的自主學習,則應於高二第二學期 4 月前就有興趣的學習領域,向圖書館提出自主學習申請,送交計畫表。
    2. 圖書館收齊學生申請計畫後,召開學生自主學習計畫審查會議。
    3. 學生自主學習計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等,經其父母或監護人同意並審核通過後實施。

4. 計畫審查原則為評估計畫是否明確且具可行性、是否能在學校現有環境設備下進行等。
5. 未通過審查者，收到通知後於規定期間內補交。
6. 學生計畫核可後，高三一學年均可依計畫實施，自行記錄學習情形，並於計畫完成時於學校規定時間內，呈現自主學習成果。

#### 高三下學期：

1. 學生得不需要通過自主學習計畫即可實施自主學習。
2. 學生在自主學習時間可分別進行自主學習計畫撰寫、自主學習計畫的執行，自行記錄學習情形，並於計畫完成時於學校規定時間內，呈現自主學習成果。
3. 學生自主學習計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等，需由自主學習支援教師同意後才可實施。

#### 七. 有關學生自主學習的補充說明：

(一)學生自主學習可以安排課程加深加廣、專題實作、閱讀計畫、競賽準備或其他學習活動：

1. 課程加深加廣：選定各科或某科學習領域的課程，藉由網路素材、書面資料增進學習深度。
2. 專題實作：擬定專題進行研究，培育學生研究之能力。
3. 閱讀計畫：閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，發表感想，完成報告。
4. 競賽準備：設定學習領域和完成目標，自行規畫各類競賽內容，如語文、藝能、科技等。
5. 其他學習活動：未列於上述之範圍，由學生自主撰寫，高三學生經自主學習計畫審查會議通過、高二學生經支援教師考量設備及學習的安全性無虞後，方可實施。

(二)學生自主學習之場地與學習支援教師由教務處安排與公告。

(三)學生自主學習支援教師每學期由各科依年級分別推派 2 位教師或自願擔任支援教師協助。

(四)學生自主學習支援教師於自主學習時段，協助進行學生出缺席點名與通報，並可提供諮詢學習方法，不須負責學生自主學習成果之審查。(高二自主學習支援教師另需協助自主學習計畫的審閱)

(五)高三學生自主學習計畫審查會議之審查委員由各領域推派代表一名，協助辦理初審及複審之事務。

(六)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出，代表學校對外參賽不在此限。

(七)學生自主學習計畫成果得於課程諮詢教師或輔導室協助下，放入學生多元表現成果中。

(八)學生自主學習資源與平台由自主學習協行老師負責管理。

(九)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

八. 教務處、圖書館舉辦學生自主學習成果展，可就自主學習目標之達成度，表現優長者得依本校「學生獎懲規定」予以獎勵。

九. 本規範經本校課程發展委員會會議通過，陳請 校長核定後施行，修正時亦同。



## 高雄市立前鎮高級中學學生自主學習計畫申請書(高三上學期)

申請日期：      年      月      日

班級		座號		申請人	
共學成員 (至多二位) (無免填)				法定代理人簽名	
實施學期	_____ 學年度 _____ 學期		申請時數	_____ 18 _____ 節	
執行期程 (暫勿填)	_____ 年 _____ 月 _____ 日 至 _____ 年 _____ 月 _____ 日		總計週次	_____ 9 _____ 週	
領域類別	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 繪圖 <input type="checkbox"/> 藝術生活)   綜合活動( <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 家政)   科技( <input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 資訊科技)   健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康與護理 <input type="checkbox"/> 體育) <input type="checkbox"/> 全民國防教育				
學習主題	<input type="checkbox"/> 課程加深加廣 <input type="checkbox"/> 閱讀計畫 <input type="checkbox"/> 專題實作 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 其他_____				
小論文 類別參考	工程技術、化學、文學、史地、生物、地球科學、法政、物理、英文寫作、家事、海事水產、健康與護理、商業、國防、教育、資訊、農業、數學、藝術、體育、觀光餐旅				
計畫名稱					
學習方法 (請列點概述)					
預計進度	節次	日期 (勿填)	自主學習內容/進度		進行方式
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
7					

	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
需要設備 (無可免填)				
預期成果				
成果發表 形式	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 海報發表 <input type="checkbox"/> 動態表演 <input type="checkbox"/> 靜態展覽 <input type="checkbox"/> 其他 (可複選)			
以下為審查填寫欄，申請者勿填。				
初審意見	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 未通過，建議修正後 再送件	審查教師 簽名		
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 未通過	審查教師 簽名		



補強性	一下英文補救教學				1	1	20												依學生意願自由選課。
補強性	一下數學補救教學				1	1	20												依學生意願自由選課。
補強性	一上英文補救教學	1	1	20															依學生意願自由選課。
補強性	一上數學補救教學	1	1	20															依學生意願自由選課。
補強性	二下化學補救教學								1	1	20								依學生意願自由選課。
補強性	二下物理補救教學								1	1	20								依學生意願自由選課。
補強性	二下英文補救教學								1	1	20								依學生意願自由選課。
補強性	二下數學補救教學								1	1	20								依學生意願自由選課。
補強性	二上化學補救教學						1	1	20										依學生意願自由選課。
補強性	二上物理補救教學						1	1	20										依學生意願自由選課。
補強性	二上英文補救教學						1	1	20										依學生意願自由選課。
補強性	二上數學補救教學						1	1	20										依學生意願自由選課。
補強性	三下化學補救教學														1	1	18		依學生意願自由選課。
補強性	三下化學複習教學														1	1	18		依學生意願自由選課。
補強性	三下生物分科測驗複習														1	1	18		依學生意願自由選課。
補強性	三下物理加強學習														1	1	18		依學生意願自由選課。
補強性	三下數學補救教學														1	1	18		依學生意願自由選課。
補強性	三上化學補救教學									1	1	20							依學生意願自由選課。
補強性	三上化學複習教學									1	1	20							依學生意願自由選課。
補強性	三上生物補強性課程									1	1	20							依學生意願自由選課。
補強性	三上物理加強學習									1	1	20							依學生意願自由選



# 拾壹、選課規劃與輔導

## 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

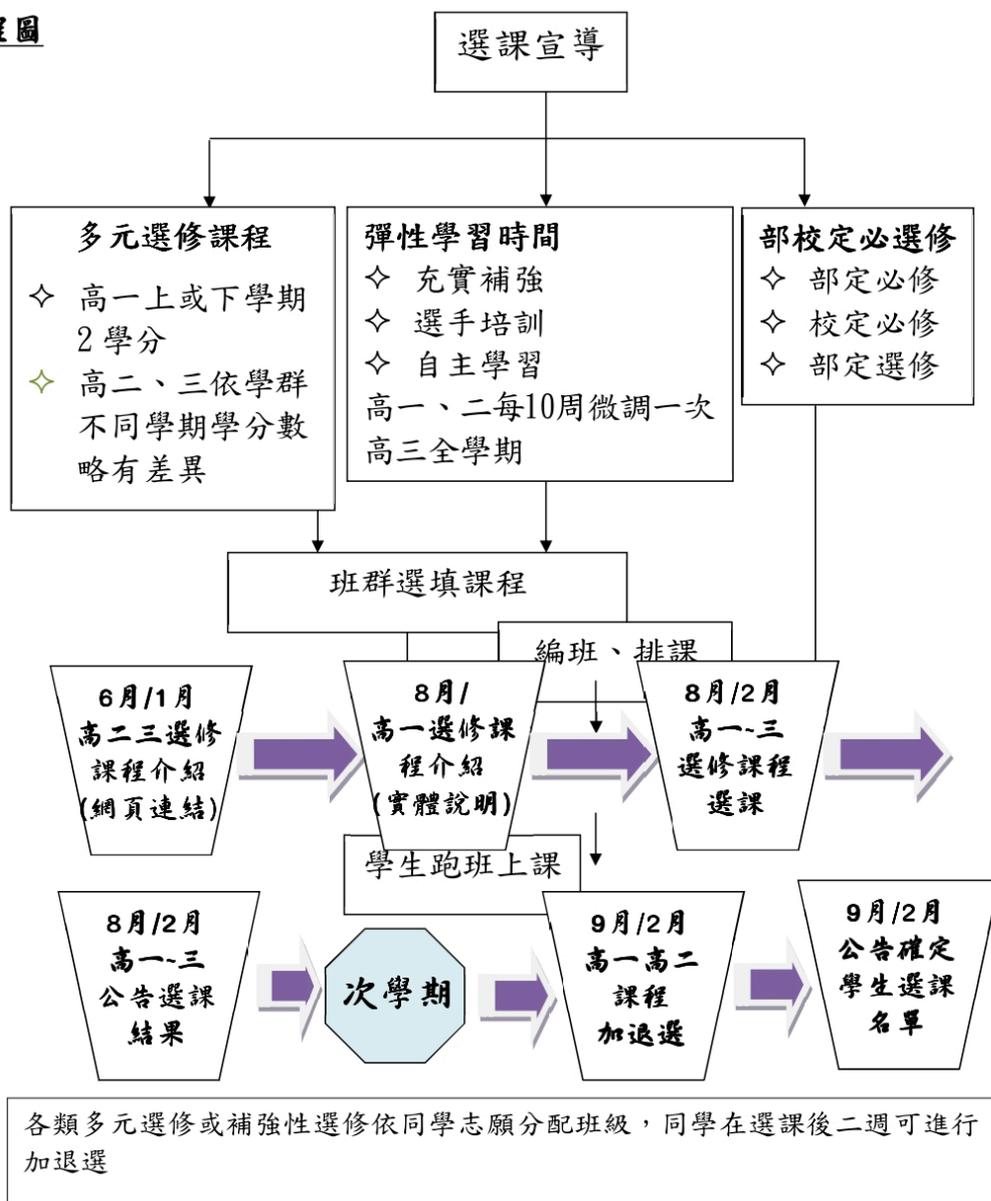
### (一) 流程圖

[593301 市立前鎮高中流程圖\(PDF格式\)](#)

## 伍、選課規劃與輔導

### 一、選課流程規劃

#### 流程圖



<

## (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	112/06/14	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	112/08/09	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：112/08/23 第二學期： 113/02/18	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：112/08/31 第二學期： 113/02/11	正式上課	跑班上課
5	一學期：112/09/06 第二學期： 113/02/18	加、退選	得於學期前兩週進行
6	113/03/02	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

為引導學生了解自我、選擇適合能力與興趣之校系，並能規劃未來方向，各年級設定不同的重點輔導目標與工作：

### 1. 始業前

新生始業輔導期間，介紹普通高中及高職教育之差異，及學校四學群之進路發展，針對各種升學管道與多元入學方式提出說明。

### 2. 高一

(1)於校定必修「學習力」課程中培養學生認識過去自己與未來的期許，檢視自己的人生經歷與學習過程，提供更明確的未來目標擬定。

(2)開設「生涯規劃」課程，引導學生了解自我、選擇適合能力與興趣之校系，並能規劃未來方向，此外亦實施「興趣測驗」及「性向測驗」，提供客觀評量之資料，提供大學校院暨技專校院概況與系組簡介，以及各行各業資訊，協助學生構思自我生涯進路。

(3)辦理已錄取大學之「學長姐入班經驗分享」，引導學生瞭解各學程學習性質，協助其評估個人能力、特質選擇各學程之適切性，以及從學長姐學習經驗增進自我覺察與省思。

(4)規劃「親師座談」與「多元入學管到家長說明會」，使家長了解有關子女生涯發展的各項因素，協助其選擇適合個人能力及志趣之學群，同時亦介紹各學群開課規劃及其生涯發展之特色，提供相關選課資訊。

### 3. 高二

(1)舉辦「大學參訪」生涯探索活動，透過實地參訪大學校院與技專校院，使學生分別瞭解其校風特色，並進一步瞭解本校學程未來可選填之學系概況，作為適性選課之參考。

(2)實施學生「學習與讀書策略檢核」，確認學生於學習上的後設認知是否適當，培養適切的讀書策略與方針，讓讀書效益事半功倍。

(3)辦理「大學學系及職業生涯講座」邀請各領域人士來學校開辦講座，提供學生作為未來人生規畫方向的參考依據。

(4)於校定必修「心企劃力」中，設計學生個體的自我探索，並從中聯繫家庭情感，進而從小範圍的生活體認擴及到大範圍中對社會的關懷與體悟，培養個體對家庭、對他人、乃至於對社會的同理心。

### 4. 高三

(1)開辦「升學輔導講座」及「甄選入學輔導講座」，提供高三生對未來志願選填有更進一步的認識。

(2)於彈性學習時間開設「備審資料製作」及「口語表達技巧」課程，針對不同領域學群提供不同課程內容設計，讓學生能更有自信的面對未來科系申請與參與。

(三)興趣量表：

於不同階段提供不同性向測驗，提供學生對於自我乃至學系選填、生涯進路規劃的參考依據：

1. 高一：高中多元性向測驗、大考中心興趣量表，配合選組輔導，協助學生探索潛在能力與興趣。

2. 高二：學習與讀書策略量表，協助學生了解自己的學習策略缺失，進而提升其學習效率。

3. 高三：學系探索量表，協助學生生涯探索，思考未來可能就讀之大學科系。

(四)課程諮詢教師：

為輔導本校學生選課，校內教師積極獲取課程諮詢教師資格，預計於本學年度結束，校內會有12位教師具有該諮詢教師資格。諮詢教師之任務如下：

1. 成立課程諮詢教師遴選委員會。

2. 課程諮詢教師接受課程諮詢培訓課程，並取得完訓證明。

3. 定期召開課程諮詢教師會議，並推選一人擔任召集人。

4. 每學期選課前，協助學校編輯選課輔導手冊。

5. 辦理選課輔導，向學生、家長及教師說明學校課程計畫及課程與學生進路發展之關係。

6. 每學期選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。

7. 針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣輔導後，提供個別之課程諮詢。

8. 將本課程諮詢記錄登載於個別學生學習歷程檔案中。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[593301 市立前鎮高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、111學年度學校課程評鑑結果

[593301 市立前鎮高中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)