備查文號：
普通班：113年07月16日高市教高字第11335406600號函備查
藝才(資優)班：111年04月06日高市教特字第11132335200號函備查

【備查版】

# 高級中等學校課程計畫

## 市立前鎮高中

學校代碼：593301

## 普通型課程計畫書

本校110年11月23日110學年度第3次課程發展委員會會議通過

## (111學年度入學學生適用)

【備查版】

中華民國113年07月17日

# 學校基本資料表

【備查版】

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 學校校名 | 市立前鎮高中 | | | | |
| 普通型 | 普通班 | | | | |
| 技術型 | 專業群科 | | | | |
| | 建教合作班 | | | | |
| | 重點產業專班 | 產學攜手合作專班 | | | |
| | | 產學訓專班 | | | |
| | | 就業導向課程專班 | | | |
| | | 雙軌訓練旗艦計畫 | | | |
| | | 其他 | | | |
| 綜合型 | | | | | |
| 單科型 | | | | | |
| 進修部 | | | | | |
| 實用技能學程 | | | | | |
| 特殊教育及特殊類型 | 1.美術班 | | | | |
| 實驗班 | | | | | |
| 聯絡人 | 處室 | 教務處 | 電話 | (07)8226841-102 | |
| | 職稱 | 教學組長 | | | |

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【備查版】

## 壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※藝才班：本校110年9月13日110學年度第1次特推會會議通過
※藝才班：本校110年11月9日110學年度第2次課程發展委員會會議通過

【備查版】

## 貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

| 等級名稱 | 群別名稱 | 科系名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小計 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 |
| 普通型 | 學術群 | 普通科 | 14 | 465 | 14 | 455 | 14 | 473 | 42 | 1393 |
| | | 美術班 | 1 | 24 | 1 | 27 | 1 | 31 | 3 | 82 |
| 合計 | | | 15 | 489 | 15 | 482 | 15 | 504 | 45 | 1475 |

二、核定科班一覽表

| 學校類型 | 群別 | 科班別 | 班級數 | 每班人數 |
|---|---|---|---|---|
| 普通型 | 學術群 | 普通科 | 14 | 35 |
| | | 美術班 | 1 | 26 |
| 合計 | | | 15 | 516 |

【備查版】

# 參、學校願景與學生圖像

## 一、學校願景

※　本校以建立區域性且「熱情、服務、專業」兼具的優質高中，進而成為高雄地區卓越教學典範為目的。傳承學校優良傳統，掌握教育發展趨勢，帶領行政團隊積極建構學校需求與特色的發展願景，以邁向優質高中為目標，培育學生具有「多元文化」、「樂於學習」、「博雅人文」、「科學素養」等能力為發展特色，提高學生競爭力，以達到「從優秀到卓越」的發展目標，建立「以人為本」的全人教育環境。

※　本校學生圖像係由前鎮高中縮寫「CJHS」延伸，含四大方向：

C：Culture－多元文化：文化理解、文化認同、多元觀點

J：Joy－樂於學習：合作共好、主動自發、終身學習

H：Humanity－博雅人文：體驗感受、表達溝通、生活美學、反思利他

S：Science－科學素養：形成議題、邏輯思辯、創意實作

【備查版】

【備查版】

二、學生圖像

※多元文化

學生能藉由跨文化的交流，理解各種文化間多元的觀點，進而對於自身文化和其他文化的發展異同能展現尊重和理解的態度。

文化理解

認識不同文化的特質、內涵與淵源。
能比較不同文化之間的異同。
能關懷自我文化，並建立與國際連結的互動關係。

多元觀點

從多元文化的觀點了解並關心全球議題。
能從多角度分析文化的成因，屏除單一觀點的解讀，培養批判思考的能力。
能培養同理心，尊重並欣賞其他文化。

文化交流

能介紹自我文化的特色。
學習與不同文化溝通的知識與技巧。
能面對及處理與不同文化溝通時，所產生的障礙與衝突。

※樂於學習

學生能主動透過學習來展開自身的特質和能力，並在學習過程中培養團隊的精神和相互合作，進而達到持續性的學習態度。

主動自發

能了解自己的特質與能力。
能貢獻自我的能力協助團隊運作或改善環境。
能分享學習過程中的想法、心得、觀點與感受。

合作共好

能與人溝通後分工、並合作完成一個團隊的任務。
能尊重不同的見解與意見，善用溝通凝聚團隊共識。
在團隊合作的過程中，達到利己與利他的成果。

終身學習

了解自我興趣與發展潛能。
能擬定學習目標與計畫。
能反思且願意持續的學習。

※博雅人文

學生能透過自身的感受，體會生活上的人文和藝術之美，透過適當的方式與他人分享，並能進一步思考讓周遭更美好的方法。

體驗感受

能適度表達自己的意見和情感。
能傾聽並理解不同文化背景者的立場。
能覺知自己的生活方式對環境的影響。

生活美學

能欣賞並關注古今中外的藝術作品。
能將美學運用於日常生活的各種面向。
能體驗各式美感而且能與他人分享。

表達溝通

透過象徵性的符號，傳遞意念、價值和思想。
能用多面向的觀點來討論問題。
能在團體活動時適切表達自我並與他人交換意見。

反思利他

能覺察自己與他人在文化、社會、經濟等條件上的不同。
能發揮同理心，站在他者的角度思考。
能為增進公眾群體的利益而進行理性的溝通與協調。

※科學素養

【備查版】
【備查版】

學生面對生活中的情境，能發現問題並形成一個可以討論的議題，透過邏輯思辨提出解決的方案，基於證據和實作解決問題。

形成議題

從文本或事件現象中找出關鍵的概念或訊息，並嘗試探索或蒐集相關資訊。
運用自身已有的知識或技能，找出概念或訊息間的關聯性。
能從不同的面向提出可驗證的宣稱或假設。

邏輯思辨

運用已學習的相關知識，適當的描述或解釋文本或事件。
能從文本或訊息中界定宣稱、證據、推論、結論
能詮釋證據，提出基於證據導向的結論，並了解該結論在不同時空的有限性。

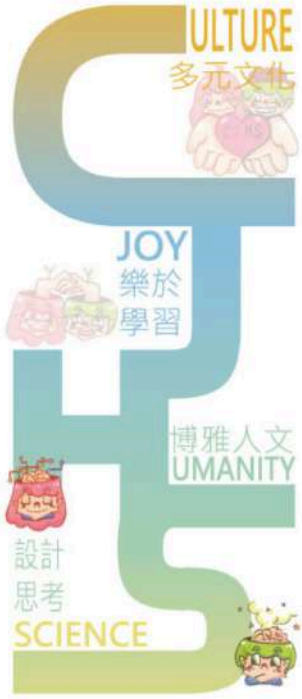
創意實作

能適當的操作儀器或工具、運用材料，並知道如何觀測且適當的紀錄。
對宣稱或假設能提出可驗證的問題，並設計科學的驗證方法。
能評價知識產生的過程，並對結論提出自己的觀點。

【備查版】
【備查版】

一、普通班學生圖像

二、藝材班學生圖像




【備查版】
【備查版】

肆、課程發展組織要點

教學研究會實施計畫_102年11月08日通過
一、 為促進教學研究，依據中等學校各科教學研究會組織通則而立。
二、 本校各科教學研究會依照實際情形，設國文科、英語科、數學科、社會科（歷史、地理、公民與社會）、自然科（生物、物理、化學、地球科學）、藝能科（音樂、美術、健康與護理、體育、全民國防、生涯規劃、資訊、家政、生活科技）等9科。
三、 各領域教學研究會之工作如下：
（一） 課程計畫及選修計畫實施之討論。
（二） 教學方法之研究。
（三） 教學經驗之交換。
（四） 教科書版本之選擇。
（五） 教具之製作與應用。
（六） 每學期教學進度之預定。
（七） 定期考試範圍及進度。
（八） 各科各次考試負責人員之安排。
（九） 寒暑假作業排定。
（十） 各科學期補考監考老師排定。
（十一） 寒暑假輔導課程時間、重補修課程時間及上課老師排定。
（十二） 其他教學研究事項。
四、 各領域教學研究會由同科教師互選一人為主席，任期為一學年。
五、 各領域教學研究會每學期至少開會二次，由各領域教學研究會主席召集。
六、 教學研究會前一週由教務處教學組擬訂研討中心議題。
七、 各領域教學研究會會議議決事項，由教務處相關組長或各科研究會主席執行之。
八、 各科教學研究會記錄應於會後一週內送請校長核閱。
九、 各領域教學研究會決議事項須會同有關處室協辦者，應由教務處教學組統籌辦理。
本辦法經教務會議通過，陳校長核可後實施之，修正時亦同。

課程發展委員會設置要點_108年06月28日通過
一、 依據：
(一) 依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布 《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
二、 本會之任務如下：
（一） 每學期至少開會一次。
（二） 規畫、審議本校整體課程的實施模式與可行作法。
（三） 規畫、執行本校整體課程評鑑事宜。
（四） 結合社區資源，研議本校願景及課程發展特色。
（五） 建立教師發展、設計教學新課程的知能，增進教師專業自主能力。
三、 本會之執掌如下：
（一） 充分考量學校主客觀環境與條件、學生需求、家長期望等相關因素，結合全體教師和社會資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
（二） 審查各學科課程計畫內容包括：「學年／學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等項目，且應融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題和學生學習圖像，並提列執行成果。
（三） 統整各學科課程計畫，發展學校總體課程計畫。
（四） 議決各科之教學時數。
（五） 議決應開設之校本課程(校訂必修、多元選修)。
（六） 決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數
（七） 審查教師自編教科用書。
（八） 擬定『教科用書選用辦法』，送校務會議決議。
（九） 規畫、執行課程評鑑事宜。
（十） 規畫教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
(十一)其他有關課程發展事宜。

四、 本會之組成：
本會由委員由下列人員組成，由校長擔任主任委員兼召集人，委員均為無給職，任期1學年（任期自當年8/1起至次年7/31止），其組成方式如下：
（一） 學校行政人員代表4人：校長、教務主任、學務主任、輔導主任。
（二） 教師代表：教師會代表1人（由教師會推派）、各年級導師代表三人，合計4人。

【備查版】
【備查版】

（三） 專家學者1人：由學校聘任熟稔課程發展之專家學者擔任。
（四） 學生代表1人：由學生聯合委員會之學生代表擔任。
（五） 家長代表1人：由家長委員會推（選）舉之。
（六） 社區代表1人：由校長聘請社區關心本校教育人員擔任。
（七） 國文、英文、數學、物理、化學、地科、生物、歷史、地理、公民、
體育、美術、音樂、家政、生活科技、資訊科技、全民國防、健康
護理、生命教育、特殊教育等各學科召集人，該學科每超過10人，
則增派1人代表參加。
五、 本會委員之職責：
（一） 本會由校長召集並主持會議，委員會成員均應親自出席，不得委託他人代為出席。
（二） 本會由校長召集之，但經委員二分之一以上連署開會時，校長應召開臨時會議。本會開會時，校長為主席，校長因故無法主持時，由委員會互推1人為主席。
（三） 本會每學年最少召開三次會議，開會時，須有應出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議，須有出席委員二分之一（含）以上同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
（四） 經課程發展委員會通過的議案，由校長交有關單位執行，重大事項則需送請校務會議審議（事項重大與否由委員會決定）。
（五） 本會得視實際需要邀請校內外相關單位人員列席或提供資料。
（六） 本會之行政工作，由教務處主辦，相關處室協辦。
（七） 本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

教務會議設置要點_102年11月08日通過
一、 本會議由校長、教務主任及教務處組長、職員、各教學研究會主席、跨領域教師代表組織之，得視會議議題邀請相關人員出席。
二、 本會議以教務主任為主席，教務處職員為紀錄。
三、 本會議之職責如下：
（一） 決定教學方針。
（二） 擬定教務上應行推進計畫及其實施方案。
（三） 審核教務上各項規章表冊。
（四） 討論課程分配及教材編定。
（五） 訂定各學科成績考查辦法。
（六） 討論教學設備購置事項。
（七） 議定每學期教務中心工作。
（八） 討論校務會議暨校長交議及其他會議請議事項。
（九） 討論其他關於教務事項。
四、 本會議由教學組召開，每學期至少開會一次，遇有必要時召開臨時會議。
五、 本會須有規定人員三分之二出席，方得開會，以出席人數過半數之通過為決議，當同數時，取決於主席。
六、 本會議議決事項由本會議通知全校教職員實行之。
七、 本要點如有未盡事宜時，得提請教務會議修改之，並陳校長核可後實施，修正時亦同。

特殊教育工作推行委員會實施計畫_108年09月18日通過
一、 依據：
(一)教育部100.02.08發佈「高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法」。
(二)高市府四維教特字第1000084635號令訂定「高雄市高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置準則」。
二、 目的：結合學校資源，充分發揮學校團隊合作功能，以使特殊教育工作之推動順遂。
三、 工作任務：
(一)審議特殊教育實施行事曆。
(二)督導特殊教育各項活動與成效。
(三)整合特殊教育專業團隊與相關支援體系。
(四)處理特殊教育學生鑑定安置輔導及轉銜事宜。
(五)協調各處室提供特殊教育學生行政支援。
(六)協助處理特殊教育學生申訴案件。
(七)審議特殊教育經費運用與執行情形。
(八)議決特殊教育學生課程設計、多元評量、考試服務、成績計算及特殊教育方案。
(九)審查校園無障礙環境設施之規劃。
(十)審查身心障礙學生普通班導師之資格。
(十一)審查特殊教育學生獎補助之申請。
(十二)建議特殊教育學生教學與輔導教師之敘獎。
(十三)其他特殊教育相關事項。
四、 組織成員：
(一)本委員會設置委員17人，召集人1人由校長擔任，執行秘書1人由主任輔導教師擔任，委員由教務主任、學務主任、總務主任、會計主任、主任教官、美術組長、特殊教育教師各1人、輔導教師2人、普通班教師代表3人、教師會及身心障礙學生家長代表各1人、資優班家長代表一人組成。

【備查版】
【備查版】

(二)特殊教育推行委員會及下設工作小組之組織職掌，詳見附件。
五、 本委員會每學期至少召開二次會議為原則，必要時得召開臨時會議。
六、 本要點經特殊教育推行委員會通過，校長核可後公佈實施，修正時亦同。

特推會實施計畫附件：
高雄市立前鎮高級中學特殊教育推行委員會工作職掌表
一、
人 員 職 掌
校 長 (一)行政策略決定。
(二)統籌督導、領導校園特殊教育團隊之運作
(三)審核特殊教育之工作計畫。
(四)定期召開特殊教育推行委員會會議。
(五)聘請特殊教育專業教師。
教務處 (一)依特殊教育學生需要適當編班並協助推動融合教育
(二)辦理配合特殊教育學生之課表編排及教學調整。
(三)配合提供校內各項教學資源，如大字課本、錄音機及筆記型電腦等。
(四)處理特殊教育學生成績考查與登錄事宜。
(五)推動辦理身心障礙學生彈性評量調整等工作。
(六)遴選適當的資源班外加或抽離課程任課教師。
(七)協助配合特殊教育學生課程之規劃與執行，如增/減學分數、免修、加修及跨修等。
(八)針對有需要的特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。
(九)協助規劃特殊考場之監考、試卷處理等試務工作。
(十)提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。
(十一)其他教務工作相關事項。
學務處〈含教官室〉 (一)配合特殊教育學生需求處理其出缺席管理與獎懲紀錄。
(二)協助特殊教育學生之安全行為、秩序、整潔…等管理。
(三)協助特教學生參與校內外各項活動。
(四)協助評量特殊教育學生生活適應能力。
(五)依特殊教育學生需求協助處理體育術科免修、軍護術科或學科免修及彈性調整評量方式。
(六)處理特殊教育學生臨時突發狀況或緊急事件。
(七)協助安排特殊教育學生參與適當之社團活動，並知會社團指導教師。
(八)充分提供特教學生參與校內外各項集會活動之機會。
(九)規劃特殊教育學生各項演習活動之路線，尤其針對行動不便之特教學生。
(十)其他學生事務工作等相關事項。
總務處 (一)支援特殊教育學生教學所需之教材及設備。
(二)特教相關設備及財產之採購、登記及報銷。
(三)協助各項無障礙設施之規劃、更新及維護。
(四)特殊教育學生助學金之發放及高中職學雜費減免相關事項。
(五)其他相關事項。
輔導室 (一)推動身心障礙學生輔導工作計畫。
(二)辦理特殊教育學生親職教育座談會。
(三)協助提報鑑定特殊教育學生及轉銜安置等工作。
(四)辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。
(五)安排及遴選特教學生之認輔教師。
(六)提供特殊教育學生生活輔導及學習輔導。
(七)提供特教學生個別諮商及心理輔導。
(八)針對有需要之特殊教育學生安排轉介相關機構。
(九)提供各科教師、學生及家長諮詢服務。
(十)提供特殊教育學生生涯輔導，包括性向、學業能力等各項評估及相關輔導課程。
(十一)提供特殊教育學生升學輔導，亦即提供升學資訊、升學管道說明等。
(十二)協助申請特教助理員、安排志工家長或班級志工同學，以提供特殊教育學生相關支援。
(十三)提供畢業生各項所需轉銜資料。
(十四)其他與特教相關之事項。
人事室 (一)提供特教教師進修資訊。
(二)鼓勵或表揚表現優異之特教教師及行政人員。
(三)協助特教教師晉用，並辦理特教津貼及輔導教師費等事宜。
(四)其他相關事項。
會計室 (一)協助特教經費年度概算之編列。
(二)控管經費預算與執行。
(三)確實執行特教經費專款專用。
(四)其他相關事項。
導 師 (一)協助特殊生之轉介及診斷鑑定、轉銜工作。
(二)建立特殊教育學生個案資料，協助擬定每位學生之IEP。

【備查版】
【備查版】

(三)加強特殊教育學生之生活輔導、心理輔導、生涯輔導、職業教育及追蹤輔導。
(四)與任課教師及輔導教師保持聯繫，追踪各科學習與評量狀況。
(五)特殊教育學生家長之聯絡與親職教育。
(六)處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。
(七)接受家長及學生之諮詢。
(八)協助辦理特殊教育行政工作。
(九)協調同儕協助特殊需求學生並協助辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。
(十)其他相關事項。
任 課

教 師 (一)接納並輔導特殊教育學生。
(二)調整適當座位以利特殊教育學生學習。
(三)配合特殊教育學生使用教學輔具及其所需特殊教育服務。
(四)參與特教相關研習及訓練，以充實特教知能。
(五)觀察特殊需求學生的課業表現及適應狀況，隨時與導師及輔導教師聯絡，交換輔導心得及協助轉銜安置等。
(六)配合特殊教育學生之需要，擬定個別化教育計畫，採取適合之教材教法及彈性評量方式，以達有效之學習。
(七)其他相關事項。
其他
支援 (一)教師會
1.於相關會議配合宣導特殊教育及融合教育理念。
2.其他相關事項。
(二)家長會
1.配合參與、支援各項特殊教育相關活動。
2.其他相關事項。
(三)特殊教育學生家長
1.主動與導師、任課教師、特教教師及輔導教師保持密切聯繫。
2.隨時提供特殊教育學生學習、生活及休閒活動等方面的狀況，供教師作為輔導之參考資訊。
3.配合導師、任課教師、特教教師及輔導老師之建議，以協助特教學生成長。
4.積極參與校內各項親師生座談及活動。
5.參加家長團體辦理之進修活動或家長成長團體。
6.其他相關事項。

二、業務分工原則
（一） 特教學生導師應隨時與各任課教師聯繫，以了解學生在學習上所遭遇的困難，以求解決之道。
（二） 對身心障礙學生，應視其特質及個別需要，安排學習活動，並加強培養學生之社會適應能及生活能力。
（三） 輔導內容應充份考慮各類學生之障礙程度、身心發展情形、學習能力等因素，而給予學生不同的個別輔導，適應其個別差異。
（四） 肢障學生應依其需要，請教務、總務處配合，安排適當教室，並請體育老師安排特殊課程。
（五） 聽障學生在普通班級上課時，為輔助其聽覺的缺陷，會同導師，對於座位的安排，應盡可能選擇適當的位置。
（六） 輔導教師密切與校護或專業醫師保持連繫，注意學生身心障礙之保健與安全。
（七） 導師應密切與家長保持聯繫，爭取家長的合作。
（八） 任課教師隨時對學生進行評估、記錄，以做為改進教學的參考。
（九） 相關教師應隨時與校內各單位保持聯繫，配合學校各項工作的進行。
（十） 任課教師應分工合作、密切配合、擬定教學計畫，彼此互相觀摩，舉辦個案研討會等。
（十一） 鼓勵特殊需求學生多與他人溝通，培養其主動參與之精神。

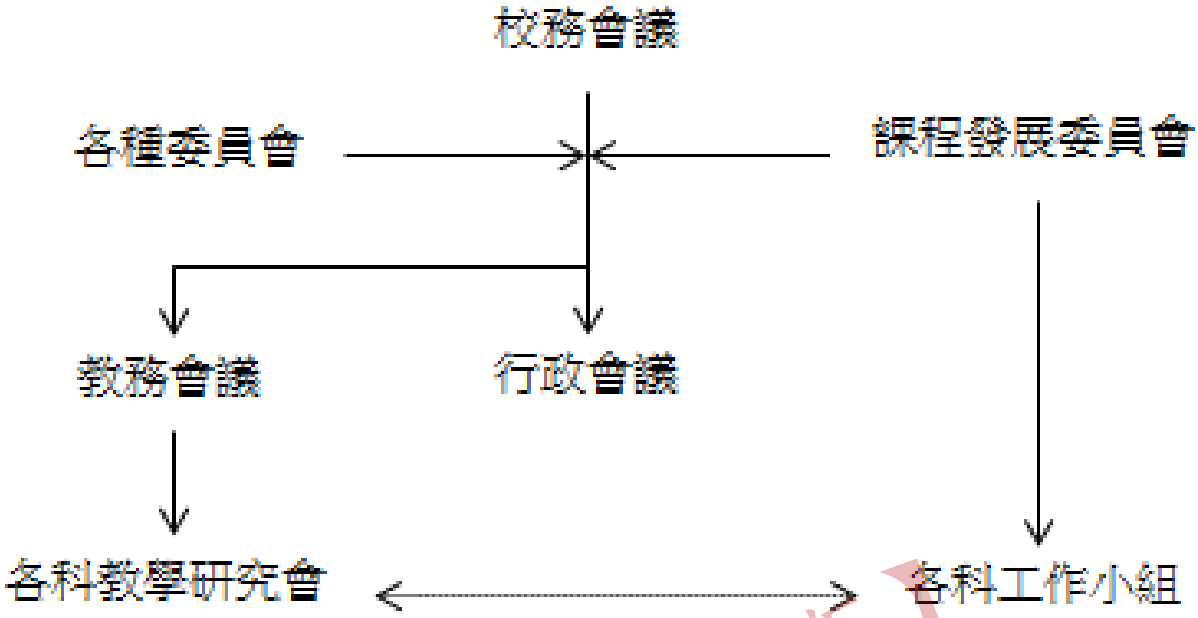
110學年度特殊教育推行委員會委員名單

主任委員 蘇清山校長 執行秘書 林斐旻主任 教務主任 洪碩靖主任 學務主任 蘇基和主任
總務主任 謝遠敦主任 會計主任 陳東冠主任 主任教官 胡裕華主教 美術組長 王政凱組長
特教教師 葉嘉昕老師 輔導教師 林維玲老師 輔導教師 許珮琦老師 教師代表 張馨如老師 資優代表 潘考昭
家長 115導師 吳承儒老師 215導師 蔡孟恬老師 315導師 李奎縉老師 204導師 鄂昭男老師
310導師 蕭 驊老師

110學年度課程發展委員會名單
行政人員 蘇清山校長 英文科委 顏齊君老師 公民科委 蔡欣霓老師 特教科委 葉嘉昕老師
行政人員 洪碩靖主任 英文科委 許雅婷老師 美術科委 王政凱老師 家長代表 張嘉容委員(家長會委員)
行政人員 蘇基和主任 數學科委 陳廷育老師 體育科委 洪雅燕老師 專家學者 張炳煌教授(高師大教育系)

【備查版】

行政人員 林斐旻主任 數學科委 蔡尚儒老師 音樂科委 朱靜瑜老師 社區代表 柯盛洋校長(前鎮國中)
教師代表 張馨如老師 物理科委 張慶堂老師 家政科委 李錦芳老師 學生代表 王苡婕同學(學生會會長)
教師代表 董修身老師 化學科委 蔡清泰老師 生科科委 柯景耀老師
教師代表 曾富美老師 生物科委 陳佩瑱老師 資訊科委 吳敏容老師
教師代表 歐哲銓老師 地科科委 黃翊展老師 國防科委 劉柏宏教官
國文科委 蕭 驊老師 地理科委 林誌良老師 生涯科委 許珮琦老師
國文科委 莊佩媛老師 歷史科委 吳昭寬老師 藝生科委 李孟芳老師

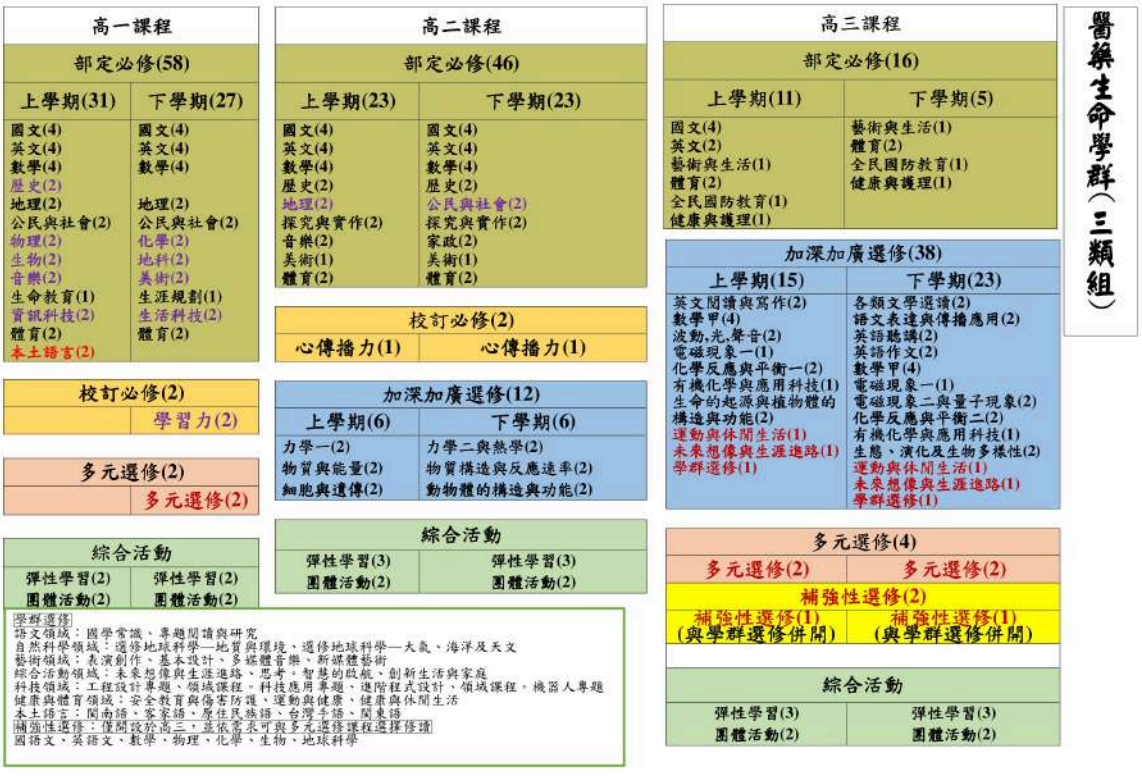



【備查版】
【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

593301_市立前鎮高中課程地圖(PDF格式)



【備查版】

## 語文法政學群（一類組）

### 高一課程

**部定必修(58)**

| 上學期(31) | 下學期(27) |
|---|---|
| 國文(4) | 國文(4) |
| 英文(4) | 英文(4) |
| 數學(4) | 數學(4) |
| 歷史(2) | |
| 地理(2) | 地理(2) |
| 公民與社會(2) | 公民與社會(2) |
| 物理(2) | 化學(2) |
| 生物(2) | 地科(2) |
| 音樂(2) | 美術(2) |
| 生命教育(1) | 生涯規劃(1) |
| 資訊科技(2) | 生活科技(2) |
| 體育(2) | 體育(2) |
| 本土語言(2) | |

**校訂必修(2)**

| | |
|---|---|
| | 學習力(2) |

**多元選修(2)**

| | |
|---|---|
| | 多元選修(2) |

**綜合活動**

| | |
|---|---|
| 彈性學習(2) | 彈性學習(2) |
| 團體活動(2) | 團體活動(2) |

### 高二課程

**部定必修(46)**

| 上學期(23) | 下學期(23) |
|---|---|
| 國文(4) | 國文(4) |
| 英文(4) | 英文(4) |
| 數學(4) | 數學(4) |
| 歷史(2) | 歷史(2) |
| 地理(2) | 公民與社會(2) |
| 探究與實作(2) | 探究與實作(2) |
| 音樂(2) | 家政(2) |
| 美術(1) | 美術(1) |
| 體育(2) | 體育(2) |

**校訂必修(2)**

| 心傳播力(1) | 心傳播力(1) |
|---|---|

**加深加廣選修(8)**

| 上學期(4) | 下學期(4) |
|---|---|
| 語文表達(1) | 語文表達(1) |
| 歷史學探究(1) | 歷史學探究(1) |
| 地理與人文社會科學探究(2) | 公共議題與社會探究(2) |

**多元選修(4)**

| 多元選修(2) | 多元選修(2) |
|---|---|

**綜合活動**

| 彈性學習(3) | 彈性學習(3) |
|---|---|
| 團體活動(2) | 團體活動(2) |

### 高三課程

**部定必修(16)**

| 上學期(11) | 下學期(5) |
|---|---|
| 國文(4) | 藝術與生活(1) |
| 英文(2) | 體育(2) |
| 藝術與生活(1) | 全民國防教育(1) |
| 體育(2) | 健康與護理(1) |
| 全民國防教育(1) | |
| 健康與護理(1) | |

**加深加廣選修(42)**

| 上學期(17) | 下學期(25) |
|---|---|
| 英文閱讀與寫作(2) | 專題閱讀研究(2) |
| 數學乙(4) | 各類文學選讀(2) |
| 族群,性別與國家的歷史(3) | 英語聽講(2) |
| 社會環境議題(3) | 英語作文(2) |
| 現代社會與經濟(3) | 數學乙(4) |
| 運動與休閒生活(1) | 科技,環境與藝術的歷史(3) |
| 未來想像與生涯進路(1) | 空間資訊科技(3) |
| 學群選修(2) | 民主政治與法律(3) |
| | 運動與休閒生活(1) |
| | 未來想像與生涯進路(1) |
| | 學群選修(2) |

**多元選修(0)**

**補強性選修(4)(與學群選併開)**

| 補強性選修(2) | 補強性選修(2) |
|---|---|

**綜合活動**

| 彈性學習(3) | 彈性學習(3) |
|---|---|
| 團體活動(2) | 團體活動(2) |

學群選修
語文領域：專題閱讀與研究
自然科學領域：選修地球科學—地質與環境、選修地球科學—大氣、海洋及天文
藝術領域：表演創作、基本設計、多媒體音樂、新媒體藝術
綜合活動領域：未來想像與生涯進路、思考者、智慧的啟航、創新生活與家庭
科技領域：工程設計專題、領域課程、科技應用專題、進階程式設計、領域課程、機器人專題
健康與體育領域：安全教育與傷害防護、運動與健康、健康與休閒生活
第二外國語：日語、越南語、緬語、法語
本土語言：閩南語、客家語、原住民族語、台灣手語、閩東語
補強性選修：僅開設於高三，並依需求可與多元選修課程或學群選修選擇修讀
國語文、英語文、數學、歷史、地理、公民與社會



【備查版】

## 財經管理學群（一類組）

### 高一課程

**部定必修(58)**

| 上學期(31) | 下學期(27) |
|---|---|
| 國文(4) | 國文(4) |
| 英文(4) | 英文(4) |
| 數學(4) | 數學(4) |
| 歷史(2) | |
| 地理(2) | 地理(2) |
| 公民與社會(2) | 公民與社會(2) |
| 物理(2) | 化學(2) |
| 生物(2) | 地科(2) |
| 音樂(2) | 美術(2) |
| 生命教育(1) | 生涯規劃(1) |
| 資訊科技(2) | 生活科技(2) |
| 體育(2) | 體育(2) |
| 本土語言(2) | |

**校訂必修(2)**

| | |
|---|---|
| | 學習力(2) |

**多元選修(2)**

| | |
|---|---|
| | 多元選修(2) |

**綜合活動**

| 彈性學習(2) | 彈性學習(2) |
|---|---|
| 團體活動(2) | 團體活動(2) |

### 高二課程

**部定必修(46)**

| 上學期(23) | 下學期(23) |
|---|---|
| 國文(4) | 國文(4) |
| 英文(4) | 英文(4) |
| 數學(4) | 數學(4) |
| 歷史(2) | 歷史(2) |
| 地理(2) | 公民與社會(2) |
| 探究與實作(2) | 探究與實作(2) |
| 音樂(2) | 家政(2) |
| 美術(1) | 美術(1) |
| 體育(2) | 體育(2) |

**校訂必修(2)**

| 心傳播力(1) | 心傳播力(1) |
|---|---|

**加深加廣選修(8)**

| 上學期(4) | 下學期(4) |
|---|---|
| 語文表達(1) | 語文表達(1) |
| 歷史學探究(1) | 歷史學探究(1) |
| 地理與人文社會科學探究(2) | 公共議題與社會探究(2) |

**多元選修(4)**

| 多元選修(2) | 多元選修(2) |
|---|---|

**綜合活動**

| 彈性學習(3) | 彈性學習(3) |
|---|---|
| 團體活動(2) | 團體活動(2) |

### 高三課程

**部定必修(16)**

| 上學期(11) | 下學期(5) |
|---|---|
| 國文(4) | 藝術與生活(1) |
| 英文(2) | 體育(2) |
| 藝術與生活(1) | 全民國防教育(1) |
| 體育(2) | 健康與護理(1) |
| 全民國防教育(1) | |
| 健康與護理(1) | |

**加深加廣選修(42)**

| 上學期(17) | 下學期(25) |
|---|---|
| 英文閱讀與寫作(2) | 專題閱讀研究(2) |
| 數學乙(4) | 各類文學選讀(2) |
| 族群,性別與國家的歷史(3) | 英語聽講(2) |
| 社會環境議題(3) | 英語作文(2) |
| 現代社會與經濟(3) | 數學乙(4) |
| 運動與休閒生活(1) | 科技,環境與藝術的歷史(3) |
| 未來想像與生涯進路(1) | 空間資訊科技(3) |
| 學群選修(2) | 民主政治與法律(3) |
| | 運動與休閒生活(1) |
| | 未來想像與生涯進路(1) |
| | 學群選修(2) |

**多元選修(0)**

**補強性選修(4)**

| 補強性選修(2) | 補強性選修(2) |
|---|---|

**綜合活動**

| 彈性學習(3) | 彈性學習(3) |
|---|---|
| 團體活動(2) | 團體活動(2) |

學群選修
語文領域：專題閱讀與研究
自然科學領域：選修地球科學—地質與環境、選修地球科學—大氣、海洋及天文
藝術領域：表演創作、基本設計、多媒體音樂、新媒體藝術
綜合活動領域：未來想像與生涯進路、思考者、智慧的啟航、創新生活與家庭
科技領域：工程設計專題、領域課程、科技應用專題、進階程式設計、領域課程、機器人專題
健康與體育領域：安全教育與傷害防護、運動與健康、健康與休閒生活
第二外國語：日語、越南語、緬語、法語
本土語言：閩南語、客家語、原住民族語、台灣手語、閩東語
補強性選修：僅開設於高三，並依需求可與多元選修課程或學群選修選擇修讀
國語文、英語文、數學、歷史、地理、公民與社會

【備查版】

## 高一課程

### 部定必修(59)

| 上學期(29) | 下學期(30) |
|---|---|
| 國文(4) | 國文(4) |
| 英文(4) | 英文(4) |
| 數學(4) | 數學(4) |
| | 歷史(2) |
| 地理(1) | 地理(1) |
| 公民與社會(1) | 公民與社會(1) |
| 生命教育(1) | |
| 資訊科技(1) | 資訊科技(1) |
| 生活科技(1) | 生活科技(1) |
| 體育(2) | 體育(2) |
| 本土語言(1) | 本土語言(1) |
| 素描(2) | 素描(2) |
| 彩繪技法(2) | 彩繪技法(2) |
| 插畫應用(2) | 立體造型(2) |
| 平面繪畫水墨(2) | 平面繪畫水墨(2) |
| 書法(1) | 書法(1) |

### 校訂必修(3)

| 藝術學習力(2) | 藝術鑑賞力(1) |
|---|---|

### 綜合活動

| 彈性學習(2) | 彈性學習(2) |
|---|---|
| 團體活動(2) | 團體活動(2) |

## 高二課程

### 部定必修(50)

| 上學期(25) | 下學期(25) |
|---|---|
| 國文(4) | 國文(4) |
| 英文(4) | 英文(4) |
| 生物(2) | 地科(2) |
| 家政(2) | 音樂(2) |
| 體育(2) | 體育(2) |
| 素描(2) | 素描(2) |
| 彩繪技法(2) | 彩繪技法(2) |
| 數位創作(2) | 數位創作(2) |
| 版畫(2) | 版畫(2) |
| 平面繪畫水墨(2) | 平面繪畫水墨(2) |
| 書法(1) | 書法(1) |

### 校訂必修(2)

| 藝術鑑賞力(1) | 藝術鑑賞力(1) |
|---|---|

### 加深加廣選修(2)

| 上學期(1) | 下學期(1) |
|---|---|
| 語文表達與傳播應用(1) | 語文表達與傳播應用(1) |

### 多元選修(6)

| 多元選修(3)<br>(歷史1、地理2) | 多元選修(3)<br>(歷史1、公民2) |
|---|---|

### 綜合活動

| 彈性學習(3) | 彈性學習(3) |
|---|---|
| 團體活動(2) | 團體活動(2) |

## 高三課程

### 部定必修(37)

| 上學期(21) | 下學期(16) |
|---|---|
| 國文(2) | 國文(2) |
| 英文(2) | 生涯規劃(1) |
| 藝術與生活(1) | 藝術與生活(1) |
| 體育(2) | 體育(2) |
| 國防(1) | 國防(1) |
| 健康與護理(1) | 健康與護理(1) |
| 素描(3) | 素描(2) |
| 彩繪技法(2) | 彩繪技法(2) |
| 創意表現(2) | 展演實務(2) |
| 平面繪畫水墨(2) | 綜合創作(2) |
| 鑑賞(2) | |
| 書法(1) | |

### 加深加廣選修(19)

| 上學期(7) | 下學期(12) |
|---|---|
| 各類文選選讀(2) | 專題閱讀研究(2) |
| 英文閱讀與寫作(2) | 英語作文(2) |
| 族群,性別與國家的歷史(3) | 科技,環境與藝術的歷史(3) |
| | 空間資訊科技(3) |
| | 基本設計(1) |
| | 新媒體藝術(1) |

### 多元選修(4)

| 多元選修(2) | 多元選修(2) |
|---|---|

### 補強性選修(2)(與多選併開)

| 補強性選修(2) | |
|---|---|

### 綜合活動

| 彈性學習(3) | 彈性學習(3) |
|---|---|
| 團體活動(2) | 團體活動(2) |

學群選修
藝術領域：表演創作、多媒體音樂
綜合活動領域：未來想像與生涯進路、思考。智慧的啟航、創新生活與家庭
科技領域：工程設計專題、領域課程。科技應用專題、進階程式設計、領域課程。機器人專題
本土語言：閩南語、客家語、原住民族語、台灣手語、閩東語
補強性選修：僅開設於高三，並依需求可與多元選修課程選擇修讀
國語文、英語文、數學、歷史、地理、公民與社會

藝術資賦優異才能班(美術班)

【備查版】

二、學校特色說明

(一)四大學群分群教學
1.依學生相關興趣分四大學群，提供不同的課程選擇。
2.教師依學群差異開設多元選修課程，活化教學多樣性。
(二)美術菁英培訓
1.運用校內分配資源及行政配合，定期做課程、講座、競賽等推廣。
3.藝術社區化參與：美術資優課程結合公共藝術教學，學生到學校進行實地彩繪。
4.國際化推動：舉辦姊妹校參訪交流、美術教育赴國外交流旅行。
(三)跑班選修
1.自99學年度起，落實選修機制。
2.配合108課綱發展，增加各種試探性課程，學生可透過多元選修，適性揚才。
3.因考量到高一新生對高中課程生疏，且需多一點時間向學生作選課之宣導，故利用開學日早上以實體選課方式選課，學生們依自我喜好興趣選課，學習效果更佳！
(四)彈性學習時間:
1.高一高二同時段，一周自主學習，落實學生每學年有18小時自主學習時間。一周「充補/補強課程」、「微型課程」與「選手培訓」進行選課，學生依需求進行選課。每學期有二次選課機會。
2.高三除自主學習外，開設國文、英文、數學、物理、化學、生物、地球科學、地理、歷史、公民與社會補強性課程，讓學生自由選擇，且三節補強性課程學生不重覆選擇相同科目。
(五)加深加廣選修課程規劃:
1.除原班級之加深加廣選修課程外，醫藥生命學群提供地質與環境、機器人專題、未來想像與進路、運動與健康等科目供學生自由選修以滿足升學之需求。其他學群則提供地質與環境、機器人專題、未來想像與生涯進路、運動與健康、工程設計專題、新媒體藝術、基本設計、日文供學生自由選修以滿足升學之需求。
2.學群選修與補強性選修併開，提供學生更多元選擇。
(六)創意機器人、程式設計融入資訊課程
(七)開設APCS課程
1.於數理工程學群及醫藥衛生學群開設APCS多元選修課程。
2.於寒暑假期間，結合義守大學資訊工程學系師資，開設APCS培訓課程。
(八)社會實查
1.辦理野外實察，並與歷史、公民科教師合作研發社會實察課程，擴展課程廣度。
2.教學創新，資訊融入教學，榮獲教學卓越團隊銀質獎。
3.地理科教師辦理咱糧食堂課程，讓學生透過實種活動，主動發現問題與詢問問題,與作物有美好的情感連結。
4.結合在地特色，透過行腳活動，聘請專家學者分享參與，深化活動知能，期望永續營造。
(九)外語深耕
1.因應知識經濟時代，加強學生英語聽說讀寫能力，與國際接軌，提升競爭力。
2.購置全民英檢相關教學軟體，利用語言教室實施多媒體教學，提升學習成效。利用全校廣播系統於晨間播放英語廣播節目，營造英語聽力學習的環境，增進學生學習效能。
3.利用彈性學習時間開設英文檢定能力班，補強或充實學生英文能力，提高英檢通過率。
4.聘請外師，進行分級教學，提升專業教育，並且辦理多次與環境結合的日語活化課程。
5.為兼顧教育資源均衡外語實用化，特別開設日語課程。
6.置日語能力檢定相關教學軟體，利用語言教室實施多媒體教學，提升學習成效。
7.參加國際交流與校際活動，提供學生學習外國語文的機會，了解外國歷史與文化，增廣見聞，進而培養學生開闊的視野與國際觀。
8.培養學生學習外國語文之態度與興趣，以第二外國語文為主，第一外國語文為輔，擴展學生外國語文之能力。
9.於多元選修及加深加廣課程時段開設第二外語課程，提供機會讓學生發展第二外語能力。

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

111學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：數理工程學群

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數小計 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與多元選修對開 |
| | | 閩南語文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 閩東語文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 臺灣手語 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | 適性分組：高二 |
| | | 數學B | | | (4) | (4) | | | | 適性分組：高二 |
| | 社會領域 | 歷史 | (2) | 2 | 2 | 2 | | | 6 | 高一與校定必修學習力對開。 |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二與公民對開。 |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與地理對開。 |
| | 自然科學領域 | 物理 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。<br>高一與化學對開。高二為探究實作含物理、化學、生物、地科，與探究實作B對開。 |
| | | 化學 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。<br>高一與物理對開。高二為探究實作含物理、化學、生物、地科，與探究實作A對開。 |
| | | 生物 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一與地球科學對開。 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一與生物對開。 |
| | 藝術領域 | 音樂 | (2) | 2 | 2 | (2) | 0 | 0 | 4 | 高一與美術對開。 高二與家政對開。 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 美術 | 2 | (2) | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 高一與音樂對開。 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二與音樂對開。 |
| | 科技領域 | 生活科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與資訊科技對開。 |
| | | 資訊科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與生活科技對開。 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 23 | 23 | 11 | 5 | 120 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | |
| | 每週節數小計 | | 33 | 33 | 28 | 28 | 16 | 10 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目統整 | 學習力-我的前中時代 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 與歷史對開。 |
| | | 心傳播力上 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 心傳播力下 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |

【備查版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 原住民族語文溝通與表達-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 1 | 1 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 1 | 1 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 法語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 越南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 韓語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修高三下學期與補強性選修(國英數生物)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-國語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上(國英數生物地科)補強性選修2學分與多元選修(不包含進階生活化學、進階食品偵查隊、進階生活數學、進階醫學英文)2學分併開。高三下(國英數生物地科)補強性選修2學分與所有的學群選修併開。學 |

【備查版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。 |
| | | 補強-英語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上(國英數生物地科)補強性選修2學分與多元選修(不包含進階生活化學、進階食品偵查隊、進階生活數學、進階醫學英文)2學分併開。高三下(國英數生物地科)補強性選修2學分與所有的學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。 |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上(國英數生物地科)補強性選修2學分與多元選修(不包含進階生活化學、進階食品偵查隊、進階生活數學、進階醫學英文)2學分併開。高三下(國英數生物地科)補強性選修2學分與所有的學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。 |
| | 自然科學領域 | 補強-物理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上(物理化學)補強性選修2學分與多元選修(進階生活化學、進階食品偵查隊、進階生活數學、進階醫學英文)2學分併開。高三下(物理化學)補強性選修2學分與多元選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 補強-化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上(物理化學)補強性選修2學分與多元選修(進階生活化學、進階食品偵查隊、進階生活數學、進階醫學英文)2學分併開。高三下(物理化學)補強性選修2學分與多元選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。 |
| | | 補強-生物 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上(國英數生物地科)補強性選修2學分與多元選修(不包含進階生活化學、進階食品偵查隊、進階生活數學、進階醫學英文)2學分併開。高三下(國英數生物地科)補強性選修2學分與所有的學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。 |
| | | 補強-地球科學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 高三上(國英數生物地科)補強性選修2學分與多元選修(不包含進階生活化學、進階食品偵查隊、進階生活數學、進階醫學英文)2學分併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。 |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 生活日語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活越南語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活韓語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階日語(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階日語(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階越南語(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階越南語(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階韓語(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階韓語(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | 專題探究 | 中醫與藥草認識 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |

【備查版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 心理學在日常生活中的應用 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 台語流行歌曲研究(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 台語流行歌曲研究(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 吉爾賽恩斯的研究飛船(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 吉爾賽恩斯的研究飛船(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 地球調查隊-專題培訓III | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 地球調查隊-專題培訓IV | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 地質與環境(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此多元選修與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 地質與環境(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 此多元選修與補強性選修(國英數生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 初階鄉土地理區位探索 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 品閱電影 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 流行作詞人 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 科技英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 科學遨遊-科學專題研究一 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 科學遨遊-科學專題研究二 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與本土語對開 |
| | | 創意媒體生活 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 單字好好玩 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階鄉土地理區位探索 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 鄉土地理區位探索(日治時期) | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 鄉土地理區位探索(清領時期) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 影視中的歷史 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 醫護與健康 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 繪話連篇下 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |

【備查版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 繪話連篇上 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 通識性課程 | 生活英語會話 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 生活語文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階前中換日線-報導文學的生成 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 表達力(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 表達力(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 思辨力(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此多元選修與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 思辨力(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 此多元選修與補強性選修(國英數生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 創造力(下) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 創造力(上) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 進階前中換日線-報導文學的生成 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 跟著電影看世界 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | 化妝品與鑑定科學(下) | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | (2) | 2 | 此多元選修高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 化妝品與鑑定科學(上) | 0 | 0 | 2 | 0 | (2) | 0 | 2 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 生物ｇｏｇｏｇｏ(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 生物ｇｏｇｏｇｏ(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 生物萬花筒 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 良食下田趣 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 走進城市以設計為名 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階人工智慧輕鬆學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階五感體驗課 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階生活化學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階美味食驗室 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階食品偵查隊(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |

【備查版】
【備查版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 初階食品偵查隊(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階程式設計(下) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階程式設計(上) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 星空騎士-天文攝影專題一 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 星空騎士-天文攝影專題二 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 美感生活小角落 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 探索半導體 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此多元選修與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 視覺化程式設計-電腦動畫繪圖課程 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 進階人工智慧輕鬆學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階五感體驗課 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 進階生活化學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(物理化學)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階美味食驗室 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階食品偵查隊 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(物理化學)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 電子積木 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 此多元選修與補強性選修(國英數生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 數讀 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 數讀進階 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 環境偵查隊(下) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | 此多元選修高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |

【備查版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 環境偵查隊(上) | 0 | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 跨領域/科目專題 | 文化移動教室 | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 世界民族的日常 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 台韓人權停看聽(台韓人權教育的比較) | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 初階財富金探號 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階聽歌學英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 基礎醫學英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 進階財富金探號 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 進階醫學英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(物理化學)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階聽歌學英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 影視閱讀與創意實作 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 議題探究與焦點觀察 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 大學預修課程 | 進階化學(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此多元選修與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階化學(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 職涯試探 | 人體時光機(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此多元選修與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 人體時光機(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 我要成為youtuber! | (2) | (2) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | 跨領域/科目統整 | 初階生活數學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階新聞英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 看電影學英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 書審資料製作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此多元選修與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 基礎旅遊英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 進階生活數學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 2 | 2 | 4 | 此多元選修高三上與補強性選修(物理化學)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階新聞英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 實用旅遊英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上與補強性選修(國英數生物地科)併開，高三下學期與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 職業教育 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 0 | 2 | 6 | 6 | 19 | 25 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

【備查版】
【備查版】

班別：普通班（班群B）：醫藥生命學群

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數小計 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與多元選修對開 |
| | | 閩南語文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 閩東語文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 臺灣手語 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | 適性分組：高二 |
| | | 數學B | | | (4) | (4) | | | | 適性分組：高二 |
| | 社會領域 | 歷史 | (2) | 2 | 2 | 2 | | | 6 | 高一與校定必修學習力對開。 |
| | | 地理 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與公民對開。 |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二與地理對開。 |
| | 自然科學領域 | 物理 | (2) | 2 | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。<br>高一與化學對開。高二探究與實作含物理、化學、生物、地科，與探究與實作B對開。 |
| | | 化學 | 2 | (2) | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。<br>高一與化學對開。高二探究與實作含物理、化學、生物、地科，與探究與實作A對開。 |
| | | 生物 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一與地科對開。 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一與生物對開。 |
| | 藝術領域 | 音樂 | (2) | 2 | (2) | 2 | 0 | 0 | 4 | 高一與美術對開。 高二與家政對開。 |
| | | 美術 | 2 | (2) | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 高一與音樂對開。 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 高二與音樂對開。 |
| | 科技領域 | 生活科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與資訊科技對開。 |
| | | 資訊科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與生活科技對開。 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 23 | 23 | 11 | 5 | 120 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | |
| | 每週節數小計 | | 33 | 33 | 28 | 28 | 16 | 10 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目統整 | 心傳播力下 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 心傳播力上 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 學習力-我的前中時代 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 與歷史對開。 |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生) |

【備查版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 原住民族語文溝通與表達-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| 數學領域 | | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| 自然科學領域 | | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修生物-動物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| 藝術領域 | | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | (1) | 1 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 1 | 1 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數物化生)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-國語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修與多元選修併開，高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。 |
| | | 補強-英語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修與多元選修併開，高三下學期補強性選修與 |

【備查版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。 |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修與多元選修併開，高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。 |
| | 自然科學領域 | 補強-物理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修與多元選修併開，高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。 |
| | | 補強-化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修與多元選修併開，高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。 |
| | | 補強-生物 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修與多元選修併開，高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 補強-地球科學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 高三上補強性選修與多元選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。 |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 初階日語(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階日語(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階越南語(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階越南語(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階韓語(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階韓語(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | 專題探究 | 心理學在日常生活中的應用 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 台語流行歌曲研究(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 台語流行歌曲研究(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 吉爾賽恩斯的研究飛船(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 吉爾賽恩斯的研究飛船(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 地質與環境(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 地質與環境(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 初階鄉土地理區位探索 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 科學遨遊-科學專題研究一 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 科學遨遊-科學專題研究二 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與本土語對開 |
| | | 創意媒體生活 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 單字好好玩 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 鄉土地理區位探索(日治時期) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 影視中的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 醫護與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |

【備查版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 生活英語會話 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 通識性課程 | 初階前中換日線-報導文學的生成 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 表達力(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 表達力(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 思辨力(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 思辨力(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | 化妝品與鑑定科學(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 化妝品與鑑定科學(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 生物ｇｏｇｏｇｏ(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 生物ｇｏｇｏｇｏ(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 生物萬花筒 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 良食下田趣 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 走進城市以設計為名 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階人工智慧輕鬆學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階五感體驗課 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階生活化學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階美味食驗室 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階食品偵查隊(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階食品偵查隊(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 星空騎士-天文攝影專題一 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 星空騎士-天文攝影專題二 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 美感生活小角落 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 探索半導體 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 視覺化程式設計-電腦動畫繪圖課程 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 進階人工智慧輕鬆學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 進階生活化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階美味食驗室 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階食品偵查隊 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 電子積木 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 數讀 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 環境偵查隊(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 環境偵查隊(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 跨領域/科目專題 | Python地圖魔法師(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | Python地圖魔法師(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 文化移動教室 | (2) | (2) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 世界民族的日常 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 台韓人權停看聽(台韓人權教育的比較) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 初階財富金探號 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階聽歌學英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 基礎醫學英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 進階醫學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 議題探究與焦點觀察 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開， |

【備查版】
【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 學生依探索後的需求選課。 |
| | 大學預修課程 | 進階化學(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 進階化學(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 職涯試探 | 人體時光機(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 人體時光機(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 我要成為youtuber! | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | 跨領域/科目統整 | 初階生活數學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階新聞英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 書審資料製作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 基礎旅遊英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 進階生活數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階新聞英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 實用旅遊英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 職業教育 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 0 | 2 | 6 | 6 | 19 | 25 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

【備查版】
【備查版】

班別：普通班（班群C）：語文法政學群

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數小計 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與多元選修對開 |
| | | 閩南語文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 閩東語文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 臺灣手語 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | (4) | (4) | | | 16 | 適性分組：高二<br>適性分組：高二 |
| | | 數學B | | | 4 | 4 | | | | 適性分組：高二<br>適性分組：高二 |
| | 社會領域 | 歷史 | (2) | 2 | 2 | 2 | | | 6 | 高一與校定必修學習力對開。 |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二與公民對開。 |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與地理對開。 |
| | 自然科學領域 | 物理 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。<br>高一與化學對開。高二探究與實作含物理、化學、生物、地科，與探究與實作B對開。 |
| | | 化學 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。<br>高一與化學對開。高二探究與實作含物理、化學、生物、地科，與探究與實作A對開。 |
| | | 生物 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一與地科對開。 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一與生物對開。 |
| | 藝術領域 | 音樂 | (2) | 2 | 2 | (2) | 0 | 0 | 4 | 高一與美術對開。 高二與家政對開。 |
| | | 美術 | 2 | (2) | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 高一與音樂對開。 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二與音樂對開。 |
| | 科技領域 | 生活科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與資訊科技對開。 |
| | | 資訊科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與生活科技對開。 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 23 | 23 | 11 | 5 | 120 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | |
| | 每週節數小計 | | 33 | 33 | 28 | 28 | 16 | 10 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目統整 | 心傳播力下 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 心傳播力上 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 學習力-我的前中時代 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 與歷史對開。 |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |

【備查版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 原住民族語文溝通與表達-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| 數學領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | (3) | 3 | 3 | |
| | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | (3) | 3 | |
| | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 與探究與實作：公共議題與社會探究對開。 |
| | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 與探究與實作：地理與人文社會科學研究對開。 |
| 自然科學領域 | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 法語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 越南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 韓語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-國語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修(2)學分與多元選修併開、另外(2)學分與學群選修併開。高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。學生一學期內，同一科目的補強性選修只能選修一次。 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 補強-英語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修(2)學分與多元選修併開、另外(2)學分與學群選修併開。高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。學生一學期內，同一科目的補強性選修只能選修一次。 |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修(2)學分與多元選修併開、另外(2)學分與學群選修併開。高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。學生一學期內，同一科目的補強性選修只能選修一次。 |
| | 社會領域 | 補強-歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修(2)學分與多元選修併開、另外(2)學分與學群選修併開。高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。學生一學期內，同一科目的補強性選修只能選修一次。 |
| | | 補強-地理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修(2)學分與多元選修併開、另外(2)學分與學群選修併開。高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學 |

【備查版】
【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。學生一學期內，同一科目的補強性選修只能選修一次。 |
| | | 補強-公民與社會 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修(2)學分與多元選修併開、另外(2)學分與學群選修併開。高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。學生一學期內，同一科目的補強性選修只能選修一次。 |
| | 自然科學領域 | 補強-物理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 補強-化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 補強-生物 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 補強-地球科學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 生活日語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活越南語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活韓語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階日語(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階日語(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階越南語(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階越南語(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階韓語(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階韓語(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | 專題探究 | 中醫與藥草認識 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 心理學在日常生活中的應用 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 吉爾賽恩斯的研究飛船(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 吉爾賽恩斯的研究飛船(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 地球調查隊-專題培訓III | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 地球調查隊-專題培訓IV | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階鄉土地理區位探索 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 品閱電影 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 流行作詞人 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 科技英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 科學遨遊-科學專題研究一 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科學遨遊-科學專題研究二 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與本土語對開 |
| | | 創意媒體生活 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 單字好好玩 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階鄉土地理區位探索 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 鄉土地理區位探索(日治時期) | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 鄉土地理區位探索(清領時期) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 影視中的歷史 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 醫護與健康 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 繪話連篇下 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 繪話連篇上 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 通識性課程 | 生活語文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階前中換日線-報導文學的生成 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 表達力(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 表達力(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 創造力(下) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 創造力(上) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 進階前中換日線-報導文學的生成 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 跟著電影看世界 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | 化妝品與鑑定科學(下) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 化妝品與鑑定科學(上) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 生物ｇｏｇｏｇｏ(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 生物ｇｏｇｏｇｏ(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 生物萬花筒 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 良食下田趣 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 走進城市以設計為名 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階人工智慧輕鬆學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 初階五感體驗課 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階生活化學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階美味食驗室 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階食品偵查隊(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階食品偵查隊(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階程式設計(下) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階程式設計(上) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 星空騎士-天文攝影專題一 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 星空騎士-天文攝影專題二 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 視覺化程式設計-電腦動畫繪圖課程 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 進階人工智慧輕鬆學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階五感體驗課 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 進階生活化學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階食品偵查隊 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 數讀 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 數讀進階 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 環境偵查隊(下) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 環境偵查隊(上) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 跨領域/科目專題 | 文化移動教室 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 世界民族的日常 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 台韓人權停看聽(台韓人權教育的比較) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生 |

【備查版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 依探索後的需求選課。 |
| | | 初階財富金探號 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階聽歌學英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 基礎醫學英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 進階財富金探號 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 進階醫學英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階聽歌學英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 影視閱讀與創意實作 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 職涯試探 | 我要成為youtuber! | (2) | (2) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | 跨領域/科目統整 | 初階生活數學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階新聞英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 看電影學英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 基礎旅遊英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 進階生活數學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階新聞英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 實用旅遊英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 職業教育 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 0 | 2 | 6 | 6 | 19 | 25 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

【備查版】

班別：普通班（班群D）：財經管理學群

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數小計 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與多元選修對開 |
| | | 閩南語文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 閩東語文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 臺灣手語 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與多元選修對開 |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | (4) | (4) | | | 16 | 適性分組：高二<br>適性分組：高二 |
| | | 數學B | | | 4 | 4 | | | | 適性分組：高二<br>適性分組：高二 |
| | 社會領域 | 歷史 | (2) | 2 | 2 | 2 | | | 6 | 高一與校定必修學習力對開。 |
| | | 地理 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與公民對開。 |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二與地理對開。 |
| | 自然科學領域 | 物理 | (2) | 2 | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。<br>高一與化學對開。高二為探究實作含物理、化學、生物、地科，與探究實作B對開。 |
| | | 化學 | 2 | (2) | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。<br>高一與物理對開。高二為探究實作含物理、化學、生物、地科，與探究實作A對開。 |
| | | 生物 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一與地球科學對開。 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一與生物對開。 |
| | 藝術領域 | 音樂 | (2) | 2 | (2) | 2 | 0 | 0 | 4 | 高一與美術對開。 高二與家政對開。 |
| | | 美術 | 2 | (2) | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 高一與音樂對開。 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 高二與音樂對開。 |
| | 科技領域 | 生活科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與資訊科技對開。 |
| | | 資訊科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與生活科技對開。 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 23 | 23 | 11 | 5 | 120 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | |
| | 每週節數小計 | | 33 | 33 | 28 | 28 | 16 | 10 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目統整 | 心傳播力上 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 學習力-我的前中時代 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 與歷史對開。 |
| | | 心傳播力下 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 原住民族語文溝通與表達-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 數學領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | (3) | 3 | 3 | |
| | | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | (3) | 3 | |
| | | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 與探究與實作：公共議題與社會探究對開。 |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 與探究與實作：地理與人文社會科學研究對開。 |
| | 自然科學領域 | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | (2) | 2 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 此學群選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 法語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 越南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 韓語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 此學群選修與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-國語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修(2)學分與多元選修併開、另外(2)學分與學群選修併開。高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則 |

【備查版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 根據其所選課程分班。學生一學期內，同一科目的補強性選修只能選修一次。 |
| | | 補強-英語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修(2)學分與多元選修併開、另外(2)學分與學群選修併開。高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。學生一學期內，同一科目的補強性選修只能選修一次。 |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修(2)學分與多元選修併開、另外(2)學分與學群選修併開。高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。學生一學期內，同一科目的補強性選修只能選修一次。 |
| | 社會領域 | 補強-歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修(2)學分與多元選修併開、另外(2)學分與學群選修併開。高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。學生一學期內，同一科目的補強性選修只能選修一次。 |
| | | 補強-地理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修(2)學分與多元選修併開、另外(2)學分與學群選修併開。高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。學生一學期內，同一科目的補強性選修只能選修一次。 |
| | | 補強-公民與社會 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三上補強性選修(2)學分與多元選修併開、另外(2)學分與學群選修併開。高三下學期補強性選修與學群選修併開。學生可根據需求選擇。若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。若學生選擇學群選修，則根據其所選課程分班。學生一學期內，同一科目的補強性選修只能選修一次。 |
| | 自然科學領域 | 補強-物理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 補強-化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 補強-生物 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 補強-地球科學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 生活日語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活越南語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活韓語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階日語(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階日語(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階越南語(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階越南語(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階韓語(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階韓語(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | 專題探究 | 中醫與藥草認識 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 心理學在日常生活中的應用 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 吉爾賽恩斯的研究飛船(一) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 吉爾賽恩斯的研究飛船(二) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 地球調查隊-專題培訓III | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 地球調查隊-專題培訓IV | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階鄉土地理區位探索 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 品閱電影 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 流行作詞人 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 科技英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |

【備查版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科學遨遊-科學專題研究一 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 科學遨遊-科學專題研究二 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與本土語對開 |
| | | 創意媒體生活 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 單字好好玩 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階鄉土地理區位探索 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 鄉土地理區位探索(日治時期) | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 鄉土地理區位探索(清領時期) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 影視中的歷史 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 醫護與健康 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 繪話連篇下 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 繪話連篇上 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 通識性課程 | 生活語文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階前中換日線-報導文學的生成 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 表達力(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 表達力(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 創造力(下) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 創造力(上) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 進階前中換日線-報導文學的生成 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 跟著電影看世界 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | 化妝品與鑑定科學(下) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 化妝品與鑑定科學(上) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 生物ｇｏｇｏｇｏ(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 生物ｇｏｇｏｇｏ(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 生物萬花筒 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 良食下田趣 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 走進城市以設計為名 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 初階人工智慧輕鬆學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階五感體驗課 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階生活化學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階美味食驗室 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階食品偵查隊(下) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階食品偵查隊(上) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階程式設計(下) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階程式設計(上) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 星空騎士-天文攝影專題一 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 星空騎士-天文攝影專題二 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 視覺化程式設計-電腦動畫繪圖課程 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 進階人工智慧輕鬆學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階五感體驗課 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 進階生活化學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階食品偵查隊 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 數讀 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 數讀進階 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 環境偵查隊(下) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 環境偵查隊(上) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | 跨領域/科目專題 | 文化移動教室 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 世界民族的日常 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 台韓人權停看聽(台韓人權教育的比較) | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 初階財富金探號 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階聽歌學英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 基礎醫學英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 進階財富金探號 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 進階醫學英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階聽歌學英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 影視閱讀與創意實作 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 職涯試探 | 我要成為youtuber! | (2) | (2) | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | 跨領域/科目統整 | 初階生活數學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 初階新聞英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 看電影學英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 基礎旅遊英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一與本土語對開 |
| | | 進階生活數學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階新聞英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 實用旅遊英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數地歷公)併開，學生依探索後的需求選課。 |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 職業教育 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 0 | 2 | 6 | 6 | 19 | 25 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

【備查版】

班別：美術資優班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數小計 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 20 | |
| | | 客語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。 |
| | | 閩南語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。 |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。 |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。 |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。 |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學 | 4 | 4 | 0 | 0 | | | 8 | |
| | 社會領域 | 歷史 | 0 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | |
| | | 地理 | 1 | 1 | 0 | 0 | | | 2 | 因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。 |
| | | 公民與社會 | 1 | 1 | 0 | 0 | | | 2 | 因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。 |
| | 自然科學領域 | 物理 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | |
| | | 化學 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | |
| | | 生物 | 0 | 0 | 2 | 0 | | | 2 | |
| | | 地球科學 | 0 | 0 | 0 | 2 | | | 2 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。 |
| | | 美術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。 |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 因應美術班適性教 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 學，採課程學分彈性變更。 |
| | | 資訊科技 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。 |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 因應美術班適性教學，採課程學分彈性變更。 |
| | 藝術才能專長領域 | 平面繪畫—水墨 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 10 | |
| | | 立體造型 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 版畫 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| | | 展演實務 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 書法 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 5 | |
| | | 素描 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 13 | |
| | | 彩繪技法 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | | 創意表現 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 插畫應用 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 綜合創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 數位創作 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| | | 鑑賞 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 30 | 25 | 25 | 21 | 16 | 146 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | |
| | 每週節數小計 | | 33 | 34 | 30 | 30 | 26 | 21 | 174 | |
| 校訂必修 | 特殊需求領域（美術專長） | 藝術學習力 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 藝術鑑賞力 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-排灣語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (3) | 0 | |
| | 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 學群選修，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 學群選修，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 學群選修，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 學群選修，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 學群選修，學生依探索後的需求選課。 |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 學群選修，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 學群選修，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 學群選修，學生依探索後的需求選課。 |
| | | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 學群選修，學生依探索後的需求選課。 |
| 補強性選修 | 語文領域 | 補強-國語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 高三上補強性選修與多元選修併開，學生可根據需求選擇，若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。 |
| | | 補強-英語文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 高三上補強性選修與多元選修併開，學生可根據需求選擇，若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。 |
| | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 高三上補強性選修與多元選修併開，學生可根據需求選擇，若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。 |
| | 社會領域 | 補強-歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 高三上補強性選修與多元選修併開，學生可根據需求選擇，若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。 |
| | | 補強-地理 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 高三上補強性選修與多元選修併開，學生 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 可根據需求選擇，若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。 |
| | | 補強-公民與社會 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 高三上補強性選修與多元選修併開，學生可根據需求選擇，若學生選補強性課程，則根據其所選之課程分班。若學生選多元選修課程，則根據其所選之志願分發。 |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 生活日語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活越南語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活韓語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 專題探究 | 世界文化的多元與現代 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 東亞文化的塑造與變動 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 科技英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 單字好好玩 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 經濟行為探究與分析 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 繪話連篇下 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 繪話連篇上 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 通識性課程 | 思辨力(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 創造力(下) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 創造力(上) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 跟著電影看世界 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 生活英語會話 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 思辨力(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | 油畫(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 美感生活小角落 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 進階人工智慧輕鬆學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 進階美味食驗室 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | | 化妝品與鑑定科學(下) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | |
| | | 化妝品與鑑定科學(上) | 0 | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 進階食品偵查隊 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 電子積木 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 環境偵查隊(下) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | |
| | | 環境偵查隊(上) | 0 | 0 | (2) | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | | 良食下田趣 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 油畫(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 跨領域/科目專題 | 世界民族的日常 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |

【備查版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 台韓人權停看聽(台韓人權教育的比較) | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 進階財富金探號 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 進階醫學英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 進階聽歌學英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 影視閱讀與創意實作 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 文化移動教室 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 世界文化嘉年華 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 大學預修課程 | 進階化學(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 進階化學(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 職涯試探 | 人體時光機(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 人體時光機(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | |
| | 跨領域/科目統整 | 進階新聞英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 實用旅遊英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| | | 看電影學英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 進階生活數學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 社會技巧 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 學習策略 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 職業教育 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 0 | 0 | 4 | 4 | 9 | 14 | 31 | |
| 必選修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

【備查版】
【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 自然科學探究與實作課程A</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二上、二下</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活</td></tr>
<tr><td rowspan="2">師資來源：</td><td colspan="3">跨科目： 物理、化學、生物、地球科學</td></tr>
<tr><td colspan="3">跨科協同</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">培養學生 『發現問題』『規劃與研究』『論證與建模』『表達與分享』等四大能力，以期成為具有科學素養的現代公民</td></tr>
<tr><td rowspan="10">教學大綱：</td><td></td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程引言、科學日誌</td><td>【探究與實作精神培養】<br>說明探究與實作的精神及為何學習探究與實作，並以生活的例子，如咖啡的沖泡等，了解探究與實作的實際應用，培養學生於生活中能自主進行探究與實作過程。<br>從過往科學家的科學日誌進行引言，培養學生與進行探實過程時隨時記錄，並根據紀錄留下學習歷程及從記錄中找到關鍵。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>科學日誌、前測</td><td>【探究與實作精神培養】<br>根據科學日誌範例進行記錄關鍵搜尋，讓學生理解課學日誌什麼可寫、什麼要寫、什麼可以刪、刪要如何刪等技巧。日後的科學日誌記載將是本門課學習歷程的重點。<br>根據前測試卷進行學生基礎能力狀態，待整體課程結束後實施後測，了解學生學生成效。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>數據蒐集與分析</td><td>【規劃與研究培養】<br>從實作中進行資料蒐集，每班學生皆須獲得全班同學的相關身體資訊，如：身高、手指長等，並思考進行數據蒐集時該注意什麼、遇到什麼困難及如何解決困難。<br>根據所蒐集的資料進行簡單數據歸類與整理，並思考如何將數據呈現及圖像化，藉此了解科學結果呈現時數據及圖像化的重要性。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>數據蒐集與分析</td><td>【論證與建模培養】<br>藉由上節課的數據探討母群與子群的代表性、差異、使用上的限制與注意事項等，並利用已知之圖像化數據進行數據判讀。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>數據蒐集與分析</td><td>【規劃與研究培養】<br>同前一節課的數據進行簡易數據分析，教授簡易數據分析的分法，如：相關性分析，理解統計分析在實驗上的重要性。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>彈指之間</td><td>【論證與建模培養】<br>以數據蒐集與分析單元課程所獲得的全班身體資訊進行實作課程，探討手指點擊次數與身體數據之間有何關聯性。由學生各組思考影響手指點擊次數的可能因素，並實際進行手指點擊實驗，其間亦讓學生了解重複抽樣與降低誤差的重要性。</td></tr>
<tr><td>七</td><td>第一次段考</td><td>第一次段考。</td></tr>
<tr><td>八</td><td>彈指之間</td><td>【論證與建模培養】<br>以數據蒐集與分析單元課程所獲得的全班身體資訊進行實作課程，探討手指點擊次數與身體數據之間有何關聯性。由學生各組思考影響手指點擊</td></tr>
</table>

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 次數的可能因素，並實際進行手指點擊實驗，其間亦讓學生了解重複抽樣與降低誤差的重要性。 |
| | 九 | 彈指之間 | 【規劃與研究、論證與建模培養】<br>延續彈指之間課程，本週著重於思考影響彈指速度的其他變因，請學生依據各個變因進行假說的擬定。假說擬定以Tlulmin的論證結構進行因果論正，提升學生在假說擬定時的精準度。<br>各組依據假說擬定實驗流程設計，思考實驗前、實驗中、實驗後的各項事宜。 |
| | 十 | 彈指之間 | 【規劃與研究、表達與分享培養】<br>各組根據上週的實驗設計進行分享，並由同學予以回饋及修正。各組根據修正後的實驗設計進行實驗操作與數據紀錄，並藉由數據蒐集與分析單元課程所學之數據整理、處理及圖像化等的方式進行成果表現。 |
| | 十一 | 彈指之間 | 【表達與分享培養】<br>根據上週的實驗結果進行小組報告與分享。 |
| | 十二 | 觀察與發現問題 | 【擬定問題與問題聚焦培養】<br>藉由影片與相片培養學生的五官觀察能力。根據觀察發現實際現象與想像現象的差異進行問題的發現，進而擬定可提出之主問題。<br>根據主問題延伸思考子問題的提出，培養學生發現問題與提出問題之能力。 |
| | 十三 | 第二次段考 | 第二次段考。 |
| | 十四 | 觀察與發現問題 | 【擬定問題與問題聚焦培養】<br>藉上節課所學之方法，實際帶入校園中的環境，由校園中的景物進行觀察與提出問題。 |
| | 十五 | 擬定問題與問題聚焦－以酵母菌發酵為例 | 藉由酵母發酵的影片練習尋找變因，根據變因提出假說與可能論證。根據假說進行問題擬定與問題聚焦。 |
| | 十六 | 規畫與研究－以酵母菌發酵為例 | 根據上週各組擬定之假說進行酵母發酵之實驗設計（影響酵母發酵的可能因素），並進行實驗試作。過程中紀錄實驗過程、蒐集實驗數據，並思考如何根據數據進行分析與研究。 |
| | 十七 | 論證與建模－以酵母菌發酵為例 | 根據上週實驗紀錄進行數據分析與研究，思考實驗過程與數據結果是否符合原先擬定之實驗設計與假說擬定，並找出真實過程與理想過程中的落差（發現問題）。 |
| | 十八 | 規畫與研究－以酵母菌發酵為例 | 根據實驗試作過程與理想過程中的落差提出解決方案，並修正實驗設計，進入第二次實驗操作。 |
| | 十九 | 論證與建模－以酵母菌發酵為例 | 根據上週實驗紀錄進行數據分析與研究，提出實驗結果是否符合假說擬定及小組結論論述的討論。將酵母菌發酵的完整過程進行海報或簡報製作。 |
| | 二十 | 表達與分享－以酵母菌發酵為例 | 小組分享與回饋。 |
| | 二十一 | 第三次段考 | 第三次段考。 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 科學筆記40%、學習單與課程報告30%、課程測驗20%、課堂參與10% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 自然科學探究與實作課程B | | |
| | 英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 物質與能量、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續性 | | |
| 師資來源： | 跨科目： 物理、化學、生物、地球科學 | | |
| | 跨科協同 | | |
| 學習目標： | 培養學生發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享等四大能力，以期成為具有科學素養的現代公民 | | |
| 教學大綱： | | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 海水密度流的流動：觀察現象與問題聚焦 | 利用海洋流動的影片，讓學生討論關於流速的成因進而察覺可探究的問題引導訂定可測試的研究問題。 |
| | 二 | 海水密度流的流動：規劃與研究 | 利用上一週討論的影響流速的原因，設計並操作一個關於測定流速的實驗且有系統的收集其實驗數據。 |
| | 三 | 海水密度流的流動：論證與建模 | 利用先前收集的實驗數據製作圖表並整理出規則，提出分析的結果及提出結論。 |
| | 四 | 海水密度流的流動：表達與分享 | 小組將探究的結果製成海報並透過報告的方式呈現探究的成果，報告結束後須接受其他小組的提問。 |
| | 五 | 海水密度流的流動延伸實作：鹽水(仿海水)密度分層 | 讓學生配製不同濃度的食鹽水，加入不同顏色的色素，在試管中進行分層，進行多方觀察及比較差異。<br>判定並分析濃度、密度與鹽水分層的關係。<br>從此活動中讓學生學習如何規劃適當的方法、材料、設備與流程，設計適當的記錄格式並詳實記錄。 |
| | 六 | 海水密度流的流動延伸實作：鹽水(仿海水)密度分層 | 讓學生利用口語、文字、圖像及海報等方法，呈現探究過程與成果。在分享過程中，希望學生能有條理陳述探究成果。 |
| | 七 | 第一次段考 | 第一次段考。 |
| | 八 | 飛行的危險瞬間：觀察現象與問題聚焦 | 透過網路短片觀看飛機降落小港機場的降落瞬間，依據其觀察所得，提出其相關問題(例:風向..等)。 |
| | 九 | 飛行的危險瞬間：數據整理與數據分析 | 透過本校氣象站，學會利用Excel軟體進行簡易的數據分析，包含匯入、計算與統計圖應用，整理出所需的有效資訊。 |
| | 十 | 飛行的危險瞬間：數據解讀與論證 | 根據擬定的問題以及先前收集的相關資訊，探討機場的跑道配置與飛行方向之相關性，並探討其蘊含的意義。 |
| | 十一 | 飛行的危險瞬間：表達與分享 | 將小組討論的結果透過ppt發表其成果。 |
| | 十二 | 飛行的危險瞬間延伸實作：降落的平穩性 | 各組設計降落裝置，並進行降落實驗。 |
| | 十三 | 飛行的危險瞬間延伸實作：降落的平穩性 | 各組發表其降落裝置及研究成果，並提出其優缺點和可行的改善方案。 |
| | 十四 | 第二次段考 | 第二次段考。 |
| | 十五 | 不穩定的地盤：觀察現象與問題聚焦 | 透過地震災害相關影片觀看建築倒塌，土壤液化等地質災害，並依據觀察思考，建物的倒塌與地震的直接關連與間接關聯性。 |
| | 十六 | 不穩定的地盤：規劃與研究 | 利用竹筷進行築筷建築設計，並探討「加強結構於不同位置」、「筷子建築在不同高度」、「腳柱綁結點內或結點外」、「不同底面形狀」、「不同底面積」對建築乘載力的影響。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十七 | 不穩定的地盤：論證與建模 | 根據各組築筷建築進行震動實驗，歸因出建築穩定性的各項因素。 |
| | 十八 | 不穩定的地盤：表達與分享 | 小組將探究的結果製成海報並透過報告的方式呈現探究的成果，報告結束後須接受其他小組的提問。 |
| | 十九 | 不穩定的地盤延伸實作：土壤液化 | 教師示範土壤液化模型，並說明土壤液化的原因。學生探討高雄地區可能發生土壤液化的區域，並討論相關解決對策。 |
| | 二十 | 後測 | 探究實作能力後測。 |
| | 二十一 | 第三次段考 | 第三次段考。 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 科學筆記40%、學習單與課程報告30%、課程測驗20%、課堂參與10% | | |
| 備註： | 課程以段考期程為分段，教師可自由選擇課程主題先後順序。每主題皆有延伸實作課程，教師可依各班進度進行課程調整。 | | |

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.發現與界定問題、2.觀察與蒐集資料、3.分析與詮釋資料、4.總結與反思。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>說明課程目標與課堂要求，並進行分組。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>發現問題</td><td>以校園或社區生活實例，使學生發現生活周遭關係與公共議題，且進行問題發想。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>確認問題</td><td>透過課堂討論，選定學校或社區內之公共議題，並進行後續研討。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>選定問題</td><td>透過課堂討論，選定學校或社區內之公共議題，並進行後續研討。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>議題探討</td><td>教師介紹學校或社區議題實例、文獻或困境等，引導學生對照與比較。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>蒐集資料(質性)</td><td>網路蒐集資料技巧說明，以利蒐集相關報導、法規等；解釋訪談技巧，並發想訪談大綱、模擬練習。</td></tr>
<tr><td>七</td><td>蒐集資料(質性)</td><td>選定並訪談受訪者。</td></tr>
<tr><td>八</td><td>分析資料(質性)</td><td>分析訪談資料(如不同受訪者對此問題的不同意見)。</td></tr>
<tr><td>九</td><td>蒐集資料(量化)</td><td>問卷編製技巧說明，發想問卷題目後發放。</td></tr>
<tr><td>十</td><td>分析資料(量化)</td><td>將回收到的問卷結果進行統計分析。</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>校園或社區踏查</td><td>各組實地拍攝影片或照片，以取得各式相關資料。</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>提出改善或行動方案</td><td>根據蒐集到的資訊、資料，透過班級討論，擬定改善或行動方案。</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>課程實作</td><td>各組製作專題檔案與所需之展示品，並籌備公聽會或成果發表。</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>課程實作</td><td>各組製作專題檔案與所需之展示品，並籌備公聽會或成果發表。</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>模擬公聽會或成果發表(練習)</td><td>透過模擬練習培養口語表達能力。</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>模擬公聽會或成果發表(正式)</td><td>透過報告專題檔案，將自己意見呈現給他人，並敘明理由使他人認同，以有效解決學校或社區問題。</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>課程回顧與反思</td><td>根據公聽會或成果發表的回饋意見，微調改善方案或行動方案之內容。</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>總結與反思</td><td>各組分享心得並提出遇到的難題，教師引導學生持續關心我們的學校與社區。</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1. 課堂參與表現（20%）：以期末他評自評表、學習單以及活動表現，形成性評量<br>2. 課堂報告（30%）：口頭報告、單元總結報告<br>3. 課程實作_策展過程（10%）</td></tr>
</table>

【備查版】

| | |
|---|---|
| | 4. 課程實作_展覽內容（30%）<br>5. 課程實作_空間規劃（10%） |
| 備註： | |

【備查版】

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">二上、二下　　學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">學生能透過探究與實作引發地理問題意識，並善用地理方法解決地理問題。研習本課程後，學生將能比較高雄市及國內外都市之都市化與都市生態環境變遷，以及地方文化與觀光產業發展，並藉由使用 Google Earth 等軟體或網站來蒐集地表圖資，在合作學習中進行地景判讀、圖文閱讀理解、小組解說規劃、投影片製作和閱讀心得寫作等，強化地理科探究與實作之能力，並擴展同儕彼此的地理視野。</td></tr>
<tr><td rowspan="11">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>1.課程介紹。 2.影片欣賞：引發地理問題意識，主題包括： (1)都市化與都市生態環境變遷、 (2)地方文化與觀光產業發展 3.運用地理研究方法 4.訂定解說力評量規準</td><td>1.說明課程內容、進度安排、期末發表、閱讀心得及評量方式。<br>2.教師擷取【台灣演義】大高雄工業史及翻轉宿命－高雄兩部影片的片段，引導學生從都市化及生態環境變遷歷程，思考高雄市地方文化與觀光產業之間的關係，以及高雄市還有哪些文化資產能夠讓觀光客留下更深刻的旅遊體驗？<br>3.透過Google Earth等軟體以及地理實察蒐集研究文本與圖資，能繪製地理圖表或海報解說地表空間分布現象。<br>4.教師提供幾段高雄地景行動解說影片，引導學生分組討論最佳的解說技巧，由教師彙整訂定解說力的評量規準。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>1.教師示範個人解說：教師以「都市景觀比較與地方文化」為主題進行示範。 2.學生準備個人解說：學生選擇自己想要解說導覽的都市及主題，準備2分鐘的簡報和解說逐字稿。</td><td>1.透過教師示範讓學生了解如何蒐集、分析、整理資料，以及透過地理學觀點來比較都市景觀與地方文化。<br>2.每位同學參考教師提供的素材，運用Google Earth等資料庫及工具，觀察都市地景、探索都市生態與地方文化，準備2分鐘的解說逐字稿。<br>3.家庭作業：為自己的個人解說準備一份簡報。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>1.學生探索都市及主題 2.學生個人解說發表</td><td>1.按照教師示範探索都市景觀與地方文化，準備完畢可以找鄰近的同學解說互評。<br>2.每位同學跟全班發表，每人2分鐘。預留1分鐘給老師和同學建議。<br>3.師生以解說力評量規準進行評分。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>1.學生探索都市及主題 2.學生個人解說發表</td><td>1.按照教師示範探索都市景觀與地方文化，準備完畢可以找鄰近的同學解說互評。<br>2.每位同學跟全班發表，每人2分鐘。預留1分鐘給老師和同學建議。<br>3.師生以解說力評量規準進行評分。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>1.以大聯盟選秀法進行班級分組 2.針對高雄市都市化與生態環境變遷及地方文化與觀光產業發展進行小組討論，探索小組的研究主題及方向</td><td>1.根據互評成績，以大聯盟選秀法，採組內異質、組間同質的方式進行分組，每組3～4人。<br>2.教師提供相關主題的教材解說概要，並準備足夠的素材供各小組討論，思考小組研究所要選擇的方向。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>第一次段考</td><td>第一次段考</td></tr>
<tr><td>七</td><td>1.說明小組期末發表的相關規定。<br>2.教師以「高雄市都市化與生態環境變遷」為主題，示範小組期末發表的內容與準備方法。 3.小組討論：決定期末小組發表要選擇的研究區域（以高雄市內為主）與研究主題。</td><td>1.教師說明小組期末發表的操作方法與評量方式。<br>2.教師透過圖資以地理傳統觀點比較都市景觀及詮釋地方文化發展，示範小組發表的方法。<br>3.教師提供豐富的主題供選擇，同時示範、教導、助構小組探索主題，讓小組進一步了解各主題的內容，並決定要選擇的主題。<br>4.作業：選定主題之後，小組成員必須自備一本</td></tr>
</table>

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| | | 相關的書籍以豐富期末發表的內涵，並作為期末閱讀心得寫作的指定書籍。 |
| 八 | 1.小組成員自備主題相關的書籍內容分享 2.教師將期末小組發表的整體目標劃分成四個專家主題 3.專家小組討論 | 1.成員自備書籍分享內容以與小組解說相關者為主。<br>2.為引導全班，教師使用拼圖法進行合作學習，以引發小組成員正向互賴，教師將小組發表的整體目標劃分成四個專家主題，每個小組的成員必須選擇參與一個專家主題。若一個小組僅三人則分至前三個專家主題。<br>3.各組組員分散到各個專家小組參與討論必須精熟該主題，直到成為該主題的專家，為未來回到小組進行合作學習預作準備。 |
| 九 | 1.專家小組討論 2.教師輪番指導各專家小組 3.專家能力評鑑 | 1.專家小組根據各自的任務分配進行研究討論，並完成學習單。<br>2.教師輪番指導各專家小組，提供即時而必要的協助。<br>3.專家小組成員進行能力評鑑，未通過者須另找時間補測。 |
| 十 | 1.專家小組討論 2.教師輪番指導各專家小組 3.專家能力評鑑 | 1.專家小組根據各自的任務分配進行研究討論，並完成學習單。<br>2.教師輪番指導各專家小組，提供即時而必要的協助。<br>3.專家小組成員進行能力評鑑，未通過者須另找時間補測。 |
| 十一 | 1.專家小組討論 2.教師輪番指導各專家小組 3.專家能力評鑑 | 1.專家小組根據各自的任務分配進行研究討論，並完成學習單。<br>2.教師輪番指導各專家小組，提供即時而必要的協助。<br>3.專家小組成員進行能力評鑑，未通過者須另找時間補測。 |
| 十二 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| 十三 | 1.四個專家小組的成員返回原小組共同合作， 一起完成小組期末發表的整體目標。 2.決定期末發表順序 | 1.由負責圖文蒐集整理的組員說明已經蒐集的圖文內容，而負責都市化與生態環境變遷及地方文化與觀光發展的兩組成員負責繪製概念構圖及組織發表內容、最後由簡報設計與製作組的成員進行統整並製作簡報。<br>2.各組進行抽籤，決定第二次段考後各小組發表的順序。 |
| 十四 | 1.四個專家小組的成員返回原小組共同合作， 一起完成小組期末發表的整體目標。 2.組內互評或找其他組合作互評。 | 1.由負責圖文蒐集整理的組員說明已經蒐集的圖文內容，而負責都市化與生態環境變遷及地方文化與觀光發展的兩組成員負責繪製概念構圖及組織發表內容、最後由簡報設計與製作組的成員進行統整並製作簡報。<br>2.各組發表的逐字稿準備好之後，應依據解說力評量規準於組內進行解說自評，或找其他組合作進行解說互評。 |
| 十五 | 小組發表準備/教師審查下次發表小組準備進度 | 學1.由負責圖文蒐集整理的組員說明已經蒐集的圖文內容，而負責都市化與生態環境變遷及地方文化與觀光發展的兩組成員負責繪製概念構圖及組織發表內容、最後由簡報設計與製作組的成員進行統整並製作簡報。<br>2.教師審查前三個小組地準備進度，確定下一次的小組發表能順利完成 |
| 十六 | 1.【第一節】小組期末發表 2.【第二節】小組發表準備/閱讀心得寫作/教師審查下次發表小組準備進度 | 1.第一節課安排三個小組向全班解說發表，每組10分鐘，預留5分鐘給同學建議，並以解說力評量規準進行評分。三個小組發表完畢之後再由老師講評。<br>2.第二節課提供各小組準備期末發表相關事宜，已經發表完畢(或已準備好)的小組進行閱讀心得寫作。<br>3.教師走訪各組觀察學生的學習狀況，並提供即 |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 時而必要的指導。<br>4.鼓勵學生下學期期初參與閱讀心得寫作比賽。 |
| | 十七 | 1.【第一節】小組期末發表 2.【第二節】小組發表準備/閱讀心得寫作/教師審查下次發表小組準備進度 | 1.第一節課安排三個小組向全班解說發表，每組10分鐘，預留5分鐘給同學建議，並以解說力評量規準進行評分。三個小組發表完畢之後再由老師講評。<br>2.第二節課提供各小組準備期末發表相關事宜，已經發表完畢(或已準備好)的小組進行閱讀心得寫作。<br>3.教師走訪各組觀察學生的學習狀況，並提供即時而必要的指導。<br>4.鼓勵學生下學期期初參與閱讀心得寫作比賽。 |
| | 十八 | 1.【第一節】小組期末發表 2.【第二節】小組發表準備/閱讀心得寫作/教師審查下次發表小組準備進度 | 1.第一節課安排三個小組向全班解說發表，每組10分鐘，預留5分鐘給同學建議，並以解說力評量規準進行評分。三個小組發表完畢之後再由老師講評。<br>2.第二節課提供各小組準備期末發表相關事宜，已經發表完畢(或已準備好)的小組進行閱讀心得寫作。<br>3.教師走訪各組觀察學生的學習狀況，並提供即時而必要的指導。<br>4.鼓勵學生下學期期初參與閱讀心得寫作比賽。 |
| | 十九 | 1.【第一節】小組期末發表 2.【第二節】小組發表準備/閱讀心得寫作/教師審查下次發表小組準備進度 | 1.第一節課安排三個小組向全班解說發表，每組10分鐘，預留5分鐘給同學建議，並以解說力評量規準進行評分。三個小組發表完畢之後再由老師講評。<br>2.第二節課提供各小組準備期末發表相關事宜，已經發表完畢(或已準備好)的小組進行閱讀心得寫作。<br>3.教師走訪各組觀察學生的學習狀況，並提供即時而必要的指導。<br>4.鼓勵學生下學期期初參與閱讀心得寫作比賽。 |
| | 二十 | 1.小組期末發表 2.閱讀心得寫作 3.學生繳交閱讀心得寫作 4.學生填寫回饋表。 5.課程總結。 | 1.第一節課安排三個小組向全班解說發表，每組10分鐘，預留5分鐘給同學建議，並以解說力評量規準進行評分。三個小組發表完畢之後再由老師講評。<br>2.教師總結學生表現的優點，並指出學生表現不足之處，勉勵學生勇於透過學習表現來深化學習。學生分組口頭發表研究成果 |
| | 二十一 | 期末考 | 期末考 |
| | 二十二 | 分享與檢討 | |
| 學習評量： | 個人學習單表現　10%<br>小組學習單表現10%<br>個人解說發表10%<br>小組期末發表30%<br>上課綜合表現20%<br>閱讀心得寫作20% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 探究與實作：歷史學探究 | | |
| | 英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry | | |
| 授課年段： | 二上二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 以「做中學」融合在本校歷史科探究實作中，學生須嘗試以「為何學」激發學習動機與興趣、利用「學什麼」知道什麼是歷史，再藉由「怎麼學」將所需要的探究技巧加以應用。<br>2. 以「家族史」為主軸，採進階式學習。<br>3. 從具體的家族史寫作中，從配合歷史學科領綱，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構，以及歷史解釋如何形成。<br>4. 並從「家族史的故事」與「傷痕二二八」等紀錄片，以不同的角度來探討歷史解釋與反思，讓學生學習如何進行思辨。<br>5. 多元評量活化課程，上學期以階段性評量為主，如分組討論、學習單、個人家族史的作業(從出生地、戶籍謄本、家族成員、譜系、老照片、傳家寶、傳家菜與口述訪談等擇一進行家族史的探索)。<br>6. 上學期以除了讓學生利用各種資料從家族中挖掘問題，並學會探究，期望將個人家族史慢慢建構出來，進而從家族史中完成小論文。<br>7. 下學期期初，以家族史為主題，做一次初稿報告(口頭+大綱)後，進行分組討論，期末再將修正過後的小論文完成期末報告(口頭+書面)。<br>8. 修正後的小論文除了可做為學生學習歷程中的作業外，亦可投稿全國中學生小論文，或者是賴和文教基金會《全國高中台灣人文獎》。<br>9. 下學期評量以家族史的完成度或者是小論文的成品實作成績為主。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 1. 活動、評量方式說明<br>2. 分組規劃（6人1組，於下週繳交名單）<br>3. 定義歷史，瞭解自己。請同學製作「我的歷史」，於下週繳交學習單--「至今，影響我的最重要事情」。 |
| | 二 | 歷史、史料與史實（一） | 1. 為什麼要學歷史？<br>2. 歷史有何實踐意義？<br>3. 活動<br>（1） 內容：如果可以搭乘時光機，回到「最重要事情」發生的當下，你（妳）會如何去挽救、彌補或改變？<br>（2） 辦法：請同學主動分享，予以加分鼓勵。 |
| | 三 | 歷史、史料與史實（二） | 1. 觀看「馬王堆文化」的記錄片，強調實物遺跡與口頭傳說、圖文記載等史料，相互印證的重要性。<br>2. 請各組派代表，發表觀後心得。 |
| | 四 | 歷史、史料與史實（三）什麼是史料？ | 1.以霧社事件為例，利用公視電視劇《風中緋櫻：霧社事件》、學者戴寶村〈莫那．魯道與臺灣原住民的反抗運動〉一文、日本陸軍部的資料、臺灣民眾黨所發的電報及插畫等史料，來做說明。 |
| | 五 | 歷史著作選讀與分析（一） | 1. 歷史著作的分類介紹與賞析<br>2. 請各組根據指定的類別，擇一相關著作，撰寫讀書心得報告。 |
| | 六 | 歷史著作選讀與分析（二） | 1. 以袁世凱為例，說明歷史解釋常有見仁見智的各種看法，因為歷史陳述不可能完全沒有評價、觀點。<br>2. 依前述分組進行討論，試著來評價歷史人物，以此為期末評量（一）的內容。<br>（1） 抽籤決定選擇報告人物的順序，不可重複，名單訂於下週繳交。<br>（2） 每組口頭報告3~5分鐘，所製作的PPT須有人物事蹟介紹、褒貶的內容及理由與資料出處。 |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 七 | 歷史著作選讀與分析（三） | 1.比較古、今歷史著作的差異、對歷史人物進行評價<br>2. 依前述組別班上將分成三隊，進行辯論活動。第一隊為「支持」的正方立場；第二隊則為反方立場。第三隊為裁判，負責說明並總結等流程的進行。<br>（1） 題目：現代國家應有國史機構嗎？<br>（2） 時間：正、反雙方申論時間為3分鐘，詢問1分鐘，回應1分鐘。裁判說明及總結各3分鐘。 |
| | 八 | 評量（一） | 個人家族史初稿的口頭、書面報告（口頭報告3～5分鐘） |
| | 九 | 評量（一） | 個人家族史初稿的口頭、書面報告（口頭報告3～5分鐘） |
| | 十 | 歷史史實與歷史寫作（一） | 1. 什麼是歷史事實？<br>2. 歷史事實如何建構？<br>3. 引導學生編寫家族史，讓其瞭解、探究歷史事實如何建構。<br>（1）根據戶籍謄本、家譜或詢問親人，建立一個從曾祖父或祖父開始的家庭樹系圖，並分別寫上祖先的出生、死亡日期及居住地址。<br>（2）以曾祖父、祖父母及父母出生和結婚年代的重大歷史事件，製作對照家庭樹系圖的大事年表。 |
| | 十一 | 歷史史實與歷史寫作（二） | 1. 什麼是歷史事實？<br>2. 歷史事實如何建構？<br>3. 引導學生編寫家族史，讓其瞭解、探究歷史事實如何建構。<br>（1）根據戶籍謄本、家譜或詢問親人，建立一個從曾祖父或祖父開始的家庭樹系圖，並分別寫上祖先的出生、死亡日期及居住地址。<br>（2）以曾祖父、祖父母及父母出生和結婚年代的重大歷史事件，製作對照家庭樹系圖的大事年表。 |
| | 十二 | 歷史史實與歷史寫作（三） | （3）蒐集家族的舊照片，並寫下文字說明。<br>（4）繪圖出家族的歷史，輔以舊照片，製作成簡報。 |
| | 十三 | 歷史史實與歷史寫作（四） | 1. 檢視家族史的完成度，提醒其不足之處。<br>2. 宣佈往後三週，進行評量（二） |
| | 十四 | 評量（二） | 個人家族史口頭、書面報告（口頭報告3～5分鐘） |
| | 十五 | 評量（二） | 個人家族史口頭、書面報告（口頭報告3～5分鐘） |
| | 十六 | 評量（二） | 個人家族史口頭、書面報告（口頭報告3～5分鐘） |
| | 十七 | 歷史的解釋與反思（一） | 概述18世紀以來，歷史敘述的觀點與反思，並與學生進行討論。 |
| | 十八 | 歷史的解釋與反思（二） | 概述18世紀以來，歷史敘述的觀點與反思，並與學生進行討論。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1． 課堂參與程度（50%）：分組討論及辯論的表現、上課發言的狀況與態度。<br>2． 學習單（50%）<br>3． 評量（一）（50%，口頭報告20%、書面報告30%）<br>4． 評量（二）（50%，口頭報告20%、書面報告30%） | | |

【備查版】

| 備註： | 第1~7週為上學期課程，第8~18週為下學期課程。 |
| --- | --- |

【備查版】

【備查版】

二、校訂必修課程

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 學習力-我的前中時代 | | |
| | 英文名稱： Learning Capacity | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 多元文化、樂於學習、博雅人文 | | |
| 學習目標： | 培養多元理解、議題分析、學習目標探索與規畫執行的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹、破冰 | 課程內容介紹、評量機制簡介，藉遊戲打破隔閡，促進溝通與發表的上課氛圍。 |
| | 二 | 多元理解 | 對資訊的擷取不宜片面就下價值判斷，應意識到需採納多元觀點與充足的訊息。 |
| | 三 | 閱讀理解-關鍵字、摘要 | 學習關鍵字擷取，與回想摘要的方法，將閱讀資訊轉為自己的理解。 |
| | 四 | 後設認知-心智圖介紹。 | 體驗大腦對訊息接受處理的不同模式、介紹後設的概念與Tony Buzan的心智圖畫法。 |
| | 五 | 文本實作¬-關鍵字、摘要、段旨 | 小組依文本進行關鍵字、摘要、分類段旨進行實作 |
| | 六 | 文本實作¬-心智圖發表 | 發給文本，小組合作完成心智圖，並以世界咖啡館模組進行分享發表。 |
| | 七 | 心智圖測驗 | 發給文本，個人獨力完成心智圖繪製。 |
| | 八 | 發現議題 | 認識議題的特性，小組決定一位來進行分析的高中校園相關議題。 |
| | 九 | 資料收集 | 如何發想議題架構，並依此使用好的關鍵字，藉由網路找到適當的資料。 |
| | 十 | 議題架構-點線面 | 介紹點線面架構法，小組依此整理議題資料 |
| | 十一 | 議題架構-點線面2 | 小組依點線面架構法彙整議題的文獻資料 |
| | 十二 | 投影片製作 | 淺談製作投影片的原則與適切性，小組進行製作自己議題投影片 |
| | 十三 | 小組議題報告1 | 各組進行議題分析報告並互評回饋 |
| | 十四 | 小組議題報告2 | 各組進行議題分析報告並互評回饋 |
| | 十五 | 我的人生關鍵事件 | 介紹人生曲線圖，提取我的人生關鍵事件 |
| | 十六 | 人生曲線圖繪製 | 製作自己的人生曲線圖 |
| | 十七 | 人生曲線圖發表 | 分享與發表自己的人生曲線圖 |
| | 十八 | 我的學習承諾 | 為自己的下一個人生關鍵事件，許一個目標 |
| | 十九 | 我的學習承諾規劃實作 | 我的學習承諾計畫介紹，實作撰寫 |
| | 二十 | 影片專題-珍愛每一天 | 欣賞影片-珍愛每一天，引導思考時間與人生的後設思考 |
| | 二十一 | 我的學習承諾回饋分享 | 老師就個別同學的學習承諾計畫進行對話與回饋 |
| | 二十二 | 我的學習承諾鑰匙圈製作 | 製作我的學習行動承諾鑰匙圈，銘記對未來的期許 |
| 學習評量： | 個人作業25%、小組報告25%、學習筆記25%、課堂參與與表現25% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 心傳播力上 | | |
| | 英文名稱： The power of heart communication | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 多元文化、樂於學習、博雅人文、科學素養 | | |
| 學習目標： | 1.認識自己，與他人連結。<br>2.發揮同理心，加強人際溝通能力。<br>3.學習正念與靜心。<br>4.能分享讓自己與周遭更美好的方法。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 從心出發 | 肯認了解自己的必要性+課程介紹 |
| | 二 | 人生譜系 | 理解成長型思維與完成人生譜系 |
| | 三 | 正念減壓 | 練習正念思維，減輕壓力 |
| | 四 | 聲景的佇足與散步 | 用耳朵「看」所在的環境 |
| | 五 | 聲音文本的聆聽與採集 | 能專注聆聽各種聲音，並採集聲音文本 |
| | 六 | 有效聆聽 | 練習有效聆聽的技巧 |
| | 七 | 表達自己 | 借鏡他人如何自信表達 |
| | 八 | 藝術靜心 | 在圓內表達內在宇宙 |
| | 九 | 人生儀表板 | 製作屬於自己的人生儀表板 |
| | 十 | 人生象限圖 | 分析並探討自己的人生象限圖 |
| | 十一 | 情緒敲敲敲 | 理解家人情緒的由來 |
| | 十二 | 信念的由來 | 了解自己的價值觀與特質受到何人影響 |
| | 十三 | 將心比心1 | 認知何謂同理心及其限制 |
| | 十四 | 將心比心2 | 理解同理心與同情心的不同 |
| | 十五 | 角色你我他 | 練習換位思考 |
| | 十六 | 你說我畫 | 覺察訊息傳播過程的失真問題 |
| | 十七 | 現象的詮釋 | 練習解說一件事的不同角度 |
| | 十八 | 發表會 | 每個人上台分享這一學期的成長與改變 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單30%、活動表現30%、期末報告40% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 心傳播力下 | | |
| | 英文名稱： The power of heart communication | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 多元文化、樂於學習、博雅人文、科學素養 | | |
| 學習目標： | 1.從自己出發，跟他人與環境連結。<br>2.關懷學校與社區。<br>3.藉由觀看、想像和創造，深化傳播能力。<br>4.能發掘一個有溫度的故事，讓社會更美好。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明與覺察人生儀表板的變化與展望 | 老師說明課程目標、作業項目與評分原則，並請學生分享儀表板的調配比重是否有所變化，藉以展望未來。 |
| | 二 | 如何用照片說故事 | 從自己出發，觀看、想像到創造 |
| | 三 | 社區觀察(宗教篇) | 觀察在地宗教建築相關文化意象與內涵 |
| | 四 | 社區觀察(經濟篇) | 觀察在地市集、產業的特色 |
| | 五 | 分組討論 | 想像相關人物在社區活動的情況，進行討論與創作 |
| | 六 | 攝影主題示範與討論 | 老師示範主題與操作方法，各班討論出該班的大主題。 |
| | 七 | 傳播要領 | 學習採訪與拍攝的注意事項 |
| | 八 | 紀錄片觀摩1 記憶書寫(公播版) | 學習導演觀察高雄在地產業的角度之一，拍一張家附近最熟悉的場景的照片 |
| | 九 | 分組討論 | 練習看照片說故事 |
| | 十 | 紀錄片觀摩2 猜螺絲(公播版) | 學習導演觀察高雄在地產業的角度之二，拍一張感覺微小但卻重要的照片 |
| | 十一 | 分組討論 | 練習理解照片背後的故事 |
| | 十二 | 紀錄片觀摩3 獅子(公播版) | 學習導演觀察高雄在地人物的角度之三，拍一張感興趣的人物的照片 |
| | 十三 | 分組討論 | 提出問題，接龍創作故事 |
| | 十四 | 完成初稿 | 上傳照片+故事大綱 |
| | 十五 | 聲情訓練1 | 學習控制聲音與情緒(以影片教學) |
| | 十六 | 聲情訓練2 | 練習配音與錄音 |
| | 十七 | 完成個人作品 | 1~5張照片+1~3分鐘的配音 |
| | 十八 | 網路平台發表 | 上傳個人作品。完成學習記錄。互相觀摩。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單25%、課堂討論的表現25%、Ciassroom的作業上傳情況25%、期末作品25% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

三、多元選修課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 心理學在日常生活中的應用</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Psychology and Contemporary Life</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">適性探索、 同理關懷、 創新思辨、 問題解決</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">本課程企圖建構一座橋樑，一種溝通，讓所有對心理學有興趣的學生，都能認識完整的、科學的、可靠的、實用的心理學，並能進而將心理學的知能應用於自己的日常生活，認識自我，開發潛能，扭轉逆境，提昇幸福。</td></tr>
<tr><td rowspan="5">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>自我探索活動~你是誰？</td><td>一、請問自己的眼中的我像甚麼？<br>二、請問別人的眼中的我像甚麼？<br>1. 放音樂帶冥想活動，引導同學閉眼想像，自己是一個怎樣的人？自己眼中像甚麼？日常人際互動中他人是如何的對待？他人眼中向甚麼？<br>2.請學生依據以上兩個問題，利用廢棄的雜誌，分別撕下符合的圖像各一張上。<br>3.請學生分別在兩張A4紙上自行創作.撕紙.圖畫黏貼。<br>4.小組分享圖片介紹自己，說明兩張圖象的異同。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>內外整合</td><td>課程意旨：增進自我認識，內外自我整合。<br>材料用具：過期雜誌、剪刀、膠水、圖畫紙（或原子筆，黑或彩色）<br>步驟：<br>1.帶一段正念靜觀的引導語，讓學生讓同學回顧與省思，一路成長史。<br>2.引導學生觀看眼前兩張內外自我圖象，察覺相同點與差異部分是甚麼，它是如何形成的？帶給自己的影響又是甚麼？<br>3.小組分享<br>4.請同學撕毀以上兩張圖像，將碎紙重新組合創作一張滿意的自我圖像<br>5.小組分享<br>6.全體做完後擺到前台展示大家的畫作</td></tr>
<tr><td>三</td><td>纏繞畫</td><td>課程意旨：轉移平日的忙碌、活在當下，一筆下去沒有對錯，沒有好壞，不修改。<br>材料用具：圖畫紙、細針筆（或原子筆，黑或彩色）<br>步驟：<br>1. 帶一段正念靜觀的引導語，讓學生心靜下來（30分鐘）<br>2. 把八開的圖畫紙四次對摺切開後，形成8小張圖畫紙<br>老師發下講義，利用ppt 講解步驟逐一練習畫看看<br>3. 全體做完後擺到前台展示大家的畫作</td></tr>
<tr><td>四</td><td>屋樹人測驗</td><td>課程意旨：藉由圖畫來自我認識個人與家庭間的關係<br>1. 材料：每人一張A4圖畫紙.彩色筆或是粉彩筆</td></tr>
</table>

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 指導語，請學生畫製屋.樹.人。<br>3. 小組分享<br>4. 教師以PPT加以說明 |
| 五 | 自製羅夏克墨漬測驗 | 1. 材料：每人一張8開圖畫紙 對裁再對裁分為四張 水彩、毛線一條（約80公分 一個手臂長）<br>2. 自製羅夏克的墨漬<br>3. 引導學生自由聯想。等畫乾了 在紙的背面寫下：你覺得圖案像什麼 依著像什麼再寫下自由聯想的字句…<br>4. 利用遊戲盒，每人發四張，隨意兩人同組，指出相同圖案，快的人就贏，贏的人要分享寫的東西 |
| 六 | 樹葉拓印 | 1. 帶一段正念靜觀的引導語，讓學生心靜下來，再請同學拿手上的樹葉，利用感官觀察<br>觀：仔細觀察樹葉的每個部位：觀看它的形狀、葉脈…<br>嗅：聞聞每片樹葉的味道<br>觸：用手摸摸每片樹葉的表面，用手掌背觸碰每片樹葉的表面…(1 hr.)<br>2. 先將報紙揉一團再攤開，剪出樹幹的形狀，塗上水彩印在圖畫紙上<br>再逐一將樹葉塗上水彩，拓印在圖畫紙上，形成一幅圖畫<br>做花：將壁報紙裁成長條，摺成一朵朵小花，貼在圖畫紙上<br>3. 全體做完後擺到前台展示大家的畫作（1 hr.） |
| 七 | 園藝正念藝術療癒 | 課程意旨：製作水苔球 配合正念練習<br>材料：植物（一小盆可以做4~5顆水苔球）、水苔、綁繩、小水盆放水浸泡水<br>苔、塑膠布、報紙墊桌上、剪刀、咖啡杯紙盒剪半製作好後裝水苔球<br>1.製作水苔球（1 hr.）<br>2.帶正念療育的冥想：利用正念減壓ppt 說明壓力對人的影響<br>3.說出指導語，帶學生專注觀察植物，正念放鬆(1 hr.) |
| 八 | 我的家 | 〈一〉 畫家庭圖:標示家裡成員三個人格特質形容詞<br>〈二〉 畫家庭關係線:<br>〈三〉 家庭心理位置：<br>〈四〉 用紙筆呈現或是<br>〈五〉 用身體擺出彼此間的位置<br>〈六〉 小組分享家庭對我的影響<br>〈七〉 人際風格<br>〈八〉 人格養成<br>〈九〉 生涯決定<br>〈十〉 家庭動物園<br>活動：家庭動物園~材料：毛根.彩色黏土.創意彩色填土<br>1.家人像甚麼動物:逐一創作。<br>2.拿作品畫家庭關係〈線條.心理位置〉<br>3.變形<br>4.我看見自己<br>（1）.拾起：<br>從…….變成……..<br>我感到…….<br>我認為……..<br>我期待……. |
| 九 | 與自己和好 | 課程意旨：藉由影片家庭風暴來看見自己的家庭與自己的角色，找到自我合好之道。<br>1.影片觀賞 |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| | | 2.導讀與分享<br>3.引導學生從家庭中找到滋養的正向力量，找到跟家人跟自己和好之道。 |
| 十 | 當愛怦然時一 | 1. 親密關係與愛情<br>2. 愛情科普大哉問<br>3. 電影《後來的我們》<br>4. 安排主題分享分組 |
| 十一 | 當愛怦然時二 | 1. 電影《後來的我們》<br>2. 愛情的模樣(幸福愛情五階段)<br>3. 成員分享本次主題之歌曲/連續劇/電影 |
| 十二 | 當愛糾結時一 | 1. 環環相扣的不安<br>2. 那些電影告訴我們的事/為什麼我總是遇到爛桃花<br>3. 愛情的挑戰：在愛情裡回歸最難以面對的自己 |
| 十三 | 當愛糾結時二 | 1. 失戀：愛情的必修課<br>2. 那些電影告訴我們的事<br>3. 成員分享本次主題之歌曲/連續劇/電影 |
| 十四 | 當愛結束時 | 1. 電影《他其實沒那麼喜歡你》<br>整理，自我樣貌(分享此單元的學習與收穫歷程) |
| 十五 | 揭【開情緒密碼-自我覺察】情緒管理-五常法ABCDE | 【活動一】<br>利用情緒臉譜，請學生選出一張最有感的臉譜，說明且表達曾有的情緒事件<br>【活動二】<br>利用投影片說明五常法的內容，讓學生應用於日常生活中<br>【活動三】我思故我在<br>運用音樂，讓學生選用情緒對治及音樂心療來減少情緒過度紛擾，維持身心健康<br>【綜合活動】<br>使用影片欣賞「腦筋急轉彎」引導學生察覺到自己內在的情緒 |
| 十六 | 【細味感恩-感恩四步曲】-眼腦心手 | 【活動一】<br>利用江本勝簸博士的水結晶實驗來說明感恩的影響力<br>【活動二】<br>讓學生書寫一日三件感恩日誌學習單<br>【活動三】<br>讓學生勇於表達開口說愛，感恩體驗<br>【活動四】<br>給「生命中的貴人」的一封信<br>【綜合活動】教師綜合說明透過感恩活動對過去的滿足感及對未來持有樂觀想法 |
| 十七 | 【預約幸福-愛，要這樣說】人際關係-溝通型態 | 【活動一】<br>各種溝通型態讓學生利用角色扮演方式來呈現，能應用於日常生活中<br>【活動二】<br>教師介紹並讓學生練習「愛，要這樣說」，利用我訊息的概念達到溝通的目的。<br>【活動三】<br>透過播放MV「愛的語言」及短片「共築心幸福」，來說明愛之語內容，以利兩性情感溝通的方式<br>【綜合活動】<br>教師綜合說明有利於良好人際溝通方式應用於生活 |
| 十八 | 【「心」幸福-自我效能感】性格強項-長處和美德 | 【活動一】<br>藉由快樂測驗題來測試自己的快樂指數。<br>【活動二】<br>利用測驗題找出自己的強項<br>【活動三】 |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 利用短片來說明強項的優勢<br>【綜合活動】<br>教師綜合說明每個人都有自己的優勢及強項，若尚不知自己的強項，透過本測驗可以發掘自己的潛能及美德。 |
| | 十九 | 旋靈曼陀羅--正向能量卡 | 想出8~10個生命中正向力量來源的關鍵詞，並畫出代表圖像，之後以每一圖像繞圈圈畫出曼陀羅圖卡，帶出正向自我療育力。 |
| | 二十 | 課程回顧與分享 | 回饋與感想 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.學習單及團體分享內容2.上課參與態度 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 生物ｇｏｇｏｇｏ(上)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Biology gogogo I</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">適性探索、 問題解決、 負責堅持、 互助合作</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.讓學生喜歡上生物的豐富、體驗生態的美及生物多樣性的重要。<br>2.培養學生具有敏銳觀察力、問題分析能力、問題解決能力、人際互動能力與創造力。<br>3.讓學生熟悉顯微鏡的使用，體會顯微世界的美。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>相見歡</td><td>1.破冰小活動、課程介紹、分組。<br>2.開設classroom課程，以利日後課程的進行。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>光學顯微鏡</td><td>使用光學顯微鏡觀察植物細胞、水中小生物，及生物顯微繪圖教學。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>光學顯微鏡</td><td>觀察校園中的材料並拍照，進行競賽。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>解剖顯微鏡的觀察</td><td>如何使用解剖顯微鏡。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>解剖顯微鏡的觀察</td><td>使用解剖顯微鏡觀察果蠅、其他校園材料。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>手機顯微鏡</td><td>利用手機顯微鏡觀察校園中的各式材料，拍下照片進行投票，票多者獲勝。</td></tr>
<tr><td>七</td><td>手機顯微鏡</td><td>利用手機顯微鏡觀察校園中的各式材料，拍下照片進行投票，票多者獲勝。</td></tr>
<tr><td>八</td><td>檢索表教學</td><td>檢索表教學、以豆子練習製作檢索表</td></tr>
<tr><td>九</td><td>動物器官系統</td><td>利用豬內臟，進行動物器官系統教學。</td></tr>
<tr><td>十</td><td>動物器官系統</td><td>利用豬內臟，進行動物器官系統教學。</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>雞翅骨骼標本製作</td><td>利用雞翅骨骼標本製作了解同源器官。</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>體驗演化的發生</td><td>利用演化論桌遊，讓學生體驗演化的發生，並將過程記錄下來，進行討論。</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>體驗演化的發生</td><td>利用演化論桌遊，讓學生體驗演化的發生，並將過程記錄下來，進行討論。</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>植物形態觀察--葉</td><td>觀察葉的形態。</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>植物形態觀察--葉</td><td>觀察葉的形態。</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>植物形態觀察--葉</td><td>利用葉子型態製作檢索表。</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>植物形態觀察--葉</td><td>製作葉脈書籤。</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>期末分享</td><td>互相觀摩學習檔案、心得分享。</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1. 個人作業(30%)：各類學習單、生物顯微繪圖、葉脈書籤。<br>2. 小組作業(30%)：檢索表。<br>3. 學習歷程檔案(30%)：除了記錄自己的成長外，也可當作大學申請入學的佐證檔案。<br>4. 學習態度(10%)。</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生物萬花筒 | |
| | 英文名稱： biology kaleidoscope | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、 B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 問題解決、 互助合作 | |
| 學習目標： | 1. 培養自然觀察力。<br>2. 訓練統整能力。<br>3. 培養問題分析及解決能力。<br>4. 激發動手做的潛能。<br>5. 培養創造力。<br>6. 訓練人際互動能力。<br>7. 訓練語言表達能力。<br>8. 培養欣賞、評鑑能力。<br>9. 激發喜愛周遭環境、愛護環境之心。<br>10. 認同前鎮高中，對校園有情感。 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 植物形態觀察與動手做1 | 1. 觀察葉的形態、製作檢索表＋葉脈書籤標本製作。 |
| 二 | 植物形態觀察與動手做2 | 觀察葉的形態、製作檢索表＋葉脈書籤標本製作。 |
| 三 | 植物形態觀察與動手做3 | 2. 觀察花、果實、種子的形態、製作檢索表＋手做檸檬愛玉。 |
| 四 | 植物形態觀察與動手做4 | 2. 觀察花、果實、種子的形態、製作檢索表＋手做檸檬愛玉。 |
| 五 | 植物形態觀察與動手做5 | 3. 顯微鏡觀察：氣孔、葉面衍生物，生物顯微繪圖。 |
| 六 | 校園植物巡禮 | 1. 校園植物解說。 |
| 七 | 校園植物巡禮 | 2. 校園植物大地遊戲設計 |
| 八 | 校園植物巡禮 | . 校園植物大地遊戲設計 |
| 九 | 校園植物巡禮 | 2. 校園植物大地遊戲。 |
| 十 | 生物多樣性與議題探討 | 生物多樣性I：野生新視界活動。 |
| 十一 | 生物多樣性與議題探討 | 生物多樣性I：野生新視界活動。 |
| 十二 | 生物多樣性與議題探討 | 2. 生物多樣性II：桌遊厭世動物園與討論。 |
| 十三 | 生物多樣性與議題探討 | 3. 電影欣賞：老鷹想飛紀錄片欣賞與討論。 |
| 十四 | 生物多樣性與議題探討 | 4. 海洋生物多樣性：漁人爭霸戰遊戲與探討。 |
| 十五 | 生物多樣性與議題探討 | 4. 海洋生物多樣性：漁人爭霸戰遊戲與探討。 |
| 十六 | 生物多樣性與議題分組報告討論跟製作 | 分組報告：濕地開發、有機農法、石虎森林、工業污染、溫室效應、漁業資源匱乏等，報告完後引導學生進行討論。 |
| 十七 | 生物多樣性與議題分組報告發表 | 發表 |
| 十八 | 生物多樣性與議題分組報告發表 | 發表 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單、報告 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 吉爾賽恩斯的研究飛船(一)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Research Aircraft of Geoscience 1</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">一上　　學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">適性探索、 同理關懷、 創新思辨、 問題解決、 負責堅持、 互助合作</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">認知：了解地球科學基本知識，與科學的發展，進而參與科學探究的過程。<br>情意：讓同學上完課後能夠更關注地球與環境的相關議題，更愛護生命與自然生態，進而往地球永續發展邁進。<br>技能：對於地球科學概念的實際應用(例如：野外方位判定)、相關工具的使用(例如：中央氣象局網站、前鎮高中氣象站網站)，科學探究的方法，以及科學報告的撰寫。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程簡介</td><td>介紹地球科學專題參與計畫、未來工作、競賽內容與升學應用</td></tr>
<tr><td>二</td><td>NASA GLOBE課程簡介</td><td>介紹GLOBE環境觀測課程</td></tr>
<tr><td>三</td><td>NASA GLOBE觀測訓練</td><td>完成NASA GLOBE觀測表</td></tr>
<tr><td>四</td><td>雲觀測</td><td>雲觀測與測驗</td></tr>
<tr><td>五</td><td>NASA IASC小行星觀測計畫</td><td>介紹未知小行星搜尋方法</td></tr>
<tr><td>六</td><td>NASA IASC小行星觀測訓練</td><td>未知小行星搜尋訓練與實作</td></tr>
<tr><td>七</td><td>第一次段考</td><td>段考週</td></tr>
<tr><td>八</td><td>岩石辨識學</td><td>岩石分類與測驗</td></tr>
<tr><td>九</td><td>校園建材與岩石調查</td><td>校園地質實查</td></tr>
<tr><td>十</td><td>小論文作品分析分組</td><td>小論文作品分析</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>小論文作品分析</td><td>得獎小論文作品解構</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>小論文作品分析</td><td>得獎小論文作品解構</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>太陽視軌跡</td><td>繪製太陽視軌跡</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>第二次段考</td><td>段考週</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>鑽石辨識學</td><td>辨識各式鑽石</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>天氣瓶製作</td><td>天氣瓶實作與探討</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>測站符號與天氣圖</td><td>測站符號與天氣圖製作</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>科學辯論介紹</td><td>以科學議題實施奧瑞岡式辯論</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>科學辯論</td><td>以科學議題實施奧瑞岡式辯論</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>科學辯論</td><td>以科學議題實施奧瑞岡式辯論</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td>第三次段考</td><td>段考週</td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">學習單40%、成果報告40%、學習態度20%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">地球科學專題研究，下學期承接吉爾賽恩斯的研究飛船 二，專題人數希望盡量減少人數</td></tr>
</table>

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 我要成為youtuber! | | |
| | 英文名稱： How to become a youtuber! | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 職涯試探 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、 B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 問題解決、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 學會腳本撰寫與表達企劃 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | youtuber概要1 | 教師講述 |
| | 二 | youtuber概要2 | 小組報告 |
| | 三 | youtuber概要3 | 小組報告 |
| | 四 | youtuber概要4 | 小組報告 |
| | 五 | youtuber概要5 | 小組報告 |
| | 六 | youtuber概要6 | 小組報告 |
| | 七 | youtuber概要7 | 小組報告 |
| | 八 | youtuber概要8 | 小組報告 |
| | 九 | youtuber研究1 | 小組研究 |
| | 十 | youtuber研究2 | 小組研究 |
| | 十一 | youtuber研究3 | 小組研究 |
| | 十二 | youtuber研究4 | 小組研究 |
| | 十三 | youtuber研究5 | 小組研究 |
| | 十四 | youtuber研究6 | 小組研究 |
| | 十五 | youtuber實作1 | 小組工作 |
| | 十六 | youtuber實作2 | 小組工作 |
| | 十七 | youtuber實作3 | 小組工作 |
| | 十八 | youtuber實作4 | 小組工作 |
| | 十九 | youtuber實作5 | 小組工作 |
| | 二十 | youtuber實作6 | 小組工作 |
| | 二十一 | youtuber實作7 | 小組工作 |
| | 二十二 | youtuber實作8 | 小組工作 |
| 學習評量： | 小組報告、小組影片 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 走進城市以設計為名 | | |
| | 英文名稱： City Design | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 藉由此課程培養學生藝術氣息與設計的概念 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 城市設計1 | 設計的分類及目的 |
| | 二 | 城市設計2 | 優質產品設計鑑賞 |
| | 三 | 城市設計3 | 優質室內設計鑑賞 |
| | 四 | 城市設計4 | 紅藍椅模型介紹 |
| | 五 | 城市設計5 | 紅藍椅模型施工圖解說介紹 |
| | 六 | 城市設計6 | 紅藍椅模型左右側框組裝練習 |
| | 七 | 城市設計7 | 紅藍椅模型前後橫桿組裝練習 |
| | 八 | 城市設計8 | 紅藍椅模型座板及靠背組裝練習 |
| | 九 | 期中考 | 期中考 |
| | 十 | 城市設計9 | 紅藍椅模型彩繪練習 |
| | 十一 | 城市設計10 | 紅藍椅模型彩繪練習 |
| | 十二 | 城市設計11 | 紅藍椅模型彩繪練習 |
| | 十三 | 城市設計12 | 國內設計相關科系介紹 |
| | 十四 | 城市設計13 | 設計相關科系未來需要那些專業能力 |
| | 十五 | 城市設計14 | 如何在大學培養你的設計專業能力 |
| | 十六 | 城市設計15 | 2017新一代設計展優質產品介紹 |
| | 十七 | 城市設計16 | 2018新一代設計展優質產品介紹 |
| | 十八 | 期末考 | 期末考 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%) | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階人工智慧輕鬆學 | |
| | 英文名稱： Easy to Learn Artificial Intelligence | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索 | |
| 學習目標： | 透過其他語言的學習，進而了解其他文化，培養國際視野，發展文化認同。 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 課程介紹 | 課程簡介與評分標準說明 |
| 二 | 認識越南 | 認識越南地理位置、風俗民情 |
| 三 | 字母 | 認識越南與29個字母 |
| 四 | 聲調 | 配合字母上的聲調符號，練習越南語發音 |
| 五 | 基礎會話1 | 你好、很高興認識你 |
| 六 | 基礎會話2 | 今年你幾歲、你讀幾年級 |
| 七 | 基礎會話3 | 你是哪國人、你會說越南語嗎 |
| 八 | 基礎會話4 | 你的興趣是什麼、你家有幾個人 |
| 九 | 基礎會話5 | 你爸爸媽媽工作忙嗎、你住哪裡 |
| 十 | 基礎會話6 | 你的電話號碼幾號、你生日幾號 |
| 十一 | 基礎會話7 | 周末你做什麼、你跟我一起去看電影嗎 |
| 十二 | 基礎會話8 | 請你吃河粉、你想喝什麼 |
| 十三 | 基礎會話9 | 我去超市、你幾點起床 |
| 十四 | 基礎會話10 | 你吃早餐了沒、你搭什麼車到學校 |
| 十五 | 基礎會話11 | 你怎麼了、他是誰 |
| 十六 | 基礎會話12 | 你最喜歡哪一個科目、你喜歡什麼顏色 |
| 十七 | 基礎會話13 | 你寄信給誰、祝你新年快樂 |
| 十八 | 基礎會話14 | 期末考 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%) |
| 備註： | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階五感體驗課 | | |
| | 英文名稱： Five sense experience | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 寫作與深入自我 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 視覺體驗1 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 二 | 視覺體驗2 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 三 | 視覺體驗3 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 四 | 視覺體驗4 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 五 | 聽覺體驗1 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 六 | 聽覺體驗2 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 七 | 聽覺體驗3 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 八 | 聽覺體驗4 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 九 | 嗅覺體驗1 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十 | 嗅覺體驗2 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十一 | 嗅覺體驗3 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十二 | 嗅覺體驗4 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十三 | 味覺體驗1 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十四 | 味覺體驗2 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十五 | 味覺體驗3 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十六 | 味覺體驗4 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十七 | 觸覺體驗1 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十八 | 觸覺體驗2 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十九 | 觸覺體驗3 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 二十 | 觸覺體驗4 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 二十一 | 觸覺體驗5 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 二十二 | 觸覺體驗6 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| 學習評量： | 學習單、作品 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階日語(上) | | |
| | 英文名稱： Japanese | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索 | | |
| 學習目標： | 透過其他語言的學習，進而了解其他文化，培養國際視野，發展文化認同 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課堂介紹 | 練習了解教師基本上課用語，透過語調及表情瞭解說話者的情緒 |
| | 二 | 日語文字與發音日語文字與發音 | 50音學習-平假名 |
| | 三 | 日語文字與發音 | 50音學習-平假名 |
| | 四 | 日語文字與發音 | 50音學習-片假名 |
| | 五 | 日語文字與發音 | 50音學習-片假名 |
| | 六 | 基礎會話1 | 基本生活用語及對話 |
| | 七 | 基礎會話1 | 基本生活用語及對話 |
| | 八 | 基礎會話1 | 基本生活用語及對話 |
| | 九 | 基礎會話1 | 基本生活用語及對話 |
| | 十 | 基礎會話2 | 簡單句子，認識數字、路標等標語演練 |
| | 十一 | 基礎會話2 | 簡單句子，認識數字、路標等標語演練 |
| | 十二 | 基礎會話2 | 簡單句子，認識數字、路標等標語演練 |
| | 十三 | 基礎會話2 | 簡單句子，認識數字、路標等標語演練 |
| | 十四 | 基礎會話3 | 簡單的辭彙及短文練習與驗收 |
| | 十五 | 基礎會話3 | 簡單的辭彙及短文練習與驗收 |
| | 十六 | 基礎會話3 | 簡單的辭彙及短文練習與驗收 |
| | 十七 | 基礎會話3 | 簡單的辭彙及短文練習與驗收 |
| | 十八 | 學期考 | 學期考與成績評定 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 隨堂測試、分組測試、團體測試、課程參與度 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階生活化學 | | |
| | 英文名稱： Life chemstry | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 問題解決 | | |
| 學習目標： | 從生活上的現象找出關鍵的概念，並運用本身已有的知識或技能，嘗試探索相關資訊，找出有關連的概念及變項 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹與分組 | 透過小組的方式進行科學討論與實作面對生活中常見的化學反應 |
| | 二 | 肥皂泡之探討 | 利用不同的操作變因，探討肥皂泡的大小 |
| | 三 | 肥皂泡之探討 | 利用不同的操作變因，探討肥皂泡的存在時間 |
| | 四 | 肥皂泡之探討 | 透過小組競賽吹出最大的泡泡與存在最久的時間 |
| | 五 | 天氣瓶製作 | 透過生活中可取得器皿，自製天氣瓶 |
| | 六 | 天氣瓶製作 | 探討溫度對天氣瓶內結晶的現象 |
| | 七 | 化學彈力球 | 控制膠水的體積，探討不同濃度的硼砂水溶液，對彈力球彈掉高度的影響 |
| | 八 | 化學彈力球 | 透過分組競賽驗收彈力球的彈跳高度 |
| | 九 | 汽水大砲 | 利用小蘇打與檸檬酸的反應製作二氧化碳，藉此將橡皮塞彈出 |
| | 十 | 汽水大砲 | 製作創意的發射裝置，透過小組競賽驗收橡皮塞的飛行距離 |
| | 十一 | 粉筆的電解 | 透過可簡易取得物品(粉筆....等)製作簡易的電解裝置 |
| | 十二 | 粉筆的電解 | 透過粉筆製成的電解裝置，電解不同的水溶液，並觀察電解完的現象 |
| | 十三 | 校園葉綠素萃取 | 利用移動相與固定相附著力的差異，達到樹葉汁液的分離 |
| | 十四 | 校園葉綠素萃取 | 蒐集校園可取得的樹葉，透過層析實驗看不同的植物是否有差異 |
| | 十五 | 化學搖搖樂 | 利用藍瓶實驗讓學生觀察氧化還原的現象 |
| | 十六 | 化學搖搖樂 | 透過UNO裝置，透過操縱變因(氫氧化鈉與葡萄萄的濃度)研究變色時間的關聯性 |
| | 十七 | 學期分享週 | 小組為單位將實驗的過程或成品上傳，讓學生在紙本記錄外更可以將實際影像上傳，小組之間也可以相互觀摩 |
| | 十八 | 學期分享週 | 小組為單位將實驗的過程或成品上傳，讓學生在紙本記錄外更可以將實際影像上傳，小組之間也可以相互觀摩 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 紙筆測驗、成果展現、紀錄撰寫評量、分組報告成績 | | |

【備查版】

| 備註： | |
|---|---|

【備　查　版】

【備　查　版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階生活數學 | | |
| | 英文名稱： mathematics of life | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、 B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決 | | |
| 學習目標： | 數學家介紹、簡易數學符號圖形文書處理、DESMOS、簡報錄製製作、幾何機率、進位制度的介紹與練習、各類數學競賽介紹、數學新詩創作 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 相見歡 | 介紹課程綱要、評分規準、印度神算 |
| | 二 | 飲水思源 | 數學大家庭(畢達哥拉斯)、品無字證明 |
| | 三 | 飲水思源 | 柏拉圖多面體(正八面體)、晶格原子填充率介紹 |
| | 四 | 飲水思源 | 牛頓、萊布尼茲的介紹、示範報告、資料蒐集 |
| | 五 | DESMOS | DESMOS製圖 |
| | 六 | 簡報製作 | 數學家簡報製作 |
| | 七 | 簡報製作 | 數學家簡報報告 |
| | 八 | 簡報製作 | 數學家簡報報告 |
| | 九 | 文書處理 | 下載mathtype軟體、數學符號繕打 |
| | 十 | 文書處理 | WORD教學(數學符號繕打) |
| | 十一 | 文書處理 | POWERPOINT教學(數學圖形製作) |
| | 十二 | 文書處理 | 數學符號、數學圖形合併製作 |
| | 十三 | 鑰匙圈 | 利用上週圖庫製作鑰匙圈吊飾 |
| | 十四 | 幾何機率 | 幾何機率介紹和應用 |
| | 十五 | 我數撲克王 | 各種進位制度的介紹與練習 |
| | 十六 | 數感盃 | 介紹各類數學競賽(ARML、數感盃、DESMOS大賽、TRML、科展、丘成桐中學數學獎)、數學新詩創作 |
| | 十七 | 數感盃 | 數學新詩創作 |
| | 十八 | 數感盃 | 數學新詩創作、期末成果分享 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 飲水思源(2,3週)單週各100分、簡報製作(6,8週) 單週各100分、文書處理(10,11,12,13週)單週各50分、(13,14,15週) 單週各50分，數感盃(17週)單週100分各週按比例合併計分。 | | |
| 備註： | | | |

【備查用】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階前中換日線-報導文學的生成 | | |
| | 英文名稱： Reporting Literature | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 同理關懷、 創新思辨、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 透過報導文學的認識建構媒體識讀能力，並嘗試短篇新聞創作 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 報導開始 | 報導文學的探問 |
| | 二 | 臺灣報導起點 | 吳希聖 人間・楊兆佳｜｜紀念的螺旋槳 |
| | 三 | 跨國新聞 | 柏楊 穿山甲人 |
| | 四 | 小組討論 | 國際新聞觀察及分享 |
| | 五 | 報導的力量 | 官鴻志 不孝兒英伸 |
| | 六 | 報導的善與惡 | 報導文學如何形塑改變 |
| | 七 | 小組討論 | 蒐羅相關資料及整理 |
| | 八 | 上台報告 | 由前二主題中揀選一則進行報告 |
| | 九 | 報導到不了之處 | 楊樹清 被遺忘的兩岸邊緣人 |
| | 十 | 報導主題探索 | 報導文學主題介紹與分析 |
| | 十一 | 報導方向搜查 | 時事／人物／專題揀選 |
| | 十二 | 假新聞追追追 | 媒體識讀能力養成 |
| | 十三 | 真新聞的書寫 | 尋找「好」新聞的元素及書寫練習 |
| | 十四 | 鄉民的正義 | 電影欣賞及討論 |
| | 十五 | 小組討論 | 蒐羅相關資料及整理 |
| | 十六 | 上台報告 | 由前述主題中揀選一則進行報告 |
| | 十七 | 訪談技巧 | 五個訪談小撇步、訪談問題設計 |
| | 十八 | 訪談實作 | 小組訪談實作 |
| | 十九 | 報導製作(1) | 排版教學 |
| | 二十 | 報導製作(2) | 美編及重組 |
| | 二十一 | 成果布置 | 發表前的討論印刷輸出 |
| | 二十二 | 成果發表 | 各小組輪流進行發表 |
| 學習評量： | 書寫及報告實作 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階美味食驗室 | | |
| | 英文名稱： Lab of Taste(Basic) | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 問題解決、 負責堅持、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 1.學生能認識食材特性，掌握烹調原則。<br>2.學生能依據食品衛生與安全原則來製備食物。<br>3.學生能藉由烹飪實作進行科學觀察與記錄。<br>4.學生能將記錄結果轉換成專題報告分享。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹、規則講解、實驗報告書寫練習 |
| | 二 | 感官體驗 | 五感大考驗 |
| | 三 | 膨脹反應---熱膨脹 | 爆米花實作 |
| | 四 | 膨脹反應---熱膨脹 | 起酥皮應用 |
| | 五 | 膨脹反應---空氣打發 | 馬林糖製作 |
| | 六 | 膨脹反應---膨大粉 | 瑪芬蛋糕製作 |
| | 七 | 膨脹反應---酵母 | 黑糖饅頭 |
| | 八 | 重點整理 | 膨脹原理講解與討論 |
| | 九 | 第一次小組專題報告 | 專題報告 |
| | 十 | 凝結反應---膠體溶液凝結 | 豆花製作 |
| | 十一 | 凝結反應---膠體溶液凝結 | 起司製作 |
| | 十二 | 凝固作用---果膠 | 愛玉製作 |
| | 十三 | 凝固作用---明膠 | 奶酪製作 |
| | 十四 | 凝固作用---熱凝固 | 布丁製作 |
| | 十五 | 凝固作用---熱凝固 | 蛋的基礎烹調(溫泉蛋、溏心蛋、水煮蛋) |
| | 十六 | 重點整理 | 凝結/凝固原理講解與討論 |
| | 十七 | 第二次小組專題報告 | 專題報告 |
| | 十八 | 糊化作用---糯米粉糊化 | 麻糬製作 |
| | 十九 | 糊化作用---勾芡 | 玉米濃湯 |
| | 二十 | 糊化作用---木薯粉 | 珍奶製作 |
| | 二十一 | 校外參訪 | 烏魚子見學工廠 |
| | 二十二 | 打掃與回饋 | 烹飪教室總整理/個人作業繳交 |
| 學習評量： | 1.小組報告2次(30%)：自選主題統整討論與發表<br>2.個人學習檔案(40%)：將整學期學習成果編整<br>3.學習單(15%):每次實作過程的記錄<br>4.學習態度(15%):出缺席、課程參與度、個人清潔衛生(圍裙)等 | | |
| 備註： | 班級人數最多30人 | | |

【備查版】
【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階食品偵查隊(上) | |
| | 英文名稱： Food investigation | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決 | |
| 學習目標： | 透過此課程，讓學生親手製作爆米花、棉花糖、糖葫蘆、霜淇淋、雪花冰、思樂冰、豆花、護唇膏、紫草膏、食用色素、肥皂、界面活性劑、卵磷脂、花青素、精油等食品及相關產品。 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 課程內容介紹 | 講解上課規則、評分方式、分組 |
| | 二 | 認識爆米花1 | 爆米花的製作 |
| | 三 | 認識爆米花2 | 爆米花的探究 |
| | 四 | 認識糖1 | 綿花糖製作 |
| | 五 | 認識糖2 | 綿花糖探究 |
| | 六 | 認識糖3 | 糖葫蘆的製作與探究1 |
| | 七 | 認識糖4 | 糖葫蘆的製作與探究2 |
| | 八 | 認識糖5 | 糖葫蘆的製作與探究3 |
| | 九 | 分組報告1 | 生活中食品添加劑 |
| | 十 | 分組報告1 | 生活中食品添加劑 |
| | 十一 | 冰的介紹1 | 認識物質的三態變化 |
| | 十二 | 冰的介紹2 | 霜淇淋的製作 |
| | 十三 | 冰的介紹3 | 雪花冰的製作 |
| | 十四 | 冰的介紹4 | 思樂冰的製作 |
| | 十五 | 溶液 | 認識生活中的各種溶液 |
| | 十六 | 膠體溶液1 | 膠體溶液的性質介紹 |
| | 十七 | 膠體溶液2 | 豆花的製作 |
| | 十八 | 本學期學期單的整理 | 分組評分並瀏覽本學期的學習單 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%) |
| 備註： | |

【備查版】
【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階財富金探號 | |
| | 英文名稱： To Be Rich Curriculum Project | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 創新思辨 | |
| 學習目標： | 1.培養個人財富分析與儲蓄規劃能力<br>2.重要財經時事分析與評論<br>3.增加投資理財的判斷能力<br>4.建立正確理財觀念<br>5.學習運用投資工具<br>6.透過情境模擬增加學習誘因，並且能於實際生活中運用<br>7.資訊融入活動，學生透過資料搜集與篩選以分析各種投資方案，發展分析與統整能力 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 課程介紹 | 課程內容說明，起點行為測量與分組活動 |
| | 二 | 模擬活動 | 利用電腦版現金流遊戲，說明現金流中的財務報表項目並分組操作 |
| | 三 | 模擬活動 | 桌上版現金流遊戲操作與分組討論 |
| | 四 | 經濟指標一 | 複利與貨幣的時間價值 |
| | 五 | 理財規劃 | 理財計畫與生涯規劃<br>1.職業選擇與收入<br>2.收入，支出與儲蓄<br>3.理財計畫與房貸規劃 |
| | 六 | 指定閱讀一 | 小島經濟學閱讀心得與分享（書面與報告） |
| | 七 | 理財工具一 | 保險原理與風險管理，分組討論保險規劃 |
| | 八 | 經濟指標二 | 利率與貨幣市場，美國聯準會 |
| | 九 | 電影欣賞_亞洲金融風暴 | 影片觀賞 |
| | 十 | 電影欣賞與映後分組討論 | 電影映後心得討論 |
| | 十一 | 理財工具二 | 股票與股票市場介紹 |
| | 十二 | 理財工具二 | 影響股票價格波動的因素，使用股票大富翁進行模擬 |
| | 十三 | 理財工具二 | 模擬成果分組討論與報告 |
| | 十四 | 模擬活動 | 期貨時代 |
| | 十五 | 模擬活動分組討論 | 期貨與選擇權簡介，活動心得分享與分組討論 |
| | 十六 | 指定閱讀二 | 小島經濟學閱讀心得與分享（書面與報告） |
| | 十七 | 理財工具三 | 外幣與外匯市場介紹 |
| | 十八 | 課程回顧與學習歷程整理 | 呈現學習歷程並發表學習心得 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 以學習單作為學生學習狀況的診斷性評量，亦可提供教學上的調整。<br>期末以學習歷程檔案為主要評分依據，再以每堂課的學習表現作為加減學期總分數的依據。 |
| 備註： | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階越南語(上) | | |
| | 英文名稱： Vietnamese | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索 | | |
| 學習目標： | 透過其他語言的學習，進而了解其他文化，培養國際視野，發展文化認同。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程簡介與評分標準說明 |
| | 二 | 認識越南 | 認識越南地理位置、風俗民情 |
| | 三 | 認識越南 | 認識越南地理位置、風俗民情 |
| | 四 | 字母 | 認識越南與29個字母 |
| | 五 | 字母 | 認識越南與29個字母 |
| | 六 | 聲調 | 配合字母上的聲調符號，練習越南語發音 |
| | 七 | 聲調 | 配合字母上的聲調符號，練習越南語發音 |
| | 八 | 基礎會話1 | 你好、很高興認識你 |
| | 九 | 基礎會話1 | 你好、很高興認識你 |
| | 十 | 基礎會話2 | 今年你幾歲、你讀幾年級 |
| | 十一 | 基礎會話2 | 今年你幾歲、你讀幾年級 |
| | 十二 | 基礎會話3 | 你是哪國人、你會說越南語嗎 |
| | 十三 | 基礎會話3 | 你是哪國人、你會說越南語嗎 |
| | 十四 | 基礎會話4 | 你的興趣是什麼、你家有幾個人 |
| | 十五 | 基礎會話4 | 你的興趣是什麼、你家有幾個人 |
| | 十六 | 基礎會話5 | 你爸爸媽媽工作忙嗎、你住哪裡 |
| | 十七 | 基礎會話5 | 你爸爸媽媽工作忙嗎、你住哪裡 |
| | 十八 | 基礎會話6 | 你的電話號碼幾號、你生日幾號 |
| | 十九 | 基礎會話6 | 你的電話號碼幾號、你生日幾號 |
| | 二十 | 學期考 | 學期考與成績評定 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂狀況、每周作業、課堂筆試、口說測驗 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階鄉土地理區位探索 | | |
| | 英文名稱： Exploration of Rural Geographical Location | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 創新思辨、 問題解決、 負責堅持、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 為什麼高雄最早的天后宮出現在旗津?清領時期打狗的縣城為什麼會在左營和鳳山之間擺盪?為什麼日治時期的打狗驛座落在哈瑪星?以及全台第一座新式製糖廠選址在橋頭 ?本課程將透過文獻探討及地理實察來探索上述課題，思考鄉土地理現象形成的區位條件，並引導學生透過分組討論報告、以及小論文寫作來展現探究的成果。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 旗津天后宮 | 探討高雄最早的天后宮出現在旗津的背景 |
| | 二 | 旗津天后宮 | 小組討論與報告 |
| | 三 | 左營、鳳山雙城記 | 探討清領時期打狗的縣城在兩地擺盪的原因 |
| | 四 | 左營、鳳山雙城記 | 小組討論與報告 |
| | 五 | 小論文寫作 | 小組選擇期末報告與小論文主題，主題必須與鄉土地理遺址問題相關， 並進一步蒐集相關資料 |
| | 六 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 七 | 地理實察 | 課堂行前準備及考察手冊閱讀與討論;<br>週六下午實施地理實察 |
| | 八 | 舊打狗驛 | 探討日治初期高雄港車站選址哈碼星的背景 |
| | 九 | 舊打狗驛 | 小組討論與報告 |
| | 十 | 橋頭糖廠 | 探討台灣第一座新式製糖廠選址橋頭的背景 |
| | 十一 | 橋頭糖廠 | 小組討論與報告 |
| | 十二 | 小論文寫作 | 小組提出鄉土地理選址問題及假說，並蒐集相關資料、規劃地理實察路線等 |
| | 十三 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十四 | 小組利用假日進行地理實察 | 課堂行前準備及考察手冊內容發表;<br>利用週六、日各自實施地理實察 |
| | 十五 | 地理實察資料整理與討論 | 整理照片及訪談記錄、問卷結果統計等 |
| | 十六 | 分組報告準備 | 設計分組報告腳本及投影片並進行組內練習 |
| | 十七 | 分組報告、評量及小論文寫作1 | 準備報告內容，報告過的各組進行小論文寫作 |
| | 十八 | 分組報告、評量及小論文寫作2 | 準備報告內容，報告過的各組進行小論文寫作 |
| | 十九 | 分組報告、評量及小論文寫作3 | 準備報告內容，報告過的各組進行小論文寫作 |
| | 二十 | 公布評量結果與課程總結 | 公布分組報告評量結果，師生學習心得分享<br>教師引導小論文參賽及未來研究的方向 |
| | 二十一 | 期末考 | 期末考 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單表現20% 、小組發表30% 、上課綜合表現20% 、小論文寫作30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階新聞英文 | | |
| | 英文名稱： Journalist English | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 創新思辨、 問題解決 | | |
| 學習目標： | (1) To arouse learners' awareness of global and local news to cultivate their world view.<br>(2) To enable learners to explore the world through connecting with people, the environment, and different cultures.<br>(3) To develop learners' potential, morality, and motivation for learning and thus increase their self-confidence. | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程導覽與評量說明 | 課程導覽與評量說明 |
| | 二 | 時事英文 | Part One: Local News |
| | 三 | 時事英文 | Part Two: Global News |
| | 四 | 時事英文 | Part Three: Business |
| | 五 | 時事英文 | Part Four: Tech |
| | 六 | 時事英文 | Part Five: Science |
| | 七 | 階段性評量 | 第一次評量 |
| | 八 | 時事英文 | Part Six: Health |
| | 九 | 時事英文 | Part Seven: Environment & Art |
| | 十 | 時事英文 | Part Eight: Environment |
| | 十一 | 時事英文 | Part Nine: Sports |
| | 十二 | 時事英文 | Part Ten: Travel |
| | 十三 | 時事英文 | Part Eleven: Culture |
| | 十四 | 階段性評量 | 第二次評量 |
| | 十五 | 時事英文 | Part Twelve: Stories |
| | 十六 | 時事英文 | Part Thirteen: Weather |
| | 十七 | TED Talk 1 | Artificial Intelligence |
| | 十八 | TED Talk 2 | Celebrity Talks |
| | 十九 | Group Presentation 1 | Group Presentation |
| | 二十 | Group Presentation 2 | Group Presentation |
| | 二十一 | Group Presentation 3 | Group Presentation |
| | 二十二 | 課堂省思 | 老師/同學回饋時間 |
| 學習評量： | 總結性評量/課堂省思 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階韓語(上) | | |
| | 英文名稱： Korean | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索 | | |
| 學習目標： | 引導學習者開口說韓語、重複練習，直到學生記住為止，好讓學生像韓國人般的正確表達學習簡單對談。利用繞口令韓文、趣味化的學習，讓學生從學習中找到樂趣。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程簡介與評分方式說明 |
| | 二 | 認識韓國 | 韓國的地理與文化簡介 |
| | 三 | 韓文文字 | 認識韓國文字 |
| | 四 | 韓文文字 | 認識韓國文字 |
| | 五 | 韓文文字 | 認識韓國文字 |
| | 六 | 基礎會話1 | 你好嗎? |
| | 七 | 基礎會話1 | 你好嗎? |
| | 八 | 基礎會話1-文法 | 你好嗎? |
| | 九 | 基礎會話1-文法 | 你好嗎? |
| | 十 | 基礎會話2 | 這是甚麼? |
| | 十一 | 基礎會話2 | 這是甚麼? |
| | 十二 | 基礎會話2-文法 | 這是甚麼? |
| | 十三 | 基礎會話2-文法 | 這是甚麼? |
| | 十四 | 基礎會話3 | 我在念韓語 |
| | 十五 | 基礎會話3 | 我在念韓語 |
| | 十六 | 基礎會話3-文法 | 我在念韓語 |
| | 十七 | 基礎會話3-文法 | 我在念韓語 |
| | 十八 | 基礎會話4 | 在哪裡呢? |
| | 十九 | 基礎會話4 | 在哪裡呢? |
| | 二十 | 基礎會話4-文法 | 在哪裡呢? |
| | 二十一 | 基礎會話4-文法 | 在哪裡呢? |
| | 二十二 | 學期考 | 學期考與成績評定 |
| 學習評量： | 隨堂測試、分組測試、團體測試、課程參與度 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 初階聽歌學英文</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Learning English Through Songs</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">問題解決、 互助合作</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">To increase students' motivation for learning English</td></tr>
<tr><td rowspan="20">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>破冰活動+相關網站及APP介紹與試玩</td></tr>
<tr><td>二</td><td>歌曲(1)</td><td>小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動</td></tr>
<tr><td>三</td><td>歌曲(2)</td><td>小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動</td></tr>
<tr><td>四</td><td>歌曲(3)</td><td>小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動</td></tr>
<tr><td>五</td><td>歌曲(4)</td><td>小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動</td></tr>
<tr><td>六</td><td>歌曲(5)</td><td>小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動</td></tr>
<tr><td>七</td><td>歌曲(6)</td><td>小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動</td></tr>
<tr><td>八</td><td>歌曲(7)</td><td>小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動</td></tr>
<tr><td>九</td><td>歌曲(8)</td><td>小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動</td></tr>
<tr><td>十</td><td>歌曲(9)</td><td>小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>歌曲(10)</td><td>小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>歌曲(11)</td><td>小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>歌曲(12)</td><td>小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>期末小組MV討論及拍攝及剪輯週</td><td>小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>期末小組MV討論及拍攝及剪輯週</td><td>小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>期末小組MV討論及拍攝及剪輯週</td><td>小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>期末小組MV討論及拍攝及剪輯週</td><td>小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>期末小組MV成果發表</td><td>課程回饋分享+學習歷程檔案上傳</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">50%課堂表現(小組活動加分、講義筆記之檔案夾) 、50%期末小組MV成果發表</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 表達力(上) | | |
| | 英文名稱： ability of expression-1 | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 學生能夠詮釋文本內容，分析文本表現特色，並透過各類生活情境之體驗，探索自我優勢與價值，進而能完成發表主題之內容設計與表達。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹+破冰 | 介紹一學期的課程脈絡與表現任務，運用活動活化氣氛 |
| | 二 | 聆聽力訓練(初階) | 打造以聆聽為目的的學習情境，扮演聆聽情境中會出現的四角色 |
| | 三 | 聆聽力訓練(進階) | 訓練聆聽情境中需要的專注力、應變力、記憶力 |
| | 四 | 聲情訓練(初階) | 說明聲音的表情以及如何使用 |
| | 五 | 聲情訓練(進階) | 運用「聲音的四象限」理論進行實作 |
| | 六 | 故事的公式與變化 | 介紹故事的公式並分析故事內容 |
| | 七 | 分享符合故事公式的廣告 | 小組為單位，分享印象最深刻的廣告，說明故事的公式何在 |
| | 八 | 故事創作 | 運用小說課中所列舉的故事類型分配小組進行故事創作實作 |
| | 九 | 故事創作發表 | 分享故事創作內容 |
| | 十 | 自我認識 | 進行簡單的自我認識活動 |
| | 十一 | 周哈里窗(初階) | 運用周哈里窗，拓展自我認識的方式來源 |
| | 十二 | 周哈里窗(進階) | 統合周哈里窗活動的結果，統整自我特質 |
| | 十三 | 人物專訪 | 透過人物專訪節目，了解人物專訪的內容與特色 |
| | 十四 | 撰寫專訪稿件 | 進行人物專訪稿件設計與實作人物專訪 |
| | 十五 | 自我介紹稿件初擬 | 藉由從自我認識開始的課程所累積的資料，擬劃自我介紹內容 |
| | 十六 | 撰寫自我介紹稿件 | 撰寫自我介紹稿件 |
| | 十七 | 調整稿件內容與發表暖身 | 調整自我介紹稿件與內部發表 |
| | 十八 | 期末成果發表 | 期末任務：自我介紹正式上場發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂筆記30%、小組作業20%、個人作業20%、期末成果30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 星空騎士-天文攝影專題一 | | |
| | 英文名稱： Sky Rover - Astrophotography 1 | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決、負責堅持 | | |
| 學習目標： | 從攝影實作進入天文觀測的領域，規劃實作與解決問題，學習天文知識，陶冶美感鑑賞力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹&認識儀器 | 介紹課程內容，認識天文觀測與攝影儀器裝備 |
| | 二 | 天文觀測裝備介紹與清點 | 清點課程使用的儀器裝備並認識其規格和原理 |
| | 三 | 基礎攝影原理1 | 介紹相機構成、成像原理、曝光三要素快門、光圈、ISO，實作練習。 |
| | 四 | 基礎攝影原理2 | 認識鏡頭焦段，區分廣角、標準、望遠鏡頭，並實作練習。 |
| | 五 | 基礎攝影原理3 | 認識對焦與其運用方式，並實作練習。 |
| | 六 | 間歇攝影 | 學習使用排程快門線，實作練習。 |
| | 七 | 攝影原理應用-小組創作 | 綜合攝影原理所學進行縮時攝影影像作品創作 |
| | 八 | 日落軌跡攝影 | 介紹日落軌跡攝影規劃與執行 |
| | 九 | 自製太陽濾鏡 | 設計並製作個人相機/手機與小組相機的太陽濾鏡 |
| | 十 | 日落軌跡攝影實拍1 | 日落軌跡攝影實作拍攝 |
| | 十一 | 日落軌跡攝影實拍2 | 分享日落軌跡實作拍攝經驗，修正後進行第二次實作拍攝 |
| | 十二 | 日落軌跡攝影影像處理 | 介紹startrails軟體疊圖功能與基本影像處理 |
| | 十三 | 日落軌跡攝影作品發表 | 學生發表分享自己的日落軌跡攝影作品與實作歷程 |
| | 十四 | 望遠鏡組裝介紹 | 介紹移動式折射望遠鏡赤道儀組裝與器材裝備 |
| | 十五 | 望遠鏡組裝操作練習 | 小組進行望遠鏡組裝與操作練習 |
| | 十六 | 焦段、焦距與視角1 | 認識視角的概念與相機焦段、望遠鏡焦距的關係 |
| | 十七 | 焦段、焦距與視角2 | 實作觀測紀錄，測量望遠鏡直焦攝影視角大小 |
| | 十八 | 太陽直焦攝影 | 使用望遠鏡外掛太陽濾鏡進行太陽減光直焦攝影 |
| | 十九 | 太陽黑子&太陽視角測量 | 介紹太陽黑子並透過實作太陽減光直焦攝影觀測計算太陽視角大小 |
| | 二十 | 太陽窄頻觀測1 | 利用Ha濾鏡與行星攝影機，使用lucky image法進行太陽色球層觀測 |
| | 二十一 | 太陽窄頻觀測2 | Lucky image影像處理教學與實作 |
| | 二十二 | 星跡攝影 | 介紹如何進行間歇攝影與startrails軟體進行星跡攝影作品製作 |
| 學習評量： | 學習筆記、學習單、攝影實作作業、個人攝影作品、上課參與與表現 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 科學遨遊-科學專題研究一 | | |
| | 英文名稱： Science Rover - Scientific research 1 | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 創新思辨、 問題解決、 負責堅持、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 訓練科學思考與研究方法以致培養進行科學專題研究的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程與評量方式簡介 |
| | 二 | 哲學思考1 | 知識論概論 |
| | 三 | 哲學思考2 | 知識論文本議題探討 |
| | 四 | 哲學思考3 | 以知識論進行科學本質議題討論 |
| | 五 | 科學思考1 | 簡介科學思考模式，從科普文章檢視科學思考模式 |
| | 六 | 科學思考2 | 運用閱讀策略進行進階科普文章閱讀，洞察科學思考模式如何產生科學知識 |
| | 七 | 科學思考3 | 閱讀長篇文獻，洞察科學思考模式 |
| | 八 | 後設認知1 | 製作心智圖呈現長篇科學文獻 |
| | 九 | 後設認知2 | 長篇文獻心智圖發表分享 |
| | 十 | 文獻蒐集1 | 介紹APA格式並實作練習 |
| | 十一 | 文獻蒐集2 | 認識搜尋學術文獻的管道與方式，辨識好資料 |
| | 十二 | 文獻蒐集3 | 議題式文獻搜尋實作練習 |
| | 十三 | 小組科學新知專題選定 | 小組抽選一篇科普文章，決定科學新知專題研究的訂題 |
| | 十四 | 小組科學新知專題探討1 | 小組依自己的科學新知專題進行初步分析 |
| | 十五 | 小組科學新知專題探討2 | 小組依自己的科學新知專題進行文獻蒐集與整理 |
| | 十六 | 小組科學新知專題探討3 | 小組依自己的科學新知專題進行資料彙整與剪報製作 |
| | 十七 | 小組科學新知專題報告1 | 分組報告與互評 |
| | 十八 | 小組科學新知專題報告2 | 分組報告與互評 |
| | 十九 | 小組科學新知專題報告3 | 分組報告與互評 |
| | 二十 | 小組科學新知專題報告4 | 分組報告與互評 |
| | 二十一 | 科學海報製作1 | 科學海報製作要點與範例比較 |
| | 二十二 | 科學海報製作2 | 海報製作實作 |
| 學習評量： | 學習筆記、學習單、小組發表、個人實作、上課參與表現 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 基礎旅遊英文 | |
| | 英文名稱： Let's go travel | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 問題解決、 互助合作 | |
| 學習目標： | 培養學生活用英文查找機票等旅遊資訊、蒐集相關資料、善用網路資源能力。 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 課程介紹 | 課程簡介/評分方式 |
| | 二 | 旅遊所需工具 | 工具書、旅遊網站介紹 |
| | 三 | 訂機票/飯店 | 訂票訂房注意事項 |
| | 四 | 日本入門介紹 | 日本旅遊行程規劃 |
| | 五 | 美國入門介紹 | 美國旅遊行程規劃 |
| | 六 | 美國文化介紹 | 美國東西岸文化分析 |
| | 七 | 歐洲旅遊簡介 | 歐洲訂票訂房注意事項/治安航班經驗分享 |
| | 八 | 英國文化介紹 | 英國文化、旅遊注意事項 |
| | 九 | 英國旅遊行程 | 英國旅遊行程安排 |
| | 十 | 德國旅遊行程 | 德國旅遊行程安排 |
| | 十一 | 機場英文 | 練習機場英文 |
| | 十二 | 簽證面試英文 | 練習簽證面試英文 |
| | 十三 | 飯店英文 | 練習飯店英文 |
| | 十四 | 準備期末報告 | 準備期末報告- 查找資料、彙整 |
| | 十五 | 準備期末報告 | 準備期末報告- 查找資料、彙整 |
| | 十六 | 準備期末報告 | 準備期末報告- 製作紙本報告 |
| | 十七 | 準備期末報告 | 準備期末報告-製作簡報PPT |
| | 十八 | 學生口頭報告 | 學生口頭報告行程規劃 |
| | 十九 | 學生口頭報告 | 學生口頭報告行程規劃 |
| | 二十 | wrap up | 課程總結、心得分享 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 上課表現、期末報告 |
| 備註： | |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 基礎醫學英文 | |
| | 英文名稱： Nutrition, Medicine and Health | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 問題解決、 負責堅持 | |
| 學習目標： | To understand the nutrients in food in relation to maintenance, growth, reproduction, health of a human body. | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | Nutrition and Health | Nutrition as science that interprets the nutrients in food in relation to maintenance, growth, reproduction, health. |
| 二 | My Plate | MyPlate as the recommendations of the Dietary Guidelines. |
| 三 | Digestive System | Mechanical and chemical processes of digestion, absorption of nutrients and elimination of wastes. |
| 四 | Carbohydrate | Forms and functions of carbohydrate. |
| 五 | Carbohydrate | Food sources of carbohydrate and its need in human body. |
| 六 | Lipid | Forms and functions of lipids. |
| 七 | Lipid | Follow a healthy recommendation for fat intake. |
| 八 | Protein | Proteins perform a vast array of functions within organisms. Food sources of protein. |
| 九 | Protein | Vegetarian and plant-based dietary patterns to promote health. |
| 十 | Vitamin | Vitamin as micronutrient which an organism needs in small quantities for the proper functioning of its metabolism. |
| 十一 | Vitamin | Food sources of vitamins and their biochemical functions in human body. |
| 十二 | Water | Water involved in many important functions in human body. |
| 十三 | Mineral | Minerals as key participants in body metabolism, muscle movement, body growth and many other wide-ranging processes. |
| 十四 | Food Safety | Good sources of food. |
| 十五 | Food Additive | Effects of food additives on human body. |
| 十六 | Foodborne illnesses caused by microorganisms. | Sickness caused by the ingestion of food containing harmful substances. |
| 十七 | Environmental Contaminants in Food. | Potential contaminants in our food supply. |
| 十八 | Environmental Contaminants in Food. | Potential contaminants in our food supply. |
| 十九 | Phytochemical | Functions of phytochemicals in relation to health. |
| 二十 | Cooking and Food | Cooking as art, science and craft of using heat to prepare food for consumption |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | In-class discussion, term paper, and summative evaluation. | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 創意媒體生活 | | |
| | 英文名稱： Creative media | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、 B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 透過認識平面媒體、多媒體、自媒體的形式，進而練習行銷文案創作 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 平面媒體素養 | 介紹報紙、刊物等平面傳播方式 |
| | 二 | 平面媒體素養 | 談媒體以訛傳訛的影響力 |
| | 三 | 標題創作 | 分析常見標題手法 |
| | 四 | 平面廣告分析 | 圖像創意及文字創意 |
| | 五 | 平面廣告搜集與分享 | 學生分組設計平面廣告 |
| | 六 | 平面廣告創作作品分享 | 學生分享創作理念和作品 |
| | 七 | 課程反思與回饋 | 課程反思與回饋 |
| | 八 | 創意自我介紹 | 學生自我介紹兩分鐘 |
| | 九 | 創意自我介紹 | 播放3-5個同學的自我介紹，並分析優缺點 |
| | 十 | 創意自我介紹 | 自我介紹2.0，讓學生互評 |
| | 十一 | 自媒體創作者分析 | 分析常見youtuber影片類型 |
| | 十二 | 自媒體創作者分析與分享 | 學生分析加介紹youtuber |
| | 十三 | 課程反思與回饋 | 設計自媒體創作腳本 |
| | 十四 | 影像廣告類型分析 | 故事包裝、創意文案 |
| | 十五 | 影像廣告類型分析與報告 | 學生分析及報告 |
| | 十六 | 自媒體創作成果發表 | 自媒體創作成果發表 |
| | 十七 | 媒體識讀能力 | 知識內容寫作及面對網路消息應有的態度 |
| | 十八 | 期末反思與回饋 | 反思課程心得 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 書寫及報告實作 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 視覺化程式設計-電腦動畫繪圖課程 | | |
| | 英文名稱： Computer Animation | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索 | | |
| 學習目標： | 透過其他語言的學習，進而了解其他文化，培養國際視野，發展文化認同 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課堂介紹 | 練習了解教師基本上課用語，透過語調及表情瞭解說話者的情緒 |
| | 二 | 日語文字與發音 | 50音學習-平假名 |
| | 三 | 日語文字與發音 | 50音學習-片假名 |
| | 四 | 基礎會話1 | 基本生活用語及對話 |
| | 五 | 基礎會話1 | 基本生活用語及對話 |
| | 六 | 基礎會話2 | 簡單句子，認識數字、路標等標語演練 |
| | 七 | 基礎會話2 | 簡單句子，認識數字、路標等標語演練 |
| | 八 | 基礎會話3 | 簡單的辭彙及短文練習與驗收 |
| | 九 | 基礎會話3 | 簡單的辭彙及短文練習與驗收 |
| | 十 | 基礎會話4 | 利用簡單單字及句子自我介紹 |
| | 十一 | 基礎會話4 | 利用簡單單字及句子自我介紹 |
| | 十二 | 基礎會話5 | 利用簡單於課堂上和老師對話及提問 |
| | 十三 | 基礎會話5 | 利用簡單於課堂上和老師對話及提問 |
| | 十四 | 課程複習 | 正確寫出字母、問候語、及基本單字 |
| | 十五 | 日語書寫 | 以簡單句子記錄日常生活 |
| | 十六 | 日語書寫 | 以簡單句子記錄日常生活 |
| | 十七 | 日本文化 | 認識日本文化及基本禮儀 |
| | 十八 | 日本文化 | 期末考 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%) | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 數讀 | |
| | 英文名稱： math talk | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 主動自發 能了解自己的特質與能力。 能貢獻自我的能力協助團隊運作或改善環境。 能分享學習過程中的想法、心得、觀點與感受。 , 終身學習 了解自我興趣與發展潛能。 能擬定學習目標與計畫。 能反思且願意持續的學習。 , 生活美學 能欣賞並關注古今中外的藝術作品。 能將美學運用於日常生活的各種面向。 能體驗各式美感而且能與他人分享。 , 科學素養, 邏輯思辨 運用已學習的相關知識，適當的描述或解釋文本或事件。 能從文本或訊息中界定宣稱、證據、推論、結論 能詮釋證據，提出基於證據導向的結論，並了解該結論在不同時空的有限性。 , 創意實作 能適當的操作儀器或工具、運用材料，並知道如何觀測且適當的紀錄。 對宣稱或假設能提出可驗證的問題，並設計科學的驗證方法。 能評價知識產生的過程，並對結論提出自己的觀點。 , | |
| 學習目標： | 1. 透過此課程，學生會學習到使用AMA及GeoGebra兩款軟體，並可結合數學課所學知識，使學生具備更進一步的數學思考分析能力。<br>2. AMA是陽明交通大學研發成果，結合「結構複製法」可解構、重構幾何造型，便於繪製對稱結構、疊代及規則結構等複雜圖案（如古典碎形、收縮圖、星形圖、纏繞畫等），期望學生能熟悉AMA功能並做數學藝術的創作。<br>GeoGebra將幾何、代數及試算表連結在一起，介面易於操作又可以動態展現、觀察圖形變化或者製作動畫，期望學生能運用GeoGebra繪製數學圖形，並做數學幾何的探究。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程內容介紹 | 講解上課規則、評分方式 |
| | 二 | AMA 1-基本功 | AMA環境介紹、ctrl+shift、快取圖案 |
| | 三 | AMA 2-結構式複製 | 定框複製 |
| | 四 | AMA 3-結構式複製 | 定線複製 |
| | 五 | AMA 4-結構式複製 | 定框複製＋定線複製應用 |
| | 六 | AMA 5-二維對稱 | P4、P6對稱 |
| | 七 | AMA 6-二維對稱 | 纏繞畫 |
| | 八 | AMA 7-檔案製作 | 繳交作業及歷程檔案、自評與互評 |
| | 九 | GeoGebra 1 | GeoGebra環境介紹及設定 |
| | 十 | GeoGebra 2 | 繪製函數圖形 |
| | 十一 | GeoGebra 3 | 繪製圓、拋物線、橢圓、雙曲線圖形 |
| | 十二 | GeoGebra 4 | 介紹平移、旋轉、對稱變換 |
| | 十三 | GeoGebra 5 | 繳交作業及歷程檔案、自評與互評 |
| | 十四 | GeoGebra 6 | 利用滑桿繪製阿波羅尼斯圓、笛卡爾之心 |
| | 十五 | GeoGebra 7 | 介紹Sequence指令，繪製同心圓、幾何錯覺圖 |
| | 十六 | GeoGebra 8 | 利用Sequence指令，繪製包絡線 |
| | 十七 | GeoGebra 9 | 利用Sequence指令，繪製畢氏定理證明 |
| | 十八 | GeoGebra 10 | 繳交期末作業及歷程檔案、自評與互評 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.個人作業(70%)，2.學習態度(30%) | | |

【備查版】

| 備註： | |
|---|---|

【備　查　版】

【備　查　版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生物ｇｏｇｏｇｏ(下) | | |
| | 英文名稱： Biology gogogo II | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決、 負責堅持、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 1.讓學生喜歡上生物的豐富、體驗生態的美及生物多樣性的重要。<br>2.培養學生具有敏銳觀察力、問題分析能力、問題解決能力、人際互動能力與創造力。<br>3.讓學生熟悉校園植物，進而發現植物的美。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 植物形態觀察--花 | 觀察花的形態。 |
| | 二 | 植物形態觀察--花 | 觀察花的形態。 |
| | 三 | 植物形態觀察--果實、種子 | 觀察果實、種子的形態。 |
| | 四 | 植物形態觀察--果實、種子 | 觀察果實、種子的形態。 |
| | 五 | 隱花果--愛玉 | 親手製作愛玉。 |
| | 六 | 校園植物系列--大地遊戲 | 透過校園植物大地遊戲競賽，讓學生對校園植物升起好奇心，進而利於下面課程的進行。 |
| | 七 | 校園植物系列--編寫校園植物文稿、照片 | 1.介紹前鎮高中校園植物手冊，讓學生觀摩師長及學長姐的作品。<br>2.每組抽籤分配負責的植物，進行實地校園植物觀察、記錄、照相，並完成觀察學習單。 |
| | 八 | 校園植物系列--編寫校園植物文稿、照片 | 根據上一次課堂的實地觀察記錄，各組一台電腦分組撰寫文稿及整理該植物的照片。 |
| | 九 | 校園植物系列--錄製校園植物解說影片 | 1.介紹如何錄製校園植物影片及注意事項。<br>2.觀看老師錄製的旅人蕉介紹影片。<br>3.各組到校園錄製校園植物影片。 |
| | 十 | 校園植物系列--校園植物影片後製 | 1.各組到校園錄製校園植物影片。<br>2.各組一台電腦，將拍攝的校園植物影片進行後製工作。 |
| | 十一 | 校園植物系列--校園植物影片後製 | 各組一台電腦，將拍攝的校園植物影片進行後製工作。 |
| | 十二 | 校園植物系列--校園植物影片發表 | 各組進行校園植物影片發表、自評及互評。 |
| | 十三 | 生物多樣性--我的生物多樣性智商分數 | 1.計算每個人的生物多樣性智商分數，了解自己對生物多樣性的認識有多深。<br>2.並從題目中找出有興趣的物種，上網找資料製作小報告，並上台分享。 |
| | 十四 | 生物多樣性—物種的介紹 | 上台分享自己上周有興趣的物種。 |
| | 十五 | 生物多樣性--農田中的物種多樣性 | 透過自創的"農田中的物種多樣性"桌遊教學及討論，讓學生體會生物多樣性的重要。 |
| | 十六 | 生物多樣性--厭世動物園 | 1.分組體驗厭世動物園桌遊。<br>2.透過桌遊體驗在台灣的特有動物，在面臨人類的破壞威脅下，在山林中為了生存彼此競爭，人類對山林的開發會造成邊緣效應，讓完整的生態系變成孤島。<br>3.討論體驗完厭世動物園的感想，及身為高中生可以為山林做甚麼事。 |
| | 十七 | 生物多樣性—fish bank | 進行fish bank生態體驗活動，看看誰是贏家。 |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十八 | 生物多樣性—fish bank | 在過度捕撈下，沒有人是贏家，進行上週結果的深度討論。 |
| | 十九 | 期末討論及學習歷程檔案之觀摩與分享 | 寫課程回饋單，並針對課程最有感覺的部分進行分享。 |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 個人作業(30%)：各類學習單、生物顯微繪圖。<br>2. 小組作業(30%)：檢索表、愛玉製作。<br>3. 學習歷程檔案(30%)：除了記錄自己的成長外，也可當作大學申請入學的佐證檔案。<br>4. 學習態度(10%)。 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 吉爾賽恩斯的研究飛船(二) | |
| | 英文名稱： Research Aircraft of Geoscience 2 | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 創新思辨、 問題解決、 負責堅持、 互助合作 | |
| 學習目標： | 認知：了解地球科學基本知識，與科學的發展，進而參與科學探究的過程。<br>情意：讓同學上完課後能夠更關注地球與環境的相關議題，更愛護生命與自然生態，進而往地球永續發展邁進。<br>技能：對於地球科學概念的實際應用(例如：野外方位判定)、相關工具的使用(例如：中央氣象局網站、前鎮高中氣象站網站)，科學探究的方法，以及科學報告的撰寫。 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 報告研究主題 | 研究架構與甘特圖 |
| | 二 | 小論文彙整 | 小論文交件整理 |
| | 三 | 太陽黑子觀測、望遠鏡作業探討 | 望遠鏡作業 |
| | 四 | 望遠鏡觀測檢討 | 天文專題作業 |
| | 五 | NASA GLOBE觀測校驗 | NASA GLOBE觀測校驗 |
| | 六 | 雲觀測測驗 | 雲觀測與測驗 |
| | 七 | 第一次段考 | 段考週 |
| | 八 | 歷屆得獎科展作品分析 | 歷屆得獎科展作品分析 |
| | 九 | 歷屆得獎科展作品分析 | 歷屆得獎科展作品分析 |
| | 十 | 歷屆得獎科展作品分析 | 歷屆得獎科展作品分析 |
| | 十一 | 網路公民科學介紹 | 網路公民科學實作 |
| | 十二 | 走向、傾角與傾斜儀使用 | 走向、傾角與傾斜儀使用 |
| | 十三 | 地球分層 | 地球分層介紹 |
| | 十四 | 第二次段考 | 段考週 |
| | 十五 | 光譜學 | 光譜實作與測量 |
| | 十六 | 望遠鏡倍率、視角測量 | 操作望遠鏡，更換不同倍率目鏡並測量視角 |
| | 十七 | 台灣的板塊構造 | 台灣的板塊模型製作 |
| | 十八 | 水科技教育館參觀 | 參觀水科技教育館 |
| | 十九 | 臺灣活動斷層 | 臺灣活動斷層繪製與探討 |
| | 二十 | 土壤液化 | 土壤液化潛勢區繪製與探討 |
| | 二十一 | 第三次段考 | 段考週 |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 學習單40%、成果報告40%、學習態度20% |
| 備註： | 地球科學專題研究，上學期承接吉爾賽恩斯的研究飛船 一，專題人數希望盡量減少人數 |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階日語(下) | | |
| | 英文名稱： Japanese | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索 | | |
| 學習目標： | 透過其他語言的學習，進而了解其他文化，培養國際視野，發展文化認同 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程回顧 | 回顧與複習上學期課程 |
| | 二 | 基礎會話4 | 利用簡單單字及句子自我介紹 |
| | 三 | 基礎會話4 | 利用簡單單字及句子自我介紹 |
| | 四 | 基礎會話4 | 利用簡單單字及句子自我介紹 |
| | 五 | 基礎會話4 | 利用簡單單字及句子自我介紹 |
| | 六 | 基礎會話5 | 利用簡單於課堂上和老師對話及提問 |
| | 七 | 基礎會話5 | 利用簡單於課堂上和老師對話及提問 |
| | 八 | 基礎會話5 | 利用簡單於課堂上和老師對話及提問 |
| | 九 | 基礎會話5 | 利用簡單於課堂上和老師對話及提問 |
| | 十 | 課程複習 | 正確寫出字母、問候語、及基本單字 |
| | 十一 | 日語書寫 | 以簡單句子記錄日常生活 |
| | 十二 | 日語書寫 | 以簡單句子記錄日常生活 |
| | 十三 | 日本文化 | 認識日本文化及基本禮儀 |
| | 十四 | 日本文化 | 認識日本文化及基本禮儀 |
| | 十五 | 日本文化 | 認識日本文化及基本禮儀 |
| | 十六 | 日本節慶 | 認識日本各大節慶與慶祝方式 |
| | 十七 | 日本節慶 | 認識日本各大節慶與慶祝方式 |
| | 十八 | 學期考 | 且考與成績評定 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 隨堂測試、分組測試、團體測試、課程參與度 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階食品偵查隊(下) | | |
| | 英文名稱： Food investigation | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決 | | |
| 學習目標： | 透過此課程，讓學生親手製作爆米花、棉花糖、糖葫蘆、霜淇淋、雪花冰、思樂冰、豆花、護唇膏、紫草膏、食用色素、肥皂、界面活性劑、卵磷脂、花青素、精油等食品及相關產品。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 上學期課程回顧 | 各組任選上學期所做的食品報告心得 |
| | 二 | 認識護唇膏、紫草膏1 | 護唇膏、紫草膏製作的說明 |
| | 三 | 認識護唇膏、紫草膏2 | 護唇膏、紫草膏製作 |
| | 四 | 認識卵磷脂1 | 卵磷脂的功用介紹 |
| | 五 | 認識卵磷脂2 | 沙拉的製作 |
| | 六 | 認識花青素1 | 花青素的介紹 |
| | 七 | 認識花青素2 | 花青素活動設計 |
| | 八 | 分組報告1 | 食品製程探討 |
| | 九 | 分組報告1 | 食品製程探討 |
| | 十 | 認識澱粉1 | 修飾澱粉的介紹 |
| | 十一 | 認識澱粉2 | 直鏈澱粉與支鏈澱粉的檢測 |
| | 十二 | 認識澱粉3 | 紅豆餅製作 |
| | 十三 | 認識澱粉4 | 珍珠鮮奶茶製作 |
| | 十四 | 認識澱粉5 | 鬆餅製作 |
| | 十五 | 分組報告2 | 基改食物 |
| | 十六 | 分組報告2 | 基改食物 |
| | 十七 | 油脂探討 | 肥皂的製作 |
| | 十八 | 本學期學期單的整理 | 學習歷程檔案的演示 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%) | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階越南語(下) | | |
| | 英文名稱： Vietnamese | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索 | | |
| 學習目標： | 透過其他語言的學習，進而了解其他文化，培養國際視野，發展文化認同。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程回顧 | 回顧與複習上學期課程 |
| | 二 | 基礎會話7 | 周末你做什麼、你跟我一起去看電影嗎 |
| | 三 | 基礎會話7 | 周末你做什麼、你跟我一起去看電影嗎 |
| | 四 | 基礎會話8 | 請你吃河粉、你想喝什麼 |
| | 五 | 基礎會話8 | 請你吃河粉、你想喝什麼 |
| | 六 | 基礎會話9 | 我去超市、你幾點起床 |
| | 七 | 基礎會話9 | 我去超市、你幾點起床 |
| | 八 | 基礎會話10 | 你吃早餐了沒、你搭什麼車到學校 |
| | 九 | 基礎會話10 | 你吃早餐了沒、你搭什麼車到學校 |
| | 十 | 基礎會話11 | 你怎麼了、他是誰 |
| | 十一 | 基礎會話11 | 你怎麼了、他是誰 |
| | 十二 | 基礎會話12 | 你最喜歡哪一個科目、你喜歡什麼顏色 |
| | 十三 | 基礎會話12 | 你最喜歡哪一個科目、你喜歡什麼顏色 |
| | 十四 | 基礎會話13 | 你寄信給誰、祝你新年快樂 |
| | 十五 | 基礎會話13 | 你寄信給誰、祝你新年快樂 |
| | 十六 | 基礎會話14 | 暑期你做什麼、課程會話複習 |
| | 十七 | 基礎會話14 | 暑期你做什麼、課程會話複習 |
| | 十八 | 越南詩歌介紹 | 我船與海、越南我的故鄉、連日的雨 |
| | 十九 | 常用祝賀語 | 祝賀語會話說明 |
| | 二十 | 越南專題 | 淺談越南文化趣事 |
| | 二十一 | 學期考 | 學期考與成績評定 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂狀況、每周作業、課堂筆試、口說測驗 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階韓語(下) | |
| | 英文名稱： Korean | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索 | |
| 學習目標： | 引導學習者開口說韓語、重複練習，直到學生記住為止，好讓學生像韓國人般的正確表達學習簡單對談。利用繞口令韓文、趣味化的學習，讓學生從學習中找到樂趣。 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 課程回顧 | 回顧與複習上學期課程 |
| | 二 | 基礎會話5 | 週末我和朋友見了面 |
| | 三 | 基礎會話5 | 週末我和朋友見了面 |
| | 四 | 基礎會話5-文法 | 週末我和朋友見了面 |
| | 五 | 基礎會話5-文法 | 週末我和朋友見了面 |
| | 六 | 基礎會話6 | 多少錢? |
| | 七 | 基礎會話6 | 多少錢? |
| | 八 | 基礎會話6-文法 | 多少錢? |
| | 九 | 基礎會話6-文法 | 多少錢? |
| | 十 | 基礎會話7 | 天氣怎麼樣 |
| | 十一 | 基礎會話7 | 天氣怎麼樣 |
| | 十二 | 基礎會話7-文法 | 天氣怎麼樣 |
| | 十三 | 基礎會話7-文法 | 天氣怎麼樣 |
| | 十四 | 基礎會話8 | 要不要看電影呢? |
| | 十五 | 基礎會話8 | 要不要看電影呢? |
| | 十六 | 基礎會話8-文法 | 要不要看電影呢? |
| | 十七 | 基礎會話8-文法 | 要不要看電影呢? |
| | 十八 | 唱韓國歌 | 練習發音兼唱歌 |
| | 十九 | 唱韓國歌 | 練習發音兼唱歌 |
| | 二十 | 唱韓國歌 | 練習發音兼唱歌 |
| | 二十一 | 唱韓國歌 | 練習發音兼唱歌 |
| | 二十二 | 學期考 | 學期考與成績評定 |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 隨堂測試、分組測試、團體測試、課程參與度 |
| 備註： | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 表達力(下) | | |
| | 英文名稱： ability of expression-2 | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 問題解決、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 學生能夠詮釋文本內容，分析文本表現特色，並透過各類生活情境之體驗，探索自我優勢與價值，進而能完成發表主題之內容設計與表達。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程回顧與介紹 | 上學期期末成果討論與回饋、本學期課程脈絡與最終任務介紹 |
| | 二 | 肢體訓練(初階) | 運用無聲的肢體訓練，傳遞個人想法 |
| | 三 | 肢體訓練(進階) | 藉由我是說書人牌卡，進行訊息解讀，並運用肢體表現 |
| | 四 | 說服三元素理論 | 說明何謂說服三元素，並從生活中覺知說服情境的產生 |
| | 五 | 說服三元素與練習A | 說服對象與說服訴求的說明與練習 |
| | 六 | 說服三元素與練習B | 說服對象與說服訴求的說明與練習 |
| | 七 | 說服三元素與練習C | 說服對象與說服訴求的說明與練習 |
| | 八 | 短講介紹 | 說明短講的特質，藉由短講影片進行內容與形式的特色分析 |
| | 九 | 短講主題訂定 | 說明短講主題訂定的想法來源，並訂定自己(或小組)的短講主題 |
| | 十 | 短講架構安排 | 說明短講架構安排的適恰性 |
| | 十一 | 短講架構與內容 | 調整短講架構的安排與填入內容 |
| | 十二 | 內容檢核與調整 | 調整內容的質量 |
| | 十三 | 吸引人的簡報製作 | 說明簡報製作的訣竅 |
| | 十四 | 製作短講簡報 | 製作短講簡報 |
| | 十五 | 短講成果發表 | 期末任務：短講動態發表 |
| | 十六 | 短講成果發表 | 期末任務：短講動態發表 |
| | 十七 | 短講成果發表 | 期末任務：短講動態發表 |
| | 十八 | 短講成果省思 | 回顧課程並體察自我學習過程與效用 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂筆記30%、小組作業20%、個人作業20%、期末成果30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 星空騎士-天文攝影專題二 | | |
| | 英文名稱： Sky Rover - Astrophotography 2 | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決、 負責堅持 | | |
| 學習目標： | 透過天文觀測的規劃與實作，解決問題並產出天文攝影作品，學習天文科學知識與陶冶藝術鑑賞力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 星跡攝影作品分享 | 個人星跡攝影作品發表分享 |
| | 二 | 暗天體-星雲 | 介紹星雲的種類與觀測影像內涵 |
| | 三 | 暗天體-星團 | 介紹星團的種類與觀測影像內涵 |
| | 四 | 暗天體-星系 | 介紹星系的種類與觀測影像內涵 |
| | 五 | 暗天體拍攝與影像處理1 | 介紹DSS軟體與操作，介紹平場與暗場 |
| | 六 | 暗天體拍攝與影像處理2 | 介紹GIMP、Photoshop操作與功能應用 |
| | 七 | 天文台儀器介紹 | 認識本校天文台設備與儀器規格 |
| | 八 | 天文台基本操作 | 學習天文台操作流程與各項軟體操作程序 |
| | 九 | 冷卻CCD操作1 | 學習本校天文台冷卻CCD基本操作 |
| | 十 | 冷卻CCD操作2 | 冷卻CCD編程操作流程 |
| | 十一 | 高解析月相觀測 | 使用Lucky Image進行高解析月相觀測 |
| | 十二 | 高解析月球地貌觀測 | 使用天文台主鏡進行高解析月球地貌觀測 |
| | 十三 | 多日太陽視軌跡紀錄實作1 | 多日太陽視軌跡拍攝實作 |
| | 十四 | 多日太陽視軌跡紀錄實作2 | 多日太陽視軌跡影像接圖處理 |
| | 十五 | 太陽視軌跡變化 | 週日運動、周年運動下的太陽視軌跡變化原理 |
| | 十六 | 日食與月食 | 日食與月食的形成原理 |
| | 十七 | 個人攝影作品專題製作1 | 個人天文攝影作品製作&課程認證 |
| | 十八 | 個人攝影作品專題製作2 | 個人天文攝影作品製作&課程認證 |
| | 十九 | 期末成果展場佈 | 佈置本課程期末攝影成果展 |
| | 二十 | 期末成果展導覽1 | 邀請師長與班級參觀星空騎士作品成果展並進行導覽 |
| | 二十一 | 期末成果展導覽2 | 邀請師長與班級參觀星空騎士作品成果展並進行導覽 |
| | 二十二 | 課程回饋&頒發課程認證 | 頒發課程認證證書，進行課程回饋 |
| 學習評量： | 學習筆記、學習單、實作作業、觀測攝影作品、課堂參與表現 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 科學遨遊-科學專題研究二 | | |
| | 英文名稱： Science Rover - Scientific research 2 | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識 | | |
| 學生圖像： | 創新思辨、 問題解決、 負責堅持、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 訓練科學思考與研究方法以致培養進行科學專題研究的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 科學海報評比與回饋1 | 科學海報範例評比 |
| | 二 | 科學海報評比與回饋2 | 修改各組科學新知專題海報 |
| | 三 | 科學海報評比與回饋3 | 各組科學新知專題海報互評 |
| | 四 | 科學新知分享展佈展 | 科學新知分享展場佈工作 |
| | 五 | 科學新知分享展導覽 | 科學新知分享展導覽 |
| | 六 | 科學新知分享展導覽2 | 科學新知分享展導覽 |
| | 七 | 實驗研究法-觀察與發現問題 | 觀察現象&紀錄、發現問題 |
| | 八 | 實驗研究法-主張與實驗規劃 | 訂定研究問題、論證結構、提出假設 |
| | 九 | 實驗研究法-實驗設計 | 變因確定、測試實驗、實驗步驟設計 |
| | 十 | 實驗研究法-實驗操作與數據收集 | 實驗操作與收集數據 |
| | 十一 | 實驗研究法-數據分析 | 教授常用基本統計方法 |
| | 十二 | 實驗研究法-結論 | 結論論證，結論撰寫 |
| | 十三 | 分組結果報告 | 小組實驗研究結果報告 |
| | 十四 | 調查研究法-研究架構 | 調查研究概論 |
| | 十五 | 調查研究法-母群與樣本 | 抽樣法與母群代表性 |
| | 十六 | 調查研究法-問卷設計 | 線上表單問卷製作、問題設計 |
| | 十七 | 調查研究法-數據處理 | 教授常用基本統計方法 |
| | 十八 | 分組結果報告 | 小組調查研究結果報告 |
| | 十九 | 小組專題自主研究1 | 小組獨立研究專題製作 |
| | 二十 | 小組專題自主研究2 | 小組獨立研究專題製作 |
| | 二十一 | 小組專題成果展 | 小組獨立研究專題成果展佈展 |
| | 二十二 | 課程回饋與反思 | 課程回饋 |
| 學習評量： | 學習筆記、學習單、課堂小組發表、小組專題發表、上課參與表現 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 鄉土地理區位探索(日治時期) | |
| | 英文名稱： Exploration of Rural Geographical Location(Japanese Colonial Period) | |
| 授課年段： | 一下、二下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 多元文化, 學生能藉由跨文化的交流，理解各種文化間多元的觀點，進而對於自身文化和其他文化的發展異同能展現尊重和理解的態度。, 文化理解 認識不同文化的特質、內涵與淵源。 能比較不同文化之間的異同。 能關懷自我文化，並建立與國際連結的互動關係。 , 樂於學習, 學生能主動透過學習來展開自身的特質和能力，並在學習過程中培養團隊的精神和相互合作，進而達到持續性的學習態度。, 主動自發 能了解自己的特質與能力。 能貢獻自我的能力協助團隊運作或改善環境。能分享學習過程中的想法、心得、觀點與感受。 , 博雅人文, 學生能透過自身的感受，體會生活上的人文和藝術之美，透過適當的方式與他人分享，並能進一步思考讓周遭更美好的方法。, 體驗感受 能適度表達自己的意見和情感。 能傾聽並理解不同文化背景者的立場。 能覺知自己的生活方式對環境的影響。 , 生活美學 能欣賞並關注古今中外的藝術作品。 能將美學運用於日常生活的各種面向。 能體驗各式美感而且能與他人分享。 , | |
| 學習目標： | 透過文獻探討及地理實察來探索鄉土地理現象形成的區位條件，並引導學生透過分組討論報告、以及學習歷程寫作來展現探究的成果。 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 哈瑪星及旗后砲台 | 探討台灣最早的都市計劃出現在高雄哈瑪星的歷史背景 |
| 二 | 旗津及哨船頭開發史主題探索 | 閱讀旗后砲台、燈塔、媽祖廟、及哨船頭及英國領事館等景點解說資料 |
| 三 | 旗津及哨船頭開發史主題探索 | 小組報告及分享 |
| 四 | 探索哈瑪星景點 | 蒐集整理打狗鐵道故事館、棧貳庫、武德殿、愛國婦人會館、哈瑪星代天宮等地景點解說資料 |
| 五 | 分享哈瑪星景點 | 小組報告及分享 |
| 六 | 第一次地理實察：哈瑪星及旗后砲台 | 聘請文化局解說導覽員實地解說 |
| 七 | 閱讀高雄港及高雄糖業發展史 | 分組分章節閱讀高雄港開發史、<br>糖業：台灣國際貿易的先鋒 |
| 八 | 分享高雄港及高雄糖業發展史 | 小組報告及分享 |
| 九 | 探索橋頭老街及橋頭糖廠景點 | 蒐集整理橋頭老街及橋頭糖廠等景點解說資料 |
| 十 | 製作投影片及影片 | 分組整理橋頭老街及橋頭糖廠的投影片及影片剪輯 |
| 十一 | 分享橋頭老街及橋頭糖廠景點成果 | 小組報告及分享 |
| 十二 | 第二次地理實察：橋頭老街及橋頭糖廠 | 聘請文化局解說導覽員實地解說 |
| 十三 | 學習ＰＰＴ製作進階技巧 | 蒐集哈瑪星、橋頭文字檔、圖片、影片等素材，並使用大綱模式、投影片樣式、母版製作投影片 |
| 十四 | 學習剪映影片剪輯技巧 | 學習下載ｙｏｕｔｕｂｅ或自拍影片，使用剪映剪輯哈瑪星、橋頭相關影片 |
| 十五 | 分享投影片製作及影片剪輯成果 | 小組報告及分享 |
| 十六 | 學習歷程檔案彙整 | 依據老師提供的學習歷程檔案格式完成本學期鄉土地理區位探索課程的學習歷程檔案 |
| 十七 | 學習歷程檔案分享 | 小組報告及分享 |
| 十八 | 學習歷程檔案分享 | 小組報告及分享 |
| 十九 | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單表現20% 、小組發表30% 、上課綜合表現20% 、學習歷程寫作30% | | |
| 備註： | | | |

【備 查 版】

【備 查 版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 中醫與藥草認識 | |
| | 英文名稱： Chinese Medicine and Herbs | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 多元文化, 學生能藉由跨文化的交流，理解各種文化間多元的觀點，進而對於自身文化和其他文化的發展異同能展現尊重和理解的態度。, 文化交流 能介紹自我文化的特色。 學習與不同文化溝通的知識與技巧。 能面對及處理與不同文化溝通時，所產生的障礙與衝突。 , 樂於學習, 合作共好 能與人溝通後分工、並合作完成一個團隊的任務。 能尊重不同的見解與意見，善用溝通凝聚團隊共識。 在團隊合作的過程中，達到利己與利他的成果。 , 博雅人文, 學生能透過自身的感受，體會生活上的人文和藝術之美，透過適當的方式與他人分享，並能進一步思考讓周遭更美好的方法。, 反思利他 能覺察自己與他人在文化、社會、經濟等條件上的不同。 能發揮同理心，站在他者的角度思考。 能為增進公眾群體的利益而進行理性的溝通與協調。 , | |
| 學習目標： | 認識中醫與藥草對人類生命的貢獻，以達中醫養生。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 中醫學基礎 | 理論體係的形成和發展 |
| | 二 | 中藥學 | 起源與發展,產地與採集 |
| | 三 | 中醫學特點 | 唯物辨證觀,整體觀,辨證論治 |
| | 四 | 中藥的炮制 | 目的與方法 |
| | 五 | 中醫學主要內容 | 陰陽五行學說 |
| | 六 | 中藥的性能 | 四氣,五味,升降浮沈,歸經,毒性 |
| | 七 | 臟象 | 五臟之心與小腸 |
| | 八 | 中藥與方劑 | 配伍,禁忌,劑量,用法,組方原則 |
| | 九 | 臟象 | 五臟之肺與大腸 |
| | 十 | 解藥 | 發散風寒藥,風熱藥 |
| | 十一 | 臟象 | 五臟之脾與胃 |
| | 十二 | 清熱藥 | 瀉火,燥濕,解毒,涼血,虛熱藥 |
| | 十三 | 臟象 | 五臟之肝與膽 |
| | 十四 | 化痰止咳平喘 | 化痰,止咳,平喘藥 |
| | 十五 | 臟象 | 五臟之腎與膀胱 |
| | 十六 | 祛風濕茶 | 散寒,清熱,強筋骨藥 |
| | 十七 | 臟象 | 十二經絡的概念和組成走向 |
| | 十八 | 補虛藥 | 補氣,補血,補陽,補陰藥 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現50%、期末報告50% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 化妝品與鑑定科學(上) | | |
| | 英文名稱： Cosmetic and identification science | | |
| 授課年段： | 二上、三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 利用顏色的變化、各種科學原理、推理及分析找到線索還原事件經過，從中與科學知識互相結合培養學生觀察、分析、推理的能力。授課內容包括化妝品的製作原理、營養素對疾病的預防與保健等課程 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程摘要與分組、評分說明 |
| | 二 | 常用化妝品材料介紹 | 認識製作化妝品的材料與設備 |
| | 三 | 面膜製作 | 面膜製作流程與說明 |
| | 四 | 面膜製作 | 面膜動手做 |
| | 五 | 洗面乳的製作與原理 | 洗面乳製作流程與說明 |
| | 六 | 洗面乳的製作與原理 | 洗面乳動手做 |
| | 七 | 各種分析技巧 | 各種分析技巧說明 |
| | 八 | 各種分析技巧 | 精油製作 |
| | 九 | 分組報告1 | 生活中的化妝品介紹 |
| | 十 | 分組報告1 | 生活中的化妝品介紹 |
| | 十一 | 離子沉澱介紹 | 離子沉澱操作 |
| | 十二 | 指示劑顏色變化介紹 | 多彩繽紛的顏色 |
| | 十三 | 指紋採集課程 | 指紋採集過程 |
| | 十四 | 影片欣賞 | 命案現場 |
| | 十五 | 影片欣賞心得分享 | 命案現場心得分享 |
| | 十六 | 分組報告2 | 化妝品成分性質介紹 |
| | 十七 | 分組報告2 | 化妝品成分性質介紹 |
| | 十八 | 學習歷程檔案的演示 | 學習歷程檔案的展示與各組評分 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%) | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 文化移動教室 | | |
| | 英文名稱： Culture move classroom | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下、一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 1. 從看電影中學歷史、社會、文化與人性。<br>2. 影視史學是利用現代科技的運用，用影像「再現」或「重現」歷史的生命，有別於傳統的歷史學。<br>3. 讓這門課程不只是電影與歷史，不止藉歷史素材用影像來表現的淺白關聯而已，是要帶領學生領略影像裡的歷史意味、藝術氣息、哲學點引，發揮影視史學的真正逸趣！<br>4. 「電影中的歷史與現實」，其理念融合了「歷史場景」及「現實探索」。讓學 生在看電影的過程中，瞬間進入教科書中的時代背景，利用劇中人物的思維、行動與對話，在 心中重新詮釋歷史事件的意義。因此，本課程結合了觀看、分析、探討、寫作、發表等能力， 讓學生從真實的電影案例中學習主題式的探索與分享。<br>5. 思考與批判之能力需要不斷地反覆磨練，此活動即是觀賞電影運用焦點課題進行思辯討論，以刺激產生更深廣的思考維度，靈活課堂上之提問與應答之內容。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹、評量方式、分組規劃（分成6組） | 1.「電影沒說的歷史」:介紹電影主題相關的背景、史料閱讀<br>2.「電影本事」:從導演角度講述電影架構、簡介<br>3.「電影欣賞」<br>4.「用歷想想」-問題討論<br>5. 小組發表心得、學習單 |
| | 二 | 《末代皇帝》 | 看影片《末代皇帝》160分 |
| | 三 | 《末代皇帝》 | 討論議題:溥儀、清朝滅亡、張勳復辟、軍閥混戰、滿洲復國及文化大革命<br>分組討論、各組上台發表<br>下周繳交學習單 |
| | 四 | 《宋家皇朝》 | 看影片《宋家皇朝》145分 |
| | 五 | 《宋家皇朝》 | 討論議題:滿清末年、革命、宋家三姊妹、中華民國建立、孫文、蔣介石、八年抗戰、西安事變、國共內戰<br>分組討論、各組上台發表<br>下周繳交學習單 |
| | 六 | 《活著》 | 看影片《活著》125分 |
| | 七 | 《活著》 | 討論議題:民國、國共內戰、中共政權建立、文化大革命、毛澤東、皮影戲<br>分組討論、各組上台發表<br>下周繳交學習單 |
| | 八 | 中國現代史的回顧與探討，書本沒教的歷史 | 由張戎的著作《宋氏三姊妹與她們的丈夫》（2019年）、《慈禧：開啟現代中國的皇太后》（2013年）、《毛澤東：鮮為人知的故事》（2005年，與丈夫喬·哈利戴合著）、《孫逸仙夫人宋慶齡傳》（1986年），和得獎自傳《鴻：三代中國女人的故事》（1991年），來探討中國歷史中清末、民國、國共內戰後，中華人民共和國建國的歷史記憶。 |
| | 九 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 十 | 《兔潮男孩》 | 看影片《兔潮男孩》 |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十一 | 《兔潮男孩》 | 討論議題:愛國精神、生命價值、人性、納粹、二戰、猶太人、種族屠殺<br>分組討論、各組上台發表<br>下周繳交學習單 |
| | 十二 | 《拆彈少年》 | 看影片《拆彈少年》 |
| | 十三 | 《拆彈少年》 | 討論議題: 戰爭、青春、罪與罰、仇恨與愛、戰爭（熱戰）之後<br>分組討論、各組上台發表<br>下周繳交學習單 |
| | 十四 | 《敦克爾特大行動(Dunkirk)》 | 看影片《敦克爾特大行動(Dunkirk)》 |
| | 十五 | 《敦克爾特大行動(Dunkirk)》 | 討論議題:戰策、愛國精神、生命價值、人性、民間潛力、生存、創傷<br>分組討論、各組上台發表<br>下周繳交學習單 |
| | 十六 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十七 | 《生存家族》 | 看影片《生存家族》 |
| | 十八 | 《生存家族》 | 土耳其飲食文化，以土耳其軟糖、土耳其咖啡為例 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現、作業繳交、學習單撰寫 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 世界文化嘉年華 | | |
| | 英文名稱： Carnival of world culture | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、 B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 同理關懷、 創新思辨、 問題解決 | | |
| 學習目標： | 1.從地理角度理解區域文化的特色、區域問題及區域內涵，建構學生地理視野。2汲取各國文化特色，提升學生美學素養。3 應用系統地理之所學，對世界區域問題反思批判，建立對社會的關心，期許能透過作品影響社會。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 課程說明課程、作業、評量方式說明 |
| | 二 | 東西文化的接觸與區域發展 | 東南亞或南亞為例，闡述東西文化接觸的環境背景，以及東西文化接觸對當地文化景觀、經濟發展之影響 |
| | 三 | 問題探究 | 以東南亞國協或南亞新興經濟體為例，說明當地經濟發展歷程及挑戰 |
| | 四 | 從孤立到樞紐 | 紐澳自然環境與族群發展 |
| | 五 | 從孤立到樞紐 | 紐澳產業發展與地緣樞紐 |
| | 六 | 問題探究 | 從達爾文談起：原生物種與環境永續 |
| | 七 | 第一次段考 | 總結性評量 |
| | 八 | 伊斯蘭世界的形成與發展 | 西亞與北非的自然環境與文化異同 |
| | 九 | 伊斯蘭世界的形成與發展 | 油水不溶，資源爭奪 |
| | 十 | 問題探究 | 伊斯蘭世界的區域紛爭與發展機會 |
| | 十一 | 歐洲文明的發展與撥散 | 歐洲文明的發展與擴散：自然環境與文明發展的關係 |
| | 十二 | 歐洲文明的發展與擴散 | 從工業革命起飛到歐盟崛起 |
| | 十三 | 問題探究 | 西方文化圈的形成與特色 |
| | 十四 | 第二次段考 | 總結性評量 |
| | 十五 | 超級強國的興起與挑戰 | 美國的環境與多元族群 |
| | 十六 | 問題探究 | 美國發展的前景與挑戰 |
| | 十七 | 南方區域的發展與挑戰 | 南方區域的發展與挑戰南方區域自然環境背景 |
| | 十八 | 南方區域的發展與挑戰 | 列強入侵與殖民發展 |
| | 十九 | 問題採究 | 南方區域現代發展的優勢與挑戰 |
| | 二十 | 全球化 | 全球化的影響與挑戰 |
| | 二十一 | 期末考 | 期末考總結性評量 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現、作業繳交、紙筆測驗 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 世界民族的日常 | | |
| | 英文名稱： The Daily Life of Different Ethnic Groups in the World | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 1. 實際體驗五大民族的日常生活，建構多元文化的認知和理解。<br>2. 培養多元文化的觀點和國際視野，並了解到自身文化的獨特性。<br>3. 思考文化永續發展的價值對人類社會的意義 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 介紹課程 | 課程呈現方式、評量標準、操作方式、設備介紹 |
| | 二 | 五大民族圈文化緒論 | 五大民族圈文化的環境與歷史 |
| | 三 | 五大民族吃的日常(一) | 體驗：來吃野味—原住民好狂野(生醃肉) |
| | 四 | 五大民族吃的日常(二) | 活動：來圍爐—中國式料理好團圓 |
| | 五 | 五大民族吃的日常(三) | 動作：來動手—印度料理好好玩<br>體驗：香料手做課-學生於小田園進行植栽體驗 |
| | 六 | 五大民族吃的日常(四) | 味蕾：來聞香—阿拉伯、波斯香料世界好獨特<br>體驗：香料手做課-學生於小田園進行植栽體驗 |
| | 七 | 五大民族吃的日常(五) | 換場：來吃麵包—歐洲料理好好吃 |
| | 八 | 五大民族喝的日常(一) | 只喝馬拉桑？原住民飲料開眼界 |
| | 九 | 五大民族喝的日常(二) | 喝水不夠？喝茶就好啦！來杯中國茶 |
| | 十 | 五大民族喝的日常(三) | 會動的飲料？拉一拉就是杯好印度茶 |
| | 十一 | 五大民族喝的日常(四) | 打怪提神好物？阿拉伯傳播的咖啡文化 |
| | 十二 | 五大民族喝的日常(五) | 飲品好朋友？歐美喝飲料不孤單、啤酒、紅酒 |
| | 十三 | 五大民族喝的日常(六) | 你今天喝了沒？原來這些飲料也好喝 |
| | 十四 | 五大民族玩樂的日常(一) | 玩一回民族娛樂 |
| | 十五 | 五大民族玩樂的日常(二) | 穿一件民族服裝 |
| | 十六 | 五大民族玩樂的日常(三) | 唱一首民族的歌 |
| | 十七 | 五大民族玩樂的日常(四) | 舞一曲民族風情 |
| | 十八 | 五大民族文化發表 | 體驗一次民族人 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現與參與、分組報告 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 台韓人權停看聽(台韓人權教育的比較) | | |
| | 英文名稱： Comparison of Human Rights Education between Taiwan and Korea | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 創新思辨、 問題解決、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 1.從歷史及地理的角度理解區域文化的特色、區域問題及區域內涵，建構學生國際地理視野。2.體驗各國文化特色，提升學生對不同文化之理解與包容，包含食衣住行各面向之認識。3.應用課程之所學，對世界區域問題進行反思，建立對社會的關心，期許能透過實作更能給予文化尊重。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 課程、作業、分組、評量方式說明。 |
| | 二 | 東西文化的接觸與發展 | 東西交通的接觸位置，介紹東南亞過渡性的環境背景:以越南長衫和捲紙為例。 |
| | 三 | 東西文化的接觸與發展 | 東南亞多元文化的交融:以西貢咖啡與法式麵包為例 |
| | 四 | 東西文化的接觸與發展 | 香料的傳播與應用:認識香料並製作香料茶 |
| | 五 | 東西文化的接觸與發展 | 電影欣賞:美味情書 |
| | 六 | 分享時光 | 香料盲測:自備東南亞食物並介紹，與同學們分享 |
| | 七 | 第一次段考 | 總結性評量 |
| | 八 | 東西文化的接觸與發展 | 東西交通的接觸位置，介紹南亞的環境背景:以印度服飾為例 |
| | 九 | 東西文化的接觸與發展 | 南亞多元文化景觀:以印度咖哩與印度拉茶為例 |
| | 十 | 東西文化的接觸與發展 | 南亞的宗教文化，電影欣賞:來自星星的傻瓜 |
| | 十一 | 分享時光 | 南亞的宗教文化，以印度宗教為例分享 |
| | 十二 | 東西文化的接觸與發展 | 中南美洲的環境與古文明背景，以可可為例 |
| | 十三 | 東西文化的接觸與發展 | 中南美洲文化:亡靈節，電影欣賞:可可夜總會 |
| | 十四 | 第二次段考 | 總結性評量 |
| | 十五 | 東西文化的接觸與發展 | 中南美洲飲食文化，製作莎莎醬與玉米餅 |
| | 十六 | 東西文化的接觸與發展 | 中南美洲印象文化分享 |
| | 十七 | 東西文化的接觸與發展 | 西亞的環境背景與文化景觀，以咖啡傳播為例 |
| | 十八 | 東西文化的接觸與發展 | 分組上台報告行動方案 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上課表現、學習單、期末行動方案 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活日語 | | |
| | 英文名稱： Daily Japanese | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 多元文化, | | |
| 學習目標： | 透過其他語言的學習，進而了解其他文化，培養國際視野，發展文化認同 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課堂介紹 | 練習了解教師基本上課用語，透過語調及表情瞭解說話者的情緒 |
| | 二 | 日語文字與發音 | 50音學習-平假名 |
| | 三 | 日語文字與發音 | 50音學習-片假名 |
| | 四 | 基礎會話1 | 基本生活用語及對話 |
| | 五 | 基礎會話1 | 基本生活用語及對話 |
| | 六 | 基礎會話2 | 簡單句子，認識數字、路標等標語演練 |
| | 七 | 基礎會話2 | 簡單句子，認識數字、路標等標語演練 |
| | 八 | 基礎會話3 | 簡單的辭彙及短文練習與驗收 |
| | 九 | 基礎會話3 | 簡單的辭彙及短文練習與驗收 |
| | 十 | 基礎會話4 | 利用簡單單字及句子自我介紹 |
| | 十一 | 基礎會話4 | 利用簡單單字及句子自我介紹 |
| | 十二 | 基礎會話5 | 利用簡單於課堂上和老師對話及提問 |
| | 十三 | 基礎會話5 | 利用簡單於課堂上和老師對話及提問 |
| | 十四 | 課程複習 | 正確寫出字母、問候語、及基本單字 |
| | 十五 | 日語書寫 | 以簡單句子記錄日常生活 |
| | 十六 | 日語書寫 | 以簡單句子記錄日常生活 |
| | 十七 | 日本文化 | 認識日本文化及基本禮儀 |
| | 十八 | 日本文化 | 認識日本文化及基本禮儀 |
| | 十九 | 日本節慶 | 認識日本各大節慶與慶祝方式 |
| | 二十 | 日本節慶 | 認識日本各大節慶與慶祝方式 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 隨堂測試、分組測試、團體測試、課程參與度 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活越南語 | | |
| | 英文名稱： Daily Vietnamese | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 多元文化, | | |
| 學習目標： | 透過其他語言的學習，進而了解其他文化，培養國際視野，發展文化認同。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程簡介與評分標準說明 |
| | 二 | 認識越南 | 認識越南地理位置、風俗民情 |
| | 三 | 字母 | 認識越南與29個字母 |
| | 四 | 聲調 | 配合字母上的聲調符號，練習越南語發音 |
| | 五 | 基礎會話1 | 你好、很高興認識你 |
| | 六 | 基礎會話2 | 今年你幾歲、你讀幾年級 |
| | 七 | 基礎會話3 | 你是哪國人、你會說越南語嗎 |
| | 八 | 基礎會話4 | 你的興趣是什麼、你家有幾個人 |
| | 九 | 基礎會話5 | 期中考 |
| | 十 | 基礎會話6 | 你爸爸媽媽工作忙嗎、你住哪裡 |
| | 十一 | 基礎會話7 | 周末你做什麼、你跟我一起去看電影嗎 |
| | 十二 | 基礎會話8 | 請你吃河粉、你想喝什麼 |
| | 十三 | 基礎會話9 | 我去超市、你幾點起床 |
| | 十四 | 基礎會話10 | 你吃早餐了沒、你搭什麼車到學校 |
| | 十五 | 基礎會話11 | 你怎麼了、他是誰 |
| | 十六 | 基礎會話12 | 你最喜歡哪一個科目、你喜歡什麼顏色 |
| | 十七 | 基礎會話13 | 你寄信給誰、祝你新年快樂 |
| | 十八 | 基礎會話14 | 暑期你做什麼、課程會話複習 |
| | 十九 | 越南詩歌介紹 | 我船與海、越南我的故鄉、連日的雨 |
| | 二十 | 常用祝賀語 | 祝賀語會話說明 |
| | 二十一 | 越南專題 | 淺談越南文化趣事 |
| | 二十二 | 課程評量 | 課程評量 |
| 學習評量： | 課堂狀況、每周作業、課堂筆試、口說測驗 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活語文 | | |
| | 英文名稱： Literature & Life | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 問題解決、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 以生活語文著手，增進學生的語文鑑賞能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 姓名故事 | 命名、生肖、五行要素 |
| | 二 | 姓名故事 | 姓名好好玩，介紹自己的姓名由來 |
| | 三 | 生活中的命名 | 商品、店家、影劇作品等生活命名，以及招牌設計 |
| | 四 | 實作1 | 測字看人生 |
| | 五 | 實作2 | 籤詩面面觀 |
| | 六 | 實作3 | 籤詩面面觀 |
| | 七 | 期初成果檢核 | 小組報告、心得回饋 |
| | 八 | 鑑賞力 | 流行歌曲 |
| | 九 | 鑑賞力2 | 戲劇、影集 |
| | 十 | 鑑賞力3 | 電影 |
| | 十一 | 創作力1 | 3分鐘說歌曲 |
| | 十二 | 創作力2 | 8分鐘說戲劇 |
| | 十三 | 創作力3 | 8分鐘說電影 |
| | 十四 | 期中成果檢核 | 小組報告、心得回饋 |
| | 十五 | 文字的力量1 | 理性告示 |
| | 十六 | 文字的力量2 | 感性告白 |
| | 十七 | 文字的力量3 | 人際互動 |
| | 十八 | 期末報告：設計主題懶人包 | 小組製作、報告、心得回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 小組報告、發表 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活韓語 | | |
| | 英文名稱： Daily Korean | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 多元文化, | | |
| 學習目標： | 引導學習者開口說韓語、重複練習，直到學生記住為止，好讓學生像韓國人般的正確表達學習簡單對談。利用繞口令韓文、趣味化的學習，讓學生從學習中找到樂趣。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程簡介與評分方式說明 |
| | 二 | 認識韓國 | 韓國的地理與文化簡介 |
| | 三 | 韓文文字 | 認識韓國文字 |
| | 四 | 韓文文字 | 認識韓國文字 |
| | 五 | 基礎會話1 | 你好嗎? |
| | 六 | 基礎會話1-文法 | 你好嗎? |
| | 七 | 基礎會話2 | 這是甚麼? |
| | 八 | 基礎會話2-文法 | 這是甚麼? |
| | 九 | 基礎會話3 | 我在念韓語 |
| | 十 | 基礎會話3-文法 | 我在念韓語 |
| | 十一 | 基礎會話4 | 在哪裡呢? |
| | 十二 | 基礎會話4-文法 | 在哪裡呢? |
| | 十三 | 基礎會話5 | 週末我和朋友見了面 |
| | 十四 | 基礎會話5-文法 | 週末我和朋友見了面 |
| | 十五 | 基礎會話6 | 多少錢? |
| | 十六 | 基礎會話6-文法 | 多少錢? |
| | 十七 | 基礎會話7 | 天氣怎麼樣 |
| | 十八 | 基礎會話7-文法 | 天氣怎麼樣 |
| | 十九 | 基礎會話8 | 要不要看電影呢? |
| | 二十 | 基礎會話8-文法 | 要不要看電影呢? |
| | 二十一 | 唱韓國歌 | 練習發音兼唱歌 |
| | 二十二 | 總複習、期末考 | 總複習、期末考 |
| 學習評量： | 隨堂測試、分組測試、團體測試、課程參與度 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 地球調查隊-專題培訓III | |
| | 英文名稱： Research Aircraft of Geoscience 3 | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 創新思辨、 問題解決、 負責堅持、 互助合作 | |
| 學習目標： | 認知：了解地球科學基本知識，與科學的發展，進而參與科學探究的過程。<br>情意：讓同學上完課後能夠更關注地球與環境的相關議題，更愛護生命與自然生態，進而往地球永續發展邁進。<br>技能：對於地球科學概念的實際應用(例如：野外方位判定)、相關工具的使用(例如：中央氣象局網站、前鎮高中氣象站網站)，科學探究的方法，以及科學報告的撰寫。 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 測量環境溫度與濕度 | 操作乾溼球溫度計 |
| | 二 | 小論文進度檢討 | 小論文進度甘特圖 |
| | 三 | 參訪高雄氣象站 | 實際參訪高雄氣象站氣象作業 |
| | 四 | 小論文交件整理 | 小論文交件整理 |
| | 五 | 地科實體化呈現 | 製作實體化模型 |
| | 六 | 地科實體化呈現 | 製作實體化模型 |
| | 七 | 第一次段考 | 段考週 |
| | 八 | 地科實體化呈現 | 製作實體化模型 |
| | 九 | 地質專題：走向、傾角與傾斜儀使用 | 量測走向、傾角 |
| | 十 | 製作地質盒 | 了解地層分層構造與立體呈現 |
| | 十一 | 製作地質盒 | 了解地層分層構造與立體呈現 |
| | 十二 | 樹木學 | 了解樹木學，親自體驗樹木魅力 |
| | 十三 | 抱樹人 | 抱樹人探究 |
| | 十四 | 第二次段考 | 段考週 |
| | 十五 | 洛西極限 | 探究洛西極限 |
| | 十六 | 超大質量黑洞成像 | 探究超大質量黑洞成像 |
| | 十七 | 焦點討論法 | 應用與實作焦點討論法 |
| | 十八 | 天球座標系統 | 天球系統實作 |
| | 十九 | 天球實作 | 天球系統實作 |
| | 二十 | 地球科學相關博物館集錦 | 地球科學相關博物館集錦 |
| | 二十一 | 第三次段考 | 段考週 |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 學習單40%、成果報告40%、學習態度20% |
| 備註： | 地球科學專題研究，下學期承接吉爾賽恩斯的研究飛船 四，專題人數希望盡量減少人數 |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 良食下田趣 | | |
| | 英文名稱： Farming the Natural Food | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 結合農事實作、田間管理、手做料理的過程，了解自然與人文的相互影響，從中培養發現問題與解決問題的能力，進而了解在地農業的價值、支持台灣在地農業、探討農業相關議題，為糧食安全教育紮跟，並理解永續發展對自然環境及人類文化的重要性。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 說明課程架構和執行方式，以及評分標準 |
| | 二 | 下田趣(一)整理工具、分配耕種範圍 | 進行耕種前的準備工作，整理工具和田地 |
| | 三 | 下田趣(二)整地、查詢作物種植資料 | 進行整地工作，並查詢要種植的作物生長相關資訊 |
| | 四 | 下田趣(三)整地/開溝/播種/除草1 | 進行整地/開溝/播種/除草的工作，建立良好作物生長環境 |
| | 五 | 下田趣(四)整地/開溝/播種/除草2 | 繼續進行整地/開溝/播種/除草的工作，並開始進行小農手札紀錄 |
| | 六 | 下田趣(五)製作作物介紹立牌 | 製作作物介紹立牌，觀察作物生長 |
| | 七 | 下田趣(六)除草/疏苗 | 視作物生長情況進行疏苗和除草工作，以及病蟲害防治 |
| | 八 | 下田趣(七)田間管理 | 持續進行必要的田間管理工作，除草、節約用水，進行小農手札的紀錄 |
| | 九 | 良食小廚房(一)柚子醬製作 | 介紹柚子的功效、柚子切法、砂糖種類說明，進行柚子醬的製作 |
| | 十 | 下田趣(八)蔬菜準備收成 | 收成前除草整理，以及採收的作業程序，小組討論收成後的創意料理呈現 |
| | 十一 | 良食小廚房(二)採收蔬菜、創意蔬菜料理 | 從產地到餐桌，蔬菜料理DIY，體驗食物里程的重要性 |
| | 十二 | 下田趣(九)植物生長三要素 | 持續觀察作物(番茄、香蕉、玉米)的生長、搭蓋番茄棚架 |
| | 十三 | 下田趣(十)與樹共好 | 校園植物介紹、修剪樹木實作 |
| | 十四 | 尋找小蜜蜂 | 蜜蜂的重要性以及生長環境介紹，蜜蜂與農業的關係 |
| | 十五 | 良食小廚房(三)冬至鹹湯圓 | 搓湯圓、採收蔬菜煮鹹湯圓 |
| | 十六 | 農法介紹 | 比較自然農法、有機農法和慣行農法的差異 |
| | 十七 | 農地復原 | 最後總收成，整理農田準備進行休耕養土 |
| | 十八 | 期末整體回饋 | 課程期末回顧和總結 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 個人上課參與度30%、個人作業成績30%、小組實作成績40% | | |
| 備註： | 若校內師資人力不足，則委由外聘專業講師 | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 東亞文化的塑造與變動 | | |
| | 英文名稱： The shaping and change of East Asian culture | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 問題解決 | | |
| 學習目標： | 1. 認知國家與社會的型態<br>2. 理解人群的移動與交流<br>3. 掌握東亞現代化的歷程 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 一、中國與東亞 | 可以在什麼樣的脈絡中討論中國史？ |
| | 二 | 二、國家與社會-國家的統治 | 傳統政治權威的類型 |
| | 三 | 二、國家與社會-國家的統治 | 戶籍、土地或賦役與國家統治的關係 |
| | 四 | 二、國家與社會-社會組織 | 民間社會組織的型態 |
| | 五 | 二、國家與社會-社會組織 | 社會組織與國家的互動 |
| | 六 | 二、國家與社會-社會組織 | 討論國家與社會的關係 |
| | 七 | 三、人群的移動與交流-近代以前 | 從漢、晉到宋、元時期東亞人群移動的特色與影響 |
| | 八 | 三、人群的移動與交流-近代以前 | 明、清時期東亞人群移動的特色與影響 |
| | 九 | 三、人群的移動與交流-近代以後 | 十九世紀以後東亞的人群移動 |
| | 十 | 三、人群的移動與交流-近代以後 | 十九世紀以後東亞人群移動的變遷及其影響 |
| | 十一 | 三、人群的移動與交流-近代以後 | 討論人群的移動與交流 |
| | 十二 | 四、現代化的歷程-傳統與現代的交會 | 西方文化傳入東亞的影響 |
| | 十三 | 四、現代化的歷程-傳統與現代的交會 | 東亞國家對西方帝國主義的回應 |
| | 十四 | 四、現代化的歷程-傳統與現代的交會 | 民間社會與現代化的激盪 |
| | 十五 | 四、現代化的歷程-戰爭與和平 | 東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷 |
| | 十六 | 四、現代化的歷程-戰爭與和平 | 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響 |
| | 十七 | 四、現代化的歷程-戰爭與和平 | 區域合作與經貿統合的追求 |
| | 十八 | 四、現代化的歷程-戰爭與和平 | 討論現代化的歷程 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | 上課討論和表現、筆試成績 | 社會心理，文史哲，法政 |
| 學習評量： | 高二上學期開設 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階程式設計(上) | |
| | 英文名稱： Preliminary programming | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 創新思辨、 問題解決、 互助合作 | |
| 學習目標： | 運用電腦科技學會邏輯思考、系統化思考及解決問題能力 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 程式語言簡介 | 了解什麼是程式語言、什麼是邏輯思考與問題解決 |
| 二 | 建置整合開發環境 | IDE軟體安裝 |
| 三 | 變數與運算式 | 了解變數與運算式 |
| 四 | 資料型態 | 變數宣告與使用 |
| 五 | 資料型態 | 了解各種資料型態 |
| 六 | 輸入與輸出 | print()與input()使用 |
| 七 | 格式化輸出入 | 格式化輸出入控制介紹 |
| 八 | 運算子與運算式 | 比較運算子、算術運算子、邏輯運算子 |
| 九 | 運算子與運算式 | 複合運算子、運算子+功能 |
| 十 | 運算子與運算式 | 資料型態轉換 |
| 十一 | 評量1 | 評量(實作、紙筆測驗、線上解題) |
| 十二 | 判斷式介紹 | If及if else |
| 十三 | 多重判斷式 | if elif else |
| 十四 | 迴圈介紹 | range函式使用 |
| 十五 | 迴圈介紹 | for迴圈使用 |
| 十六 | 迴圈介紹 | for迴圈使用 |
| 十七 | 迴圈介紹 | while迴圈使用 |
| 十八 | 迴圈介紹 | while迴圈使用 |
| 十九 | 串列與元組 | 串列與元組的使用 |
| 二十 | 評量2 | 評量(實作、紙筆測驗、線上解題) |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 實作、紙筆測驗、線上解題 |
| 備註： | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 品閱電影 | | |
| | 英文名稱： Read Across Movies | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 多元文化, 博雅人文, | | |
| 學習目標： | 通過電影閱讀人生，品味生活，學習以積極心態面對人生。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹，上課方式之說明、示例 |
| | 二 | 莫忘初衷 | 穿著Prada的惡魔：<br>職場沉浮，初衷是否能堅持 |
| | 三 | 莫忘初衷 | 穿著Prada的惡魔：<br>職場沉浮，初衷是否能堅持 |
| | 四 | 擺脫鬼打牆 | 真愛每一天：<br>用動詞的愛去反芻每一天 |
| | 五 | 擺脫鬼打牆 | 真愛每一天：<br>用動詞的愛去反芻每一天 |
| | 六 | 跨越時空的交匯 | 解憂雜貨店：<br>人與人之間的羈絆、信任 |
| | 七 | 跨越時空的交匯 | 解憂雜貨店：<br>人與人之間的羈絆、信任 |
| | 八 | 美食典範 | 美味關係：<br>主婦與主廚料理生涯相遇 |
| | 九 | 美食典範 | 美味關係：<br>主婦與主廚料理生涯相遇 |
| | 十 | 潘朵拉的盒子 | 刺激1995：<br>任何形式的人生，希望都不離棄 |
| | 十一 | 潘朵拉的盒子 | 刺激1995：<br>任何形式的人生，希望都不離棄 |
| | 十二 | 家人、家族 | 海街日記：<br>從漫畫走出來的人生 |
| | 十三 | 家人、家族 | 海街日記：<br>從漫畫走出來的人生 |
| | 十四 | 養成與堅持 | 我和我的冠軍女兒：<br>印度角力選手瑪哈維亞的傳奇 |
| | 十五 | 養成與堅持 | 我和我的冠軍女兒：<br>印度角力選手瑪哈維亞的傳奇 |
| | 十六 | 種族紛擾 | 姊妹：<br>膚色vs情誼、公平、正義 |
| | 十七 | 種族紛擾 | 姊妹：<br>膚色vs情誼、公平、正義 |
| | 十八 | 回顧與反思 | 閱讀電影、閱讀人生 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

【備查版】

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 出席狀況40%，作業繳交60% |
| 備註： | |

【備　查　版】

【備　查　版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 流行作詞人 | |
| | 英文名稱： Discussion and Analysis of Chinese Lyric Songs | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 博雅人文, | |
| 學習目標： | 從華語抒情歌詞為主軸，分析歌詞類型與創作特色，進而創造屬於自己的歌詞創作。 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 華語抒情歌的介紹（一） | 什麼是華語抒情歌？歌詞的創作可以從哪些地方入手？從當今流行歌曲進行分析。 |
| 二 | 華語抒情歌的介紹（二） | 分析歌詞創作形式，並列舉常間的組合，以及歌詞規律分析。 |
| 三 | 探索情感主題 | 確定自己要表達的情感主題，比如愛、失戀、孤獨等。<br>根據主題，嘗試寫出一些詞語、詞組和句子，表達自己的情感。創作練習：學生將會在這一週練習創作簡單的抒情歌詞，並且嘗試使用一些抒情手法，例如比喻、對比、反轉等等。 |
| 四 | 探索自我主題 | 從問題思考引導：<br>「詩言志」，從古代到現代的詩歌變化分析，有何異同？<br>結合「興觀群怨」的特性，分析現有歌詞，並且嘗試創作自己的句子 |
| 五 | 探索旅行主題 | 從問題思考引導：<br>旅行對於一個人來說有什麼意義？為什麼？<br>你最喜歡的旅行地點是哪裡？你為什麼喜歡那裡？<br>分析現有歌詞 |
| 六 | 探索青春和夢想主題 | 從問題思考引導：<br>青春是什麼？它對於一個人的人生有多重要？<br>青春期對於一個人來說是好事還是壞事？為什麼？<br>在創作表達青春的歌詞時，你會從哪些方面入手？<br>歌詞創作 |
| 七 | 探索愛情主題（一） | 從問題思考引導：<br>你認為華語抒情歌為什麼會有這麼多歌曲是以愛情和關係為主題？<br>華語抒情歌中常出現「遺憾」、「失去」、「分離」等詞語，為什麼這些詞語在歌詞中有如此重要的地位？<br>如果你要創作一首歌曲，表達你對愛情和關係的看法，你會選擇什麼樣的主題和角度，以及如何將這個主題轉化為歌詞？ |
| 八 | 探索愛情主題（一） 探索愛情主題（二） | 歌曲分析：學生將會學習如何分析一首歌曲的愛情主題，例如歌詞中表達的情感、愛情的形式、愛情的進程等等。<br>創作練習：學生將會在這一週練習創作一首表達愛情的歌詞，並且將會嘗試使用一些表達愛情的手法，例如對比、重複、暗示等等。 |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 九 | 探索失戀主題 | 關注愛情和關係中的細節和情感，例如失去、分離、遺憾等情感元素，加入你自己的感受和觀點善用比喻和隱喻，以及歌詞中的象徵意義，來表達愛情和關係的情感元素 |
| | 十 | 探索社會議題（一） | 從飄向北方開始，介紹三首歌，認識歌詞所蘊含的時代力量，以及受人傳唱的程度與共鳴。 |
| | 十一 | 探索社會議題（二） | 選擇一個自己關心或感興趣的社會議題，從個人的角度出發，表達自己對這個問題的看法和思考。<br>要注意歌詞的內容和表達方式，讓歌詞既能觸動人心，又不會過於煽情或情緒化。 |
| | 十二 | 探索友情主題 | 歌曲分析：學生將會學習如何分析一首歌曲的友情主題，例如歌詞中表達的情感、友情的形式、友情的進程等等。 |
| | 十三 | 生命大河：探索家庭主題 | 從生命的起點入手，表達出人生中最重要的人或事。可以使用自己的經歷，或者透過觀察他人的生命來獲得靈感。 |
| | 十四 | 生命大河：探索未來主題 | 從未來展望入手，描述自己對人生的期望和理想。這樣的歌詞可以表達出對未來的憧憬和希望，也可以勉勵自己和聽眾。 |
| | 十五 | 生命大河：探索生死主題 | 從死亡入手，表達出對生命的反思和對死亡的敬畏。這樣的歌詞可以表達出對生命的感慨和對未來的無奈，同時也可以表達出對生命的珍惜和對死亡的敬畏。 |
| | 十六 | 總結與評價 | 學生將會分享自己創作的歌詞，並且進行互評與討論。 |
| | 十七 | 總結與評價 | 學生將會分享自己創作的歌詞，並且進行互評與討論。 |
| | 十八 | 總結與評價 | 學生將會分享自己創作的歌詞，並且進行互評與討論。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單30%、個人報告50%、上課表現20% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 看電影學英文 | | |
| | 英文名稱： Learning English from Movies | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 創新思辨、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 從電影中學習英文，並探討多元議題。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 介紹課程內容、評分方式及各注意事項 |
| | 二 | 電影欣賞：幸福綠皮書(Green Book) | 欣賞電影、寫學習單 |
| | 三 | 語言學習、議題討論 | 分組討論、成果報告 |
| | 四 | 電影欣賞：Toy Story 4 | 欣賞電影、寫學習單 |
| | 五 | 語言學習、議題討論 | 分組討論、成果報告 |
| | 六 | 電影欣賞：從前有個好萊塢(Once upon a Time in Hollywood) | 欣賞電影、寫學習單 |
| | 七 | 語言學習、議題討論 | 分組討論、成果報告 |
| | 八 | 段考一 | 課程暫停一次 |
| | 九 | 電影欣賞：天氣之子(Weathering with You) | 欣賞電影、寫學習單 |
| | 十 | 語言學習、議題討論 | 分組討論、成果報告 |
| | 十一 | 電影欣賞：陽光普照 | 欣賞電影、寫學習單 |
| | 十二 | 語言學習、議題討論 | 分組討論、成果報告 |
| | 十三 | 電影欣賞：安眠醫生(Doctor Sleep) | 欣賞電影、寫學習單 |
| | 十四 | 語言學習、議題討論 | 分組討論、成果報告 |
| | 十五 | 段考二 | 課程暫停一次 |
| | 十六 | 電影欣賞：一個巨星的誕生(A Star is Born) | 欣賞電影、寫學習單 |
| | 十七 | 語言學習、議題討論 | 分組討論、成果報告 |
| | 十八 | 電影欣賞：寄生上流(Parasites) | 欣賞電影、寫學習單 |
| | 十九 | 語言學習、議題討論 | 分組討論、成果報告 |
| | 二十 | 期末考 | 課程暫停一次 |
| | 二十一 | 課程回顧 | 回顧本學期所學、綜合座談 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂參與、學習單、分組報告 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 科技英文 | | |
| | 英文名稱： English for Science and Technology | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 創新思辨、 問題解決、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 閱讀英文科技性質文章，製作專題報告並用英文報告。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 家用科技 | 課程簡介與閱讀 |
| | 二 | 家用科技 | 文章閱讀與短片欣賞 |
| | 三 | 家用科技 | 英語簡報 |
| | 四 | 大眾運輸 | 課程簡介與閱讀 |
| | 五 | 大眾運輸 | 文章閱讀與短片欣賞 |
| | 六 | 大眾運輸 | 英語簡報 |
| | 七 | 替代能源 | 課程簡介與閱讀 |
| | 八 | 替代能源 | 文章閱讀與短片欣賞 |
| | 九 | 替代能源 | 英語簡報 |
| | 十 | 建築美學 | 課程簡介與閱讀 |
| | 十一 | 建築美學 | 文章閱讀與短片欣賞 |
| | 十二 | 建築美學 | 英語簡報 |
| | 十三 | 保健常識 | 課程簡介與閱讀 |
| | 十四 | 保健常識 | 文章閱讀與短片欣賞 |
| | 十五 | 保健常識 | 英語簡報 |
| | 十六 | 生物科技 | 課程簡介與閱讀 |
| | 十七 | 生物科技 | 文章閱讀與短片欣賞 |
| | 十八 | 生物科技 | 英語簡報 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 作業、小考、報告、上課表現。 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 創造力(上) | | |
| | 英文名稱： ability of creativity-1 | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 問題解決 | | |
| 學習目標： | 學生能夠透過生活情境之觀察，發現生活中所存在的問題，從覺知問題、定義問題、分析問題入手，設計解決問題之方案，並透過實踐，評估方案之適恰性，進而反思調整。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹+破冰 | 介紹學期課程脈絡與表現任務，運用活動活化氣氛 |
| | 二 | 打開觀察之眼(校園觀察) | 指定觀察項目，學生進行校園觀察與蒐集相關訊息 |
| | 三 | 打開觀察之眼(交互觀察) | 將蒐集結果進行同儕交換，再度進行校園觀察 |
| | 四 | 分享觀察結果與回饋 | 綜整兩回觀察結果，進行同異質性之比較並發表 |
| | 五 | 甚麼是生活問題 | 說明生活問題並舉例、相互討論形成研究方向的共識 |
| | 六 | 各類生活情境認識與發現問題 | 討論指定的生活情境並分析客觀條件與推測其中問題 |
| | 七 | 分析問題內外在系統 | 分析問題形成的原因以及內外緣的影響因素 |
| | 八 | 訪問準備(採訪稿設計) | 準備採訪負責生活問題之情境中的相關人士，採訪問題設計 |
| | 九 | 分享訪問結果 | 課餘時間進行採訪、整理採訪稿，上課分享採訪結果 |
| | 十 | 釐清問題根源 | 藉由問題分析與採訪結果推敲生活問題產生之根源 |
| | 十一 | 繪製系統關聯表 | 運用圖表呈現生活情境與問題之間的關聯性(加上系統思考方式) |
| | 十二 | 解決方式初擬 | 透過圖表所呈現的關聯性，進行解決方式的假設，並說明合理性 |
| | 十三 | 解決方式實作與報告 | 解決方式的分享，師生端共同回饋可能產生的阻礙 |
| | 十四 | 解決方式實作與報告 | 透過師生端的回饋進行實際操作，記錄過程 |
| | 十五 | 調整解決方式 | 透過實際操作發現假設的阻礙處，進行調整 |
| | 十六 | 建立模型(文案、簡報) | 建立解決方式的模型，並且設計文案或簡報介紹 |
| | 十七 | 建立模型(文案、簡報) | 建立解決方式的模型，並且設計文案或簡報介紹 |
| | 十八 | 發表 | 期末成果發表：生活觀察評論家 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂筆記30%、小組作業20%、個人作業20%、期末成果30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 單字好好玩 | |
| | 英文名稱： Fun with English Words | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 創新思辨、 問題解決、 互助合作 | |
| 學習目標： | 1. To understand the story behind words.<br>2. To expand vocabulary.<br>3. To apply knowledge of word parts to guess the meaning of new words. | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | Introduction to English words | History of the English language and word formation. |
| | 二 | Word parts 1 | Word parts related to hearing, speaking and Greek and Roman mythology. |
| | 三 | Word parts 2 | Word parts related to mind, old age and Greek and Roman mythology. |
| | 四 | Word parts 3 | Word parts related to learning, book and Greek and Roman mythology. |
| | 五 | Word parts 4 | Word parts related to family. |
| | 六 | Word parts 5 | Word parts related to carrying and movement. |
| | 七 | Word parts 6 | Word parts related to competition. |
| | 八 | Word parts 7 | Word parts related to speaking. |
| | 九 | Word parts 8 | Word parts related to asking and reply. |
| | 十 | Word parts 9 | Word parts related to lexicon. |
| | 十一 | Word parts 10 | Word parts related to clothing |
| | 十二 | Word parts 11 | Word parts related to ruling. |
| | 十三 | Word parts 12 | Word parts related to natural substance. |
| | 十四 | Word parts 13 | Word parts related to fire and heat. |
| | 十五 | Word parts 14 | Word parts related to forms of material. |
| | 十六 | Word parts 15 | Word parts related to measurement. |
| | 十七 | Word parts 16 | Word parts related to action. |
| | 十八 | Word parts 17 | Word parts related to action. |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | Group presentation, in-class notes, and tests. |
| 備註： | |

【備查版】

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 進階人工智慧輕鬆學 | |
| | 英文名稱： Advanced Easy to Learn Artificial Intelligence | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 合作共好 能與人溝通後分工、並合作完成一個團隊的任務。 能尊重不同的見解與意見，善用溝通凝聚團隊共識。 在團隊合作的過程中，達到利己與利他的成果。 , 科學素養, | |
| 學習目標： | 1.讓學生了解人工智慧的基本原理<br>2.讓學生認識人工智慧在各行業的應用 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 課程簡介 | 1.課程目標與內容。2.進行方式。3.評量方式及其他建議。 |
| | 二 | 人工智慧簡介 | 介紹人工智慧的發展過程 |
| | 三 | 人工智慧產業應用 | 人工智慧在各行各業的應用 |
| | 四 | 人工智慧分類 | 人工智慧的分類任務 |
| | 五 | 人工智慧分類 | 多類別分類方法 |
| | 六 | 人工智慧辨識 | 特徵的圖像分類 |
| | 七 | 人工智慧辨識 | 類神經網路 |
| | 八 | 人工智慧辨識 | 深度學習 |
| | 九 | 期中考試 | 期中考試 |
| | 十 | 人工智慧理解 | 語音識別技術 |
| | 十一 | 人工智慧理解 | 音樂理解與分類 |
| | 十二 | 人工智慧理解 | 圖形的特徵 |
| | 十三 | 人工智慧理解 | 視訊的理解與辨識 |
| | 十四 | 人工智慧學習 | 機器學習 |
| | 十五 | 人工智慧學習 | 深度學習 |
| | 十六 | 人工智慧應用 | 生成網路 |
| | 十七 | 人工智慧應用 | Alphago系統介紹 |
| | 十八 | 期末考 | 期末考 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%) |
| 備註： | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 進階五感體驗課 | | |
| | 英文名稱： Five sense experience | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 寫作與深入自我 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 視覺體驗1 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 二 | 視覺體驗2 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 三 | 視覺體驗3 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 四 | 視覺體驗4 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 五 | 聽覺體驗1 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 六 | 聽覺體驗2 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 七 | 聽覺體驗3 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 八 | 聽覺體驗4 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 九 | 嗅覺體驗1 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十 | 嗅覺體驗2 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十一 | 嗅覺體驗3 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十二 | 嗅覺體驗4 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十三 | 味覺體驗1 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十四 | 味覺體驗2 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十五 | 味覺體驗3 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十六 | 味覺體驗4 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十七 | 觸覺體驗1 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十八 | 觸覺體驗2 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 十九 | 觸覺體驗3 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 二十 | 觸覺體驗4 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 二十一 | 觸覺體驗5 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| | 二十二 | 觸覺體驗6 | 講述與學習單寫作、手作活動 |
| 學習評量： | 學習單、作品 | | |
| 備註： | | | |

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 進階生活化學</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Life chemstry</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">二上、二下、三上、三下　　學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動：</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與：</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">問題解決</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">從生活上的現象找出關鍵的概念，並運用本身已有的知識或技能，嘗試探索相關資訊，找出有關連的概念及變項</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹與分組</td><td>透過小組的方式進行科學討論與實作面對生活中常見的化學反應</td></tr>
<tr><td>二</td><td>肥皂泡之探討</td><td>利用不同的操作變因，探討肥皂泡的大小</td></tr>
<tr><td>三</td><td>肥皂泡之探討</td><td>利用不同的操作變因，探討肥皂泡的存在時間</td></tr>
<tr><td>四</td><td>肥皂泡之探討</td><td>透過小組競賽吹出最大的泡泡與存在最久的時間</td></tr>
<tr><td>五</td><td>天氣瓶製作</td><td>透過生活中可取得器皿，自製天氣瓶</td></tr>
<tr><td>六</td><td>天氣瓶製作</td><td>探討溫度對天氣瓶內結晶的現象</td></tr>
<tr><td>七</td><td>化學彈力球</td><td>控制膠水的體積，探討不同濃度的硼砂水溶液，對彈力球彈掉高度的影響</td></tr>
<tr><td>八</td><td>化學彈力球</td><td>透過分組競賽驗收彈力球的彈跳高度</td></tr>
<tr><td>九</td><td>汽水大砲</td><td>利用小蘇打與檸檬酸的反應製作二氧化碳，藉此將橡皮塞彈出</td></tr>
<tr><td>十</td><td>汽水大砲</td><td>製作創意的發射裝置，透過小組競賽驗收橡皮塞的飛行距離</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>粉筆的電解</td><td>透過可簡易取得物品(粉筆....等)製作簡易的電解裝置</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>粉筆的電解</td><td>透過粉筆製成的電解裝置，電解不同的水溶液，並觀察電解完的現象</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>校園葉綠素萃取</td><td>利用移動相與固定相附著力的差異，達到樹葉汁液的分離</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>校園葉綠素萃取</td><td>蒐集校園可取得的樹葉，透過層析實驗看不同的植物是否有差異</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>化學搖搖樂</td><td>利用藍瓶實驗讓學生觀察氧化還原的現象</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>化學搖搖樂</td><td>透過UNO裝置，透過操縱變因(氫氧化鈉與葡萄萄的濃度)研究變色時間的關聯性</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>學期分享週</td><td>小組為單位將實驗的過程或成品上傳，讓學生在紙本記錄外更可以將實際影像上傳，小組之間也可以相互觀摩</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>學期分享週</td><td>小組為單位將實驗的過程或成品上傳，讓學生在紙本記錄外更可以將實際影像上傳，小組之間也可以相互觀摩</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">紙筆測驗、成果展現、紀錄撰寫評量、分組報告成績</td></tr>
</table>

【備查版】

| 備註： | |
|---|---|

【備　查　版】

【備　查　版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 進階生活數學 | | |
| | 英文名稱： mathematics of life | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、 B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決 | | |
| 學習目標： | 數學家介紹、簡易數學符號圖形文書處理、DESMOS、簡報錄製製作、幾何機率、進位制度的介紹與練習、各類數學競賽介紹、數學新詩創作 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 相見歡 | 介紹課程綱要、評分規準、印度神算 |
| | 二 | 飲水思源 | 數學大家庭(畢達哥拉斯)、品無字證明 |
| | 三 | 飲水思源 | 柏拉圖多面體(正八面體)、晶格原子填充率介紹 |
| | 四 | 飲水思源 | 牛頓、萊布尼茲的介紹、示範報告、資料蒐集 |
| | 五 | DESMOS | DESMOS製圖 |
| | 六 | 簡報製作 | 數學家簡報製作 |
| | 七 | 簡報製作 | 數學家簡報報告 |
| | 八 | 簡報製作 | 數學家簡報報告 |
| | 九 | 文書處理 | 下載mathtype軟體、數學符號繕打 |
| | 十 | 文書處理 | WORD教學(數學符號繕打) |
| | 十一 | 文書處理 | POWERPOINT教學(數學圖形製作) |
| | 十二 | 文書處理 | 數學符號、數學圖形合併製作 |
| | 十三 | 鑰匙圈 | 利用上週圖庫製作鑰匙圈吊飾 |
| | 十四 | 幾何機率 | 幾何機率介紹和應用 |
| | 十五 | 我數撲克王 | 各種進位制度的介紹與練習 |
| | 十六 | 數感盃 | 介紹各類數學競賽(ARML、數感盃、DESMOS大賽、TRML、科展、丘成桐中學數學獎)、數學新詩創作 |
| | 十七 | 數感盃 | 數學新詩創作 |
| | 十八 | 數感盃 | 數學新詩創作、期末成果分享 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 飲水思源(2,3週)單週各100分、簡報製作(6,8週) 單週各100分、文書處理(10,11,12,13週)單週各50分、(13,14,15週) 單週各50分，數感盃(17週)單週100分各週按比例合併計分。 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 進階前中換日線-報導文學的生成 | |
| | 英文名稱： Reporting Literature | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 同理關懷、 創新思辨、 互助合作 | |
| 學習目標： | 透過報導文學的認識建構媒體識讀能力，並嘗試短篇新聞創作 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 報導開始 | 報導文學的探問 |
| | 二 | 臺灣報導起點 | 吳希聖 人間・楊兆佳｜｜紀念的螺旋槳 |
| | 三 | 跨國新聞 | 柏楊 穿山甲人 |
| | 四 | 小組討論 | 國際新聞觀察及分享 |
| | 五 | 報導的力量 | 官鴻志 不孝兒英伸 |
| | 六 | 報導的善與惡 | 報導文學如何形塑改變 |
| | 七 | 小組討論 | 蒐羅相關資料及整理 |
| | 八 | 上台報告 | 由前二主題中揀選一則進行報告 |
| | 九 | 報導到不了之處 | 楊樹清 被遺忘的兩岸邊緣人 |
| | 十 | 報導主題探索 | 報導文學主題介紹與分析 |
| | 十一 | 報導方向搜查 | 時事／人物／專題揀選 |
| | 十二 | 假新聞追追追 | 媒體識讀能力養成 |
| | 十三 | 真新聞的書寫 | 尋找「好」新聞的元素及書寫練習 |
| | 十四 | 鄉民的正義 | 電影欣賞及討論 |
| | 十五 | 小組討論 | 蒐羅相關資料及整理 |
| | 十六 | 上台報告 | 由前述主題中揀選一則進行報告 |
| | 十七 | 訪談技巧 | 五個訪談小撇步、訪談問題設計 |
| | 十八 | 訪談實作 | 小組訪談實作 |
| | 十九 | 報導製作(1) | 排版教學 |
| | 二十 | 報導製作(2) | 美編及重組 |
| | 二十一 | 成果布置 | 發表前的討論印刷輸出 |
| | 二十二 | 成果發表 | 各小組輪流進行發表 |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 書寫及報告實作 |
| 備註： | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 進階食品偵查隊 | | |
| | 英文名稱： Food investigation | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 透過此課程，讓學生親手製作爆米花、棉花糖、糖葫蘆、霜淇淋、雪花冰、思樂冰、豆花、護唇膏、紫草膏、食用色素、肥皂、界面活性劑、卵磷脂、花青素、精油等食品及相關產品。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識爆米花 | 爆米花製作 |
| | 二 | 認識糖1 | 棉花糖製作 |
| | 三 | 認識糖2 | 糖葫蘆製作與探究1 |
| | 四 | 認識糖3 | 糖葫蘆製作與探究2 |
| | 五 | 冰的介紹1 | 物質的三態變化探究 |
| | 六 | 冰的介紹2 | 霜淇淋製作 |
| | 七 | 冰的介紹3 | 雪花冰、思樂冰製作 |
| | 八 | 認識膠體溶液 | 豆花製作 |
| | 九 | 認識護唇膏、紫草膏 | 護唇膏、紫草膏製作 |
| | 十 | 認識卵磷脂 | 沙拉製作 |
| | 十一 | 認識花青素 | 花青素活動設計 |
| | 十二 | 認識精油 | 精油製作 |
| | 十三 | 專題報告1 | 人工添加劑報告 |
| | 十四 | 專題報告1 | 人工添加劑報告 |
| | 十五 | 認識澱粉1 | 澱粉的檢測活動 |
| | 十六 | 認識澱粉2 | 紅豆餅製作 |
| | 十七 | 油脂探討 | 肥皂製作 |
| | 十八 | 學習歷程檔案的演示 | 學習歷程檔案的展示與各組評分 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%) | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 進階財富金探號</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： To Be Rich Curriculum Project</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">適性探索、 同理關懷、 創新思辨</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.培養個人財富分析與儲蓄規劃能力<br>2.重要財經時事分析與評論<br>3.增加投資理財的判斷能力<br>4.建立正確理財觀念<br>5.學習運用投資工具<br>6.透過情境模擬增加學習誘因，並且能於實際生活中運用<br>7.資訊融入活動，學生透過資料搜集與篩選以分析各種投資方案，發展分析與統整能力</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>課程內容說明，起點行為測量與分組活動</td></tr>
<tr><td>二</td><td>模擬活動</td><td>利用電腦版現金流遊戲，說明現金流中的財務報表項目並分組操作</td></tr>
<tr><td>三</td><td>模擬活動</td><td>桌上版現金流遊戲操作與分組討論</td></tr>
<tr><td>四</td><td>經濟指標一</td><td>複利與貨幣的時間價值</td></tr>
<tr><td>五</td><td>理財規劃</td><td>理財計畫與生涯規劃<br>1.職業選擇與收入<br>2.收入，支出與儲蓄<br>3.理財計畫與房貸規劃</td></tr>
<tr><td>六</td><td>指定閱讀一</td><td>小島經濟學閱讀心得與分享（書面與報告）</td></tr>
<tr><td>七</td><td>理財工具一</td><td>保險原理與風險管理，分組討論保險規劃</td></tr>
<tr><td>八</td><td>經濟指標二</td><td>利率與貨幣市場，美國聯準會</td></tr>
<tr><td>九</td><td>電影欣賞_亞洲金融風暴</td><td>影片觀賞</td></tr>
<tr><td>十</td><td>電影欣賞與映後分組討論</td><td>電影映後心得討論</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>理財工具二</td><td>股票與股票市場介紹</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>理財工具二</td><td>影響股票價格波動的因素，使用股票大富翁進行模擬</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>理財工具二</td><td>模擬成果分組討論與報告</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>模擬活動</td><td>期貨時代</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>模擬活動分組討論</td><td>期貨與選擇權簡介，活動心得分享與分組討論</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>指定閱讀二</td><td>小島經濟學閱讀心得與分享（書面與報告）</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>理財工具三</td><td>外幣與外匯市場介紹</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>課程回顧與學習歷程整理</td><td>呈現學習歷程並發表學習心得</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">以學習單作為學生學習狀況的診斷性評量，亦可提供教學上的調整。<br>期末以學習歷程檔案為主要評分依據，再以每堂課的學習表現作為加減學期總分數的依據。</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 進階鄉土地理區位探索 | | |
| | 英文名稱： Exploration of Rural Geographical Location | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 創新思辨、 問題解決、 負責堅持、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 為什麼高雄最早的天后宮出現在旗津?清領時期打狗的縣城為什麼會在左營和鳳山之間擺盪?為什麼日治時期的打狗驛座落在哈瑪星?以及全台第一座新式製糖廠選址在橋頭 ?本課程將透過文獻探討及地理實察來探索上述課題，思考鄉土地理現象形成的區位條件，並引導學生透過分組討論報告、以及小論文寫作來展現探究的成果。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 旗津天后宮 | 探討高雄最早的天后宮出現在旗津的背景 |
| | 二 | 旗津天后宮 | 小組討論與報告 |
| | 三 | 左營、鳳山雙城記 | 探討清領時期打狗的縣城在兩地擺盪的原因 |
| | 四 | 左營、鳳山雙城記 | 小組討論與報告 |
| | 五 | 小論文寫作 | 小組選擇期末報告與小論文主題，主題必須與鄉土地理遺址問題相關， 並進一步蒐集相關資料 |
| | 六 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 七 | 地理實察 | 課堂行前準備及考察手冊閱讀與討論;<br>週六下午實施地理實察 |
| | 八 | 舊打狗驛 | 探討日治初期高雄港車站選址哈碼星的背景 |
| | 九 | 舊打狗驛 | 小組討論與報告 |
| | 十 | 橋頭糖廠 | 探討台灣第一座新式製糖廠選址橋頭的背景 |
| | 十一 | 橋頭糖廠 | 小組討論與報告 |
| | 十二 | 小論文寫作 | 小組提出鄉土地理選址問題及假說，並蒐集相關資料、規劃地理實察路線等 |
| | 十三 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十四 | 小組利用假日進行地理實察 | 課堂行前準備及考察手冊內容發表;<br>利用週六、日各自實施地理實察 |
| | 十五 | 地理實察資料整理與討論 | 整理照片及訪談記錄、問卷結果統計等 |
| | 十六 | 分組報告準備 | 設計分組報告腳本及投影片並進行組內練習 |
| | 十七 | 分組報告、評量及小論文寫作1 | 準備報告內容，報告過的各組進行小論文寫作 |
| | 十八 | 分組報告、評量及小論文寫作2 | 準備報告內容，報告過的各組進行小論文寫作 |
| | 十九 | 分組報告、評量及小論文寫作3 | 準備報告內容，報告過的各組進行小論文寫作 |
| | 二十 | 公布評量結果與課程總結 | 公布分組報告評量結果，師生學習心得分享<br>教師引導小論文參賽及未來研究的方向 |
| | 二十一 | 期末考 | 期末考 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單表現20% 、小組發表30% 、上課綜合表現20% 、小論文寫作30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 進階新聞英文 | |
| | 英文名稱： Journalist English | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 創新思辨、 問題解決 | |
| 學習目標： | (1) To arouse learners' awareness of global and local news to cultivate their world view.<br>(2) To enable learners to explore the world through connecting with people, the environment, and different cultures.<br>(3) To develop learners' potential, morality, and motivation for learning and thus increase their self-confidence. | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 課程導覽與評量說明 | 課程導覽與評量說明 |
| | 二 | 時事英文 | Part One: Local News |
| | 三 | 時事英文 | Part Two: Global News |
| | 四 | 時事英文 | Part Three: Business |
| | 五 | 時事英文 | Part Four: Tech |
| | 六 | 時事英文 | Part Five: Science |
| | 七 | 階段性評量 | 第一次評量 |
| | 八 | 時事英文 | Part Six: Health |
| | 九 | 時事英文 | Part Seven: Environment & Art |
| | 十 | 時事英文 | Part Eight: Environment |
| | 十一 | 時事英文 | Part Nine: Sports |
| | 十二 | 時事英文 | Part Ten: Travel |
| | 十三 | 時事英文 | Part Eleven: Culture |
| | 十四 | 階段性評量 | 第二次評量 |
| | 十五 | 時事英文 | Part Twelve: Stories |
| | 十六 | 時事英文 | Part Thirteen: Weather |
| | 十七 | TED Talk 1 | Artificial Intelligence |
| | 十八 | TED Talk 2 | Celebrity Talks |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 總結性評量/課堂省思 |
| 備註： | |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 進階醫學英文 | |
| | 英文名稱： Medicine, Physiology and Disease. | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 問題解決、 負責堅持 | |
| 學習目標： | To explore the relations between physiology and medicine and promote health. | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | Human Organism | Functional organization of the human body. |
| 二 | Skeletal and Muscular System | Skin and subcutaneous tissue. Prevention of skin cancer. |
| 三 | Senses | General senses and special senses. Structures and functions of eyes. |
| 四 | Endocrine System | Functions of the endocrine system. |
| 五 | Blood | Composition of blood. Diagnostic blood tests. |
| 六 | Heart and Blood Vessel | Functions of the heart and blood vessels. |
| 七 | Digestive System | Anatomy and functions of digestive system. |
| 八 | Respiratory System | Functions of the respiratory system. |
| 九 | Urinary System | Urine production and regulation of urine concentration and volume. |
| 十 | Immunity | Immune interactions. Adaptive and acquired immunity. |
| 十一 | Cancer | Types and causes of cancer. |
| 十二 | Cancer | Prevention and treatment of cancer. |
| 十三 | Cancer | Prevention and treatment of cancer. |
| 十四 | Environmental Toxins | Environmental toxins as cancer-causing chemicals and endocrine disruptors, both human-made and naturally occurring. |
| 十五 | Environmental Toxins | Environmental toxins as cancer-causing chemicals and endocrine disruptors, both human-made and naturally occurring. |
| 十六 | Environmental Toxins | Environmental toxins as cancer-causing chemicals and endocrine disruptors, both human-made and naturally occurring. |
| 十七 | Inflammation | Chronic inflammation causing DNA damage and leading to cancer. |
| 十八 | Inflammation | Prevention of chronic inflammation. |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | In-class discussion, summative evaluation and term paper. |
| 備註： | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 進階聽歌學英文 | | |
| | 英文名稱： Learning English Through Songs | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 合作共好 能與人溝通後分工、並合作完成一個團隊的任務。 能尊重不同的見解與意見，善用溝通凝聚團隊共識。 在團隊合作的過程中，達到利己與利他的成果。 , | | |
| 學習目標： | To increase students' motivation for learning English | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 冰活動+相關網站及APP介紹與試玩 |
| | 二 | 歌曲(1) | 小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動 |
| | 三 | 歌曲(2) | 小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動 |
| | 四 | 歌曲(3) | 小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動 |
| | 五 | 歌曲(4) | 小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動 |
| | 六 | 歌曲(5) | 小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動 |
| | 七 | 歌曲(6) | 小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動 |
| | 八 | 歌曲(7) | 小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動 |
| | 九 | 歌曲(8) | 小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動 |
| | 十 | 歌曲(9) | 小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動 |
| | 十一 | 歌曲(10) | 小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動 |
| | 十二 | 歌曲(11) | 小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動 |
| | 十三 | 歌曲(12) | 小組聽力及卡拉練習+歌曲延伸小組活動 |
| | 十四 | 期末小組MV討論及拍攝及剪輯週 | 小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝 |
| | 十五 | 期末小組MV討論及拍攝及剪輯週 | 小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝 |
| | 十六 | 期末小組MV討論及拍攝及剪輯週 | 小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝 |
| | 十七 | 期末小組MV討論及拍攝及剪輯週 | 小組MV抽籤+相關影音剪輯軟體教學+歌曲錄音+影片拍攝 |
| | 十八 | 期末小組MV成果發表 | 課程回饋分享+學習歷程檔案上傳 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | 50%課堂表現(小組活動加分、講義筆記之檔案夾)、50%期末小組MV成果發表 | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 鄉土地理區位探索(清領時期) | | |
| | 英文名稱： Exploration of Rural Geographical Location(Qing Dynasty Period) | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 多元文化, 學生能藉由跨文化的交流，理解各種文化間多元的觀點，進而對於自身文化和其他文化的發展異同能展現尊重和理解的態度。, 文化理解 認識不同文化的特質、內涵與淵源。 能比較不同文化之間的異同。 能關懷自我文化，並建立與國際連結的互動關係。 , 樂於學習, 學生能主動透過學習來展開自身的特質和能力，並在學習過程中培養團隊的精神和相互合作，進而達到持續性的學習態度。, 博雅人文, 學生能透過自身的感受，體會生活上的人文和藝術之美，透過適當的方式與他人分享，並能進一步思考讓周遭更美好的方法。, 體驗感受 能適度表達自己的意見和情感。 能傾聽並理解不同文化背景者的立場。 能覺知自己的生活方式對環境的影響。 , 生活美學 能欣賞並關注古今中外的藝術作品。 能將美學運用於日常生活的各種面向。 能體驗各式美感而且能與他人分享。 , | | |
| 學習目標： | 透過文獻探討及地理實察來探索鄉土地理現象形成的區位條件，並引導學生透過分組討論報告、以及學習歷程寫作來展現探究的成果。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 左營舊城及蓮池潭週邊廟宇 | 探討高雄最早的縣城出現在左營的背景 |
| | 二 | 中國童話故事民間信仰主題探索 | 閱讀孔廟、玄天上帝、觀世音菩薩、武聖關公等民間故事 |
| | 三 | 中國童話故事民間信仰主題探索 | 小組報告及分享 |
| | 四 | 探索蓮池潭週邊廟宇及左營舊城景點 | 蒐集整理左營孔廟、啟明堂、舊城國小崇聖祠、慈濟宮、左營舊城等地景點解說資料 |
| | 五 | 分享蓮池潭週邊廟宇及左營舊城景點 | 小組報告及分享 |
| | 六 | 第一次地理實察：蓮池潭週邊廟宇與左營舊城 | 聘請文化局解說導覽員實地解說 |
| | 七 | 閱讀左營、鳳山雙城記 | 分組分章節閱讀左營舊城及鳳山新城建城始末 |
| | 八 | 分享左營、鳳山雙城記 | 小組報告及分享 |
| | 九 | 探索鳳山新城景點 | 蒐集整理鳳山新城殘跡如東便門、平城砲台、澄瀾砲台、訓風砲台、曹公圳及周邊廟宇等景點解說資料 |
| | 十 | 製作投影片及影片 | 分組整理鳳山新城景點的投影片及影片剪輯 |
| | 十一 | 分享鳳山新城景點成果 | 小組報告及分享 |
| | 十二 | 第二次地理實察：鳳山縣城殘跡 | 聘請文化局解說導覽員實地解說 |
| | 十三 | 學習ＰＰＴ製作進階技巧 | 蒐集左營、鳳山文字檔、圖片、影片等素材，並使用大綱模式、投影片樣式、母版製作投影片 |
| | 十四 | 學習剪映影片剪輯技巧 | 學習下載ｙｏｕｔｕｂｅ或自拍影片，使用剪映剪輯左營及鳳山相關影片 |
| | 十五 | 分享投影片製作及影片剪輯成果 | 小組報告及分享 |
| | 十六 | 學習歷程檔案彙整 | 依據老師提供的學習歷程檔案格式完成本學期鄉土地理區位探索課程的學習歷程檔案 |
| | 十七 | 學習歷程檔案分享 | 小組報告及分享 |
| | 十八 | 學習歷程檔案分享 | 小組報告及分享 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單表現20% 、小組發表30% 、上課綜合表現20% 、學習歷程寫作30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 跟著電影看世界 | | |
| | 英文名稱： Travel with the movies | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 問題解決、 負責堅持、 互助合作 | | |
| 學習目標： | (1)學習旅遊英文，(2)走讀亞洲國家的風情與文化，(3)藉由影片讓學生用英文練習COMPARE AND CONTRAST | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 介紹課程綱要與評量方式 |
| | 二 | English Vinglish | 英語語言學習 |
| | 三 | English Vinglish | 文化探索 |
| | 四 | English Vinglish | 練習compare and contrast |
| | 五 | Pad Man | 英語語言學習 |
| | 六 | Pad Man | 文化探索 |
| | 七 | Pad Man | 練習compare and contrast |
| | 八 | Crazy Rich Asians | 英語語言學習 |
| | 九 | Crazy Rich Asians | 文化探索 |
| | 十 | Crazy Rich Asians | 練習compare and contrast |
| | 十一 | Kite Runner | 英語語言學習 |
| | 十二 | Kite Runner | 文化探索 |
| | 十三 | Kite Runner | 練習compare and contrast |
| | 十四 | Memoirs of a Geisha | 英語語言學習 |
| | 十五 | Memoirs of a Geisha | 文化探索 |
| | 十六 | Memoirs of a Geisha | 練習compare and contrast |
| | 十七 | Seven Years in Tibet | 英語語言學習 |
| | 十八 | Seven Years in Tibet | 文化探索 |
| | 十九 | Seven Years in Tibet | 練習compare and contrast |
| | 二十 | 學期反思與回饋單填寫 | 學期反思與回饋單填寫 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 分組報告 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 實用旅遊英文 | | |
| | 英文名稱： Let's go travel | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 問題解決、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 培養學生活用英文查找機票等旅遊資訊、蒐集相關資料、善用網路資源能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程簡介/評分方式 |
| | 二 | 旅遊所需工具 | 工具書、旅遊網站介紹 |
| | 三 | 訂機票/飯店 | 訂票訂房注意事項 |
| | 四 | 日本入門介紹 | 日本旅遊行程規劃 |
| | 五 | 美國入門介紹 | 美國旅遊行程規劃 |
| | 六 | 美國文化介紹 | 美國東西岸文化分析 |
| | 七 | 歐洲旅遊簡介 | 歐洲訂票訂房注意事項/治安航班經驗分享 |
| | 八 | 英國文化介紹 | 英國文化、旅遊注意事項 |
| | 九 | 英國旅遊行程 | 英國旅遊行程安排 |
| | 十 | 德國旅遊行程 | 德國旅遊行程安排 |
| | 十一 | 機場英文 | 練習機場英文 |
| | 十二 | 簽證面試英文 | 練習簽證面試英文 |
| | 十三 | 飯店英文 | 練習飯店英文 |
| | 十四 | 準備期末報告 | 準備期末報告- 查找資料、彙整 |
| | 十五 | 準備期末報告 | 準備期末報告- 查找資料、彙整 |
| | 十六 | 準備期末報告 | 準備期末報告- 製作紙本報告 |
| | 十七 | 準備期末報告 | 準備期末報告-製作簡報PPT |
| | 十八 | 學生口頭報告 | 學生口頭報告行程規劃 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上課表現、期末報告 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 影視中的歷史 | |
| | 英文名稱： Inquiry and Practice:History Inquiry | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 多元文化, 文化理解 認識不同文化的特質、內涵與淵源。 能比較不同文化之間的異同。 能關懷自我文化，並建立與國際連結的互動關係。 , 多元觀點 從多元文化的觀點了解並關心全球議題。 能從多角度分析文化的成因，屏除單一觀點的解讀，培養批判思考的能力。 能培養同理心，尊重並欣賞其他文化。 , | |
| 學習目標： | 1. 從看電影中學歷史、社會、文化與人性。<br>2. 影視史學是利用現代科技的運用，用影像「再現」或「重現」歷史的生命，有別於傳統的歷史學。<br>3. 讓這門課程不只是電影與歷史，不止藉歷史素材用影像來表現的淺白關聯而已，是要帶領學生領略影像裡的歷史意味、藝術氣息、哲學點引，發揮影視史學的真正逸趣！<br>4. 「電影中的歷史與現實」，其理念融合了「歷史場景」及「現實探索」。讓學 生在看電影的過程中，瞬間進入教科書中的時代背景，利用劇中人物的思維、行動與對話，在 心中重新詮釋歷史事件的意義。因此，本課程結合了觀看、分析、探討、寫作、發表等能力， 讓學生從真實的電影案例中學習主題式的探索與分享。<br>5. 思考與批判之能力需要不斷地反覆磨練，此活動即是觀賞電影運用焦點課題進行思辯討論，以刺激產生更深廣的思考維度，靈活課堂上之提問與應答之內容。 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 課程介紹、評量方式、分組規劃(分成6組) | 1.「電影沒說的歷史」:介紹電影主題相關的背景、史料閱讀<br>2.「電影本事」:從導演角度講述電影架構、簡介<br>3.「電影欣賞」<br>4.「用歷想想」-問題討論<br>5. 小組發表心得、學習單 |
| | 二 | 《末代皇帝》 | 看影片《末代皇帝》160分 |
| | 三 | 《末代皇帝》 | 1 討論議題:溥儀、清朝滅亡、張勳復辟、軍閥混戰、滿洲復國及文化大革命<br>2 分組討論、各組上台發表<br>3 下周繳交學習單 |
| | 四 | 《宋家皇朝》 | 看影片《宋家皇朝》145分 |
| | 五 | 《宋家皇朝》 | 1 討論議題:滿清末年、革命、宋家三姊妹、中華民國建立、孫文、蔣介石、八年抗戰、西安事變、國共內戰<br>2 分組討論、各組上台發表<br>3 下周繳交學習單 |
| | 六 | 《活著》 | 看影片《活著》125分 |
| | 七 | 《活著》 | 1 討論議題:民國、國共內戰、中共政權建立、文化大革命、毛澤東、皮影戲<br>2 分組討論、各組上台發表<br>3 下周繳交學習單 |
| | 八 | 中國現代史的回顧與探討，書本沒教的歷史 | 由張戎的著作《宋氏三姊妹與她們的丈夫》（2019年）、《慈禧：開啟現代中國的皇太后》（2013年）、《毛澤東：鮮為人知的故事》（2005年，與丈夫喬·哈利戴合著）、《孫逸仙夫人宋慶齡傳》（1986年），和得獎自傳《鴻：三代中國女人的故事》（1991年），來探討中國歷史中 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 清末、民國、國共內戰後，中華人民共和國建國的歷史記憶。 |
| | 九 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 十 | 《兔潮男孩》 | 看影片《兔潮男孩》 |
| | 十一 | 《兔潮男孩》 | 1 討論議題:愛國精神、生命價值、人性、納粹、二戰、猶太人、種族屠殺<br>2 分組討論、各組上台發表<br>3 下周繳交學習單 |
| | 十二 | 《拆彈少年》 | 看影片《拆彈少年》 |
| | 十三 | 《拆彈少年》 | 1 討論議題: 戰爭、青春、罪與罰、仇恨與愛、戰爭（熱戰）之後<br>2 分組討論、各組上台發表<br>3 下周繳交學習單 |
| | 十四 | 《敦克爾特大行動(Dunkirk)》 | 看影片《敦克爾特大行動(Dunkirk)》 |
| | 十五 | 《敦克爾特大行動(Dunkirk)》 | 1 討論議題:戰策、愛國精神、生命價值、人性、民間潛力、生存、創傷<br>2 分組討論、各組上台發表<br>3 下周繳交學習單 |
| | 十六 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十七 | 《生存家族》 | 看影片《生存家族》 |
| | 十八 | 《生存家族》 | 1 討問議題::日本、末世、環境保育、原始時代、能源耗盡<br>2 分組討論、各組上台發表<br>3 下周繳交學習單 |
| | 十九 | 《關鍵少數》 | 看影片《關鍵少數》 |
| | 二十 | 《關鍵少數》、期末發表 | 1 討論議題:美國、性別歧視、冷戰、1960年代、太空競賽、種族隔離政策、黑人民權<br>2 分組討論、各組上台發表<br>3 期末發表 |
| | 二十一 | 第三次段考 | 第三次段考 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 上課出席與表現20%<br>2. 課程學習活動學習單50%<br>3. 小組分組討論與上台發表30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 影視閱讀與創意實作 | | |
| | 英文名稱： Film and television reading and creative practice | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 創意實作 能適當的操作儀器或工具、運用材料，並知道如何觀測且適當的紀錄。 對宣稱或假設能提出可驗證的問題，並設計科學的驗證方法。 能評價知識產生的過程，並對結論提出自己的觀點。 , | | |
| 學習目標： | 這是一個影像閱讀當道的時代，這門課程主要結合文學與影視，透過影像、文學閱讀、主題討論，以及編劇實戰，將所閱讀的文本寫成影像文案，並付諸影像呈現，以期培養學生藝術鑑賞以及感知生活的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 相見歡 | 課程介紹，說明上課規定、評量方式、課程安排與介紹，實施電影破冰活動 |
| | 二 | 影像語言 | 介紹影像符號與閱讀美學1 |
| | 三 | 影像語言 | 介紹影像符號與閱讀美學2 |
| | 四 | 電影閱讀 | 主題式電影欣賞1 |
| | 五 | 電影賞析 | 主題式電影討論1 |
| | 六 | 電影閱讀 | 主題式電影討欣賞2 |
| | 七 | 第一次段考 | 一段授課內容驗收及評量 |
| | 八 | 電影賞析 | 主題式電影討論2 |
| | 九 | 影像與文學的複製和再造 | 針對主題式書寫作品及同名影視，鑑賞與討論文本與影像的取捨、結合、應用1 |
| | 十 | 影像與文學的複製和再造 | 針對主題式書寫作品及同名影視，鑑賞與討論文本與影像的取捨、結合、應用2 |
| | 十一 | 微電影閱讀 | 探討微電影的敘事結構 |
| | 十二 | 廣告、MV閱讀 | 探討廣告及MV的敘事結構 |
| | 十三 | 現代小說的電影閱讀 | 以電影語言與思維來分析現代小說裡的電影質素 |
| | 十四 | 故事的秘密 | 介紹故事設計的原則、創作技巧、結構、圓型角色等 |
| | 十五 | 編劇創作實戰 | 練習將小說文本轉移成影視畫面1 |
| | 十六 | 編劇創作實戰 | 練習將小說文本轉移成影視畫面2 |
| | 十七 | 第二次段考 | 二段授課內容驗收及評量 |
| | 十八 | 編劇創作實戰 | 微電影拍攝前置作業1 |
| | 十九 | 編劇創作實戰 | 微電影拍攝前置作業2 |
| | 二十 | 成果發表 | 決戰前中奧斯卡1 |
| | 二十一 | 成果發表 | 決戰前中奧斯卡2 |
| | 二十二 | 第三次段考 | 三段授課內容驗收及評量 |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | | | |

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 數讀進階</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Advanced math talk</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二上、二下</td><td>學分總數：</td><td>2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動：</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動：</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與：</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">多元文化, 學生能藉由跨文化的交流，理解各種文化間多元的觀點，進而對於自身文化和其他文化的發展異同能展現尊重和理解的態度。, 文化理解 認識不同文化的特質、內涵與淵源。 能比較不同文化之間的異同。 能關懷自我文化，並建立與國際連結的互動關係。 , 文化交流 能介紹自我文化的特色。 學習與不同文化溝通的知識與技巧。 能面對及處理與不同文化溝通時，所產生的障礙與衝突。 , 樂於學習, 學生能主動透過學習來展開自身的特質和能力，並在學習過程中培養團隊的精神和相互合作，進而達到持續性的學習態度。, 主動自發 能了解自己的特質與能力。 能貢獻自我的能力協助團隊運作或改善環境。 能分享學習過程中的想法、心得、觀點與感受。 , 合作共好 能與人溝通後分工、並合作完成一個團隊的任務。 能尊重不同的見解與意見，善用溝通凝聚團隊共識。 在團隊合作的過程中，達到利己與利他的成果。 , 終身學習 了解自我興趣與發展潛能。 能擬定學習目標與計畫。 能反思且願意持續的學習。 , 博雅人文, 表達溝通 透過象徵性的符號，傳遞意念、價值和思想。 能用多面向的觀點來討論問題。 能在團體活動時適切表達自我並與他人交換意見。 ,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.學生學習AMA軟體，跨領域融合數學及美術課知識，做數學與藝術上的創作。<br>2.AMA是陽明交通大學研發成果，結合「結構複製法」可解構、重構幾何造型，便於繪製對稱結構、疊代及規則結構等複雜圖案（如古典碎形、收縮圖、星形圖、纏繞畫等），期望學生能熟悉AMA功能並做數學藝術的創作。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程內容介紹</td><td>講解上課規則、評分方式、電腦環境介紹</td></tr>
<tr><td>二</td><td>基本功1</td><td>AMA工作環境介紹、ctrl+shift</td></tr>
<tr><td>三</td><td>基本功2</td><td>選取、對齊、變換介紹</td></tr>
<tr><td>四</td><td>彙整</td><td>繳交作業及歷程檔案、自評與互評</td></tr>
<tr><td>五</td><td>結構式複製1</td><td>定框複製</td></tr>
<tr><td>六</td><td>結構式複製2</td><td>定線複製</td></tr>
<tr><td>七</td><td>結構式複製3</td><td>定線複製(古典碎形)</td></tr>
<tr><td>八</td><td>結構式複製4</td><td>定框複製＋定線複製應用(收縮圖、星形圖)</td></tr>
<tr><td>九</td><td>彙整</td><td>繳交作業及歷程檔案、自評與互評</td></tr>
<tr><td>十</td><td>對稱1</td><td>P4、P6對稱</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>對稱2</td><td>纏繞畫</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>鑲嵌1</td><td>正鑲嵌</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>鑲嵌2</td><td>半正鑲嵌</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>鑲嵌3</td><td>艾雪鋪磚</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>藝術創作1</td><td>山水、雲霧</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>藝術創作2</td><td>丘陵島嶼、草樹</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>藝術創作3</td><td>創作</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>彙整</td><td>繳交作業及歷程檔案、自評與互評</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1.個人作業(70%)、2.課堂表現(30%)</td></tr>
</table>

【備查版】

| 備註： | |
|---|---|

【備　查　版】

【備　查　版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 環境偵查隊(上) | | |
| | 英文名稱： Environmental investigation | | |
| 授課年段： | 二上、三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 藉由本課程認識環境汙染及檢測 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹與分組並講解評分規則 |
| | 二 | 認識塑膠1 | 聚合物介紹 |
| | 三 | 認識塑膠2 | 塑膠的種類、成分介紹、塑膠分類 |
| | 四 | 認識塑膠3 | 活動說明：統計一周內、一學期用了多少塑膠 |
| | 五 | 塑膠減量及性質之探討1 | 分組討論如何減少塑膠使用量 |
| | 六 | 塑膠減量及性質之探討2 | 塑膠性質探討 |
| | 七 | 塑膠對環境的影響1 | 生物、環境賀爾蒙議題的探討與介紹 |
| | 八 | 塑膠對環境的影響2 | 等價塑膠探討。成分、產品、價格、用途、環境影響的探討 |
| | 九 | 分組報告1 | 塑膠污染 |
| | 十 | 分組報告2 | 塑膠污染 |
| | 十一 | 水污染、土壤污染—水污染1 | 各種水污染介紹 |
| | 十二 | 水污染、土壤污染—水污染2 | 清潔劑介紹 |
| | 十三 | 水污染、土壤污染—水污染3 | 肥皂製作 |
| | 十四 | 水污染、土壤污染—水污染4 | 不同清潔劑分解性質的探討 |
| | 十五 | 水污染、土壤污染—水資源的利用1 | 淨水原理介紹：硬水的處理、去離子水的處理、海水淡化、逆滲透水的原理 |
| | 十六 | 水污染、土壤污染—水資源的利用2 | 自來水淨水原理介紹 |
| | 十七 | 影片欣賞 | 新加坡水的處理與海水淡化 |
| | 十八 | 水污染、土壤污染—重金屬的污染探討 | 土壤污染中離子濃度對植物吸附的影響 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%) | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 醫護與健康 | | |
| | 英文名稱： Medical Care and Health | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 外聘(大學) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 多元文化, 樂於學習, 博雅人文, | | |
| 學習目標： | 認識台灣公共衛生現況與健康護理基本常識 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 不可不知的小世界大技術 | 動物細胞培養技術 |
| | 二 | 一顆細胞如何改變你我的世界 | 動物細胞應用如何改變人生與生活 |
| | 三 | 細胞與病毒大戰 | 疫苗大觀園 |
| | 四 | 細胞與病毒大戰 | 疫苗大觀園 |
| | 五 | 台灣衛生現況 | 介紹目前台灣公共衛生情況 |
| | 六 | 台灣衛生現況 | 介紹目前台灣公共衛生情況 |
| | 七 | 台灣健康大數據 | 介紹目前台灣最新健康數據 |
| | 八 | 台灣健康大數據 | 介紹目前台灣最新健康數據 |
| | 九 | 從健康大數據中看自己 | 從健康大數據中如何了解自己健康情況 |
| | 十 | 從健康大數據中看自己 | 從健康大數據中如何了解自己健康情況 |
| | 十一 | 預防健康照護 | 健康評估做做看 |
| | 十二 | 預防健康照護 | 另類療法試試看 |
| | 十三 | 預防健康照護 | 健康體適能 |
| | 十四 | 人體的姿勢和動作 | 介紹人體脊椎骨與關節 |
| | 十五 | 認識頭部前傾姿勢 | 頭部前傾姿勢的評估 |
| | 十六 | 認識頭部前傾姿勢 | 頭部前傾姿勢的評估 |
| | 十七 | 頭部前傾姿勢矯正 | 運動治療介入與測試 |
| | 十八 | 頭部前傾姿勢矯正 | 運動治療介入與測試 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現50%、期末報告50% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 繪話連篇上 | |
| | 英文名稱： English Picture Book | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、 B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 負責堅持、 互助合作 | |
| 學習目標： | 由於大部分的高中生在面對英文时都心生恐懼,將英文學習拘限在課本內,因而喪失了許多的學習機會。然而繪本可以成為一個降低學生戒心的媒介,藉由繪本,學生得以在活動中增進英文的聽說讀寫能力。而繪本的多元題材,也能讓學生接觸到各種主題,進而反思自己的生活經驗。這門課的主要目的也在於讓學生走出校園,將自身的學習運用在社區回饋上,讓學習不再是被動的經驗,而是和人之間的真實互動。 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | Introduction | Introduction to class requirement |
| | 二 | Environment-1 | picture book- Wangari Maathai |
| | 三 | Environment-2 | picture book- Miss Rumphius |
| | 四 | Environment-3 | Picture book- Water Princess |
| | 五 | Environment-4 | Output |
| | 六 | Performance | Each group takes turn reading stories |
| | 七 | Human Right-1 | warm-up: introduction to Amnesty Internati onal |
| | 八 | Human Right-2 | Picture book-Malala& Iqbal |
| | 九 | Human Right-3 | Picture book- Rose Blanche |
| | 十 | Human Right-4 | Output- Write for Right (Amnesty International ) |
| | 十一 | Multiple Culture-1 | Picture book - My mom is a foreigner |
| | 十二 | Multiple Culture-2 | Picture book - The elephant dance |
| | 十三 | Multiple Culture-3 | Introduce our own culture |
| | 十四 | Multiple Culture-4 | Output- presentation |
| | 十五 | Preparation for Final output- S tory | Story Outline |
| | 十六 | Preparation for Final output- D raft | Draft of pictures |
| | 十七 | Wrap-up | Students complete their picture books |
| | 十八 | Exhibition-in-campus | Choose the best picture books |
| | 十九 | Exhibition-草衙 library | Exhibition |
| | 二十 | Story-telling | Each groups take turn telling their stories |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | Weekly Journal/ Class performance/ Picture book |
| 備註： | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 化妝品與鑑定科學(下) | | |
| | 英文名稱： Cosmetic and identification science | | |
| 授課年段： | 二下、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 利用顏色的變化、各種科學原理、推理及分析找到線索還原事件經過，從中與科學知識互相結合培養學生觀察、分析、推理的能力。授課內容包括化妝品的製作原理、營養素對疾病的預防與保健等課程 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 回顧上學期所學 | 洗面乳及分析方法的複習 |
| | 二 | 各種營養素的認識與疾病的預防 | 各種營養素的認識與疾病的預防 |
| | 三 | 分組報告1 | 營養素化學性質探討 |
| | 四 | 分組報告1 | 營養素化學性質探討 |
| | 五 | 有機物的介紹1 | 介紹生活中常見的醇醚醛酮及其性質 |
| | 六 | 有機物的介紹2 | 介紹生活中常見的酸酯胺醯胺及其性質 |
| | 七 | 蛋白質的介紹1 | 20種胺基酸 |
| | 八 | 蛋白質的介紹2 | 蛋白質的化學結構 |
| | 九 | 色素的介紹 | 紫草膏、護唇膏的製作 |
| | 十 | 藥物介紹 | 阿斯匹靈製作 |
| | 十一 | 分組報告2 | 藥物的化學結構探討 |
| | 十二 | 分組報告2 | 藥物的化學結構探討 |
| | 十三 | 血液噴灑鑑定實驗課程 | 血液噴灑鑑定實驗課程 |
| | 十四 | 鞋印採集鑑定實驗課程 | 鞋印採集鑑定實驗課程 |
| | 十五 | 現場情境模擬與偵探推理1 | 現場情境模擬與偵探推理1 |
| | 十六 | 現場情境模擬與偵探推理2 | 現場情境模擬與偵探推理2 |
| | 十七 | 影片欣賞 | 命案現場 |
| | 十八 | 學習歷程檔案的演示 | 學習歷程檔案的展示與各組評分 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%) | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 世界文化的多元與現代 | |
| | 英文名稱： The diversity and modernity of world culture | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 創新思辨、 問題解決 | |
| 學習目標： | 1. 認知台灣與世界的關係<br>2. 理解歐洲文化與現代世界的形成<br>3. 認識文化的交會與多元世界的發展<br>4. 了解世界變遷與現代性 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 臺灣與世界 | 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？ |
| 二 | 歐洲文化與現代世界 --古代文化與基督教傳統 | 神話與哲學 |
| 三 | 歐洲文化與現代世界 --古代文化與基督教傳統 | 中古基督教世界 |
| 四 | 歐洲文化與現代世界 --古代文化與基督教傳統 | 文藝復興 |
| 五 | 歐洲文化與現代世界--個人、自由、理性 | 從宗教改革到啟蒙運動 |
| 六 | 歐洲文化與現代世界--個人、自由、理性 | 資本主義與社會主義 |
| 七 | 歐洲文化與現代世界--個人、自由、理性 | 民主傳統及其現代挑戰 |
| 八 | 文化的交會與多元世界的發展 --伊斯蘭與世界 | 伊斯蘭文化的發展與擴張 |
| 九 | 文化的交會與多元世界的發展 --伊斯蘭與世界 | 伊斯蘭世界與西方的互動 |
| 十 | 文化的交會與多元世界的發展--西方與世界 | 歐洲與亞洲的交流 |
| 十一 | 文化的交會與多元世界的發展--西方與世界 | 歐洲與非、美兩洲的交流 |
| 十二 | 文化的交會與多元世界的發展--西方與世界 | 反殖民運動的發展 |
| 十三 | 世界變遷與現代性--冷戰期間的世界局勢 | 冷戰期間的政治局勢 |
| 十四 | 世界變遷與現代性--冷戰期間的世界局勢 | 社會運動與反戰 |
| 十五 | 世界變遷與現代性--冷戰後的世界局勢 | 現代性與現代文化 |
| 十六 | 世界變遷與現代性--冷戰後的世界局勢 | 「西方」與「反西方」 |
| 十七 | 世界變遷與現代性--冷戰後的世界局勢 | 全球化與多元文化 |
| 十八 | 世界變遷與現代性--冷戰後的世界局勢 | 文化實作 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | 上課表現、討論，筆試成績 | 藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲 |
| 學習評量： | 高二下學期開設 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 地球調查隊-專題培訓IV | | |
| | 英文名稱： Research Aircraft of Geoscience 4 | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 創新思辨、 問題解決、 負責堅持、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 認知：了解地球科學基本知識，與科學的發展，進而參與科學探究的過程。<br>情意：讓同學上完課後能夠更關注地球與環境的相關議題，更愛護生命與自然生態，進而往地球永續發展邁進。<br>技能：對於地球科學概念的實際應用(例如：野外方位判定)、相關工具的使用(例如：中央氣象局網站、前鎮高中氣象站網站)，科學探究的方法，以及科學報告的撰寫。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 小論文進度檢討 | 小論文進度甘特圖 |
| | 二 | NASA GLOBE觀測校驗 | NASA GLOBE觀測校驗 |
| | 三 | 風力發電 | 風力發電規劃 |
| | 四 | 風力發電實作 | 風力發電實作 |
| | 五 | 風力發電實作 | 風力發電實作 |
| | 六 | 刪海經紀錄片評析 | 刪海經紀錄片評析 |
| | 七 | 第一次段考 | 段考週 |
| | 八 | 河口人紀錄片評析 | 河口人紀錄片評析 |
| | 九 | 如何拍攝紀錄片 | 學習如何拍攝紀錄片 |
| | 十 | 氣象測量知識與實作、氣象測量站儀器、氣象資料 | 前鎮氣象資料介紹 |
| | 十一 | 環境觀測工具製作 | 環境觀測工具製作 |
| | 十二 | 環境觀測工具製作 | 環境觀測工具製作 |
| | 十三 | 環境觀測工具製作 | 環境觀測工具製作 |
| | 十四 | 第二次段考 | 段考週 |
| | 十五 | 田野調查 | 討論如何進入田野、以及田野的注意事項和田野調查時的倫理問題 |
| | 十六 | 空汙調查 | 空氣汙染程度調查 |
| | 十七 | 高雄科學工藝博物館參訪 | 高雄科學工藝博物館參訪 |
| | 十八 | 期末紀錄片發表 | 期末紀錄片發表 |
| | 十九 | 期末紀錄片發表 | 期末紀錄片發表 |
| | 二十 | 期末紀錄片發表 | 期末紀錄片發表 |
| | 二十一 | 第三次段考 | 段考週 |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單40%、成果報告40%、學習態度20% | | |
| 備註： | 地球科學專題研究，上學期承接吉爾賽恩斯的研究飛船 三，專題人數希望盡量減少人數 | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階程式設計(下) | | |
| | 英文名稱： Preliminary programming | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 創新思辨、 問題解決、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 運用電腦科技學會邏輯思考、系統化思考及解決問題能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 字典 | 字典的使用 |
| | 二 | 自訂函式 | 自訂函式架構 |
| | 三 | 數學函式 | 數學函式的介紹與使用 |
| | 四 | 字串函式 | 字串函式的介紹與使用 |
| | 五 | 亂數模組 | 亂數模組的介紹與使用 |
| | 六 | 時間模組 | 時間模組的介紹與使用 |
| | 七 | 認識演算法 | 認識演算法 |
| | 八 | 排序演算法 | 排序演算法的介紹與使用 |
| | 九 | 排序演算法 | 排序演算法的介紹與使用 |
| | 十 | 評量1 | 評量(實作、紙筆測驗、線上解題) |
| | 十一 | 搜尋演算法 | 搜尋演算法的介紹與使用 |
| | 十二 | 搜尋演算法 | 搜尋演算法的介紹與使用 |
| | 十三 | 例外處理 | 例外處理的介紹與使用 |
| | 十四 | 例外處理 | 例外處理的介紹與使用 |
| | 十五 | 檔案操作 | 檔案操作的介紹與使用 |
| | 十六 | 檔案操作 | 檔案操作的介紹與使用 |
| | 十七 | APCS介紹 | APCS檢定介紹 |
| | 十八 | Online judge介紹 | 知名Online judge網站介紹與使用 |
| | 十九 | Online judge介紹 | 知名Online judge網站介紹與使用 |
| | 二十 | 評量2 | 評量(實作、紙筆測驗、線上解題) |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 實作、紙筆測驗、線上解題 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 創造力(下) | | |
| | 英文名稱： ability of creativity-2 | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 問題解決 | | |
| 學習目標： | 學生能夠透過對於多元職業的認識，透過實際探索、相關人員訪談，了解各職業所需能力；透過自我能力探索，了解個人能力與興趣所在，並釐清自己想從事的職業，針對個人能力之培養與精進，設計出規劃表 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程回顧與介紹 | 上學期末成果討論與本學習課程介紹 |
| | 二 | 電影討論(自我追尋) | 透過相關主題電影，討論自我認識對職涯選擇的重要性 |
| | 三 | 電影討論(自我追尋) | 透過相關主題電影，討論自我認識對職涯選擇的重要性 |
| | 四 | 介紹一項職業+訪問稿設計 | 發想現存之職業，介紹職業特色與準備訪問 |
| | 五 | 職業相關人士訪問 | 訪問稿設計 |
| | 六 | 發表職業介紹與訪問結果(簡報) | 將訪問職業相關人士的結果整理，分享回饋 |
| | 七 | 發表職業介紹與訪問結果(簡報) | 將訪問職業相關人士的結果整理，分享回饋 |
| | 八 | 個性與職業分析(和能力) | 職業未來走向預測、就業個性與專長分析 |
| | 九 | 繪製關係圖 | 繪製職業與能力的關係圖 |
| | 十 | 發表分析結果 | 發表關係圖與討論回饋 |
| | 十一 | 自我個性與興趣分析 | 自我特質探索與職業配對(或新興行業發想) |
| | 十二 | 選定職業的相關介紹與訪問 | 進行所選職業的相關人員與工作內容之訪談 |
| | 十三 | 自我能力已有優勢與未具劣勢 | 自我特質分析與職業應具能力之配對比較 |
| | 十四 | 繪製雷達圖 | 運用雷達圖分析個人優劣勢，進而列出能力培養規劃 |
| | 十五 | 達人養成計畫書設計 | 明確呈現能力培養方法 |
| | 十六 | 達人養成計畫發表 | 期末發表：達人養成計畫 |
| | 十七 | 達人養成計畫發表 | 期末發表：達人養成計畫 |
| | 十八 | 達人養成計畫發表 | 期末發表：達人養成計畫 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂筆記25%、小組作業10%、個人作業25%、期末任務40% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 經濟行為探究與分析 | | |
| | 英文名稱： Economic behavior explored and analysis | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 問題解決 | | |
| 學習目標： | 1. 充實現代公民社會科學與相關知識之養成。<br>2. 透過互動課程設計，鍛鍊獨立思考與理性溝通能力。<br>3. 經由系統認知的導引，培養尊重多元的價值關懷與公民意識<br>4. 增進參與公共生活與民主社會的解決問題、創新與前瞻等行動能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 資源有限與分配 | 資源有限的前提，如何進行選擇與分配？ |
| | 二 | 資源有限與分配 | 討論與競價活動 |
| | 三 | 誘因、交易與專業分工 | 影響誘因的因素 |
| | 四 | 誘因、交易與專業分工 | 如何進行專業分工？交易與專業分工的關係。 |
| | 五 | 誘因、交易與專業分工 | 如何依據專業分工，進行國際交換？ |
| | 六 | 契約自由與財產權的保障 | 契約自由的限制 |
| | 七 | 契約自由與財產權的保障 | 物權介紹。所有權的保障。智財權的介紹。 |
| | 八 | 契約自由與財產權的保障 | 親屬關係的規範。配偶之間的財產應如何規範才合理？ |
| | 九 | 契約自由與財產權的保障 | 繼承制度如何保障財產權？ |
| | 十 | 需求與供給 | 什麼是市場？消費者的決策行為 |
| | 十一 | 需求與供給 | 生產者的決策行為 |
| | 十二 | 市場機能與政府管制 | 市場均衡。供給與需求對市場均衡的影響。 |
| | 十三 | 市場機能與政府管制 | 市場均衡帶來的經濟效率 |
| | 十四 | 市場機能與政府管制 | 政府管制對於經濟效率產生何種影響？ |
| | 十五 | 市場機能與政府管制 | 什麼是市場，小組競賽活動 |
| | 十六 | 市場失靈與因應對策 | 資源分配與專業化生產 |
| | 十七 | 市場失靈與因應對策 | 市場機能與政府干預 |
| | 十八 | 市場失靈與因應對策 | 外部性體驗活動 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | 形成性評量佔40%（包括紙筆測驗，活動參與，分組報告）； 總結性評量佔60% | 藝術，大眾傳播，法政，管理，財經，遊憩運動 |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 環境偵查隊(下)</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Environmental investigation</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二下、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">適性探索、 問題解決、 互助合作</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">藉由本課程認識環境汙染及檢測</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>課程介紹與分組並講解評分規則</td></tr>
<tr><td>二</td><td>空氣污染：溫室氣體與全球暖化1</td><td>溫室氣體、全球暖化的介紹</td></tr>
<tr><td>三</td><td>空氣污染：溫室氣體與全球暖化2</td><td>國際對全球暖化議題的重視</td></tr>
<tr><td>四</td><td>影片欣賞</td><td>正負2℃影片欣賞</td></tr>
<tr><td>五</td><td>污染議題報告</td><td>明天過後、洪水來臨前、水世界等八部影片做分組報告</td></tr>
<tr><td>六</td><td>空氣污染：碳足跡</td><td>碳足跡的測量</td></tr>
<tr><td>七</td><td>綠色能源1</td><td>電池介紹</td></tr>
<tr><td>八</td><td>綠色能源2</td><td>核能介紹</td></tr>
<tr><td>九</td><td>綠色能源3</td><td>再生能源介紹</td></tr>
<tr><td>十</td><td>影片欣賞</td><td>德國綠色能源影片欣賞</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>分組報告1</td><td>綠色能源建築</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>分組報告2</td><td>綠色能源建築</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>永續發展</td><td>環境永續發展概念介紹</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>分析技術介紹1</td><td>色層分析</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>分析技術介紹2</td><td>氣體性質分析</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>分析技術介紹3</td><td>氣相層析</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>分析技術介紹4</td><td>分光光度計實驗</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>學習歷程檔案檢視</td><td>學習歷程檔案檢視與各組評分</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%)</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 繪話連篇下 | |
| | 英文名稱： English Picture Book | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、 B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 負責堅持、 互助合作 | |
| 學習目標： | 由於大部分的高中生在面對英文时都心生恐懼,將英文學習拘限在課本內,因而喪失了許多的學習機會。然而繪本可以成為一個降低學生戒心的媒介,藉由繪本,學生得以在活動中增進英文的聽說讀寫能力。而繪本的多元題材,也能讓學生接觸到各種主題,進而反思自己的生活經驗。這門課的主要目的也在於讓學生走出校園,將自身的學習運用在社區回饋上,讓學習不再是被動的經驗,而是和人之間的真實互動。 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | Introduction | Introduction to class requirement |
| | 二 | Environment-1 | picture book- Wangari Maathai |
| | 三 | Environment-2 | picture book- Miss Rumphius |
| | 四 | Environment-3 | Picture book- Water Princess |
| | 五 | Environment-4 | Output |
| | 六 | Performance | Each group takes turn reading stories |
| | 七 | Human Right-1 | warm-up: introduction to Amnesty International |
| | 八 | Human Right-2 | Picture book-Malala& Iqbal |
| | 九 | Human Right-3 | Picture book- Rose Blanche |
| | 十 | Human Right-4 | Output- Write for Right (Amnesty International ) |
| | 十一 | Multiple Culture-1 | Picture book - My mom is a foreigner |
| | 十二 | Multiple Culture-2 | Picture book - The elephant dance |
| | 十三 | Multiple Culture-3 | Introduce our own culture |
| | 十四 | Multiple Culture-4 | Output- presentation |
| | 十五 | Preparation for Final output- Story | Story Outline |
| | 十六 | Preparation for Final output- Draft | Draft of pictures |
| | 十七 | Wrap-up | Students complete their picture books |
| | 十八 | Exhibition-in-campus | Choose the best picture books |
| | 十九 | Exhibition-草衙 library | Exhibition |
| | 二十 | Story-telling | Each groups take turn telling their stories |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | Weekly Journal/ Class performance/ Picture book |
| 備註： | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： Python地圖魔法師(上) | | |
| | 英文名稱： Python Map Wizardry(Part 1) | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 樂於學習, 博雅人文, 科學素養, | | |
| 學習目標： | 1.Python程式語言地圖繪製基礎工具和語法<br>2.空間資料視覺化與綜合應用<br>3.遙測影像的時空分析<br>4.使用Google Earth Engine研究土地覆蓋和森林變遷 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Python 入門 | Python 基礎語法與概念 |
| | 二 | Colab 入門 | Colab 環境與操作介紹 |
| | 三 | Plotly 入門 | 基本圖表製作 |
| | 四 | 綜合實作 | 台灣降水資料視覺化 |
| | 五 | Folium 入門 | 基本地圖操作 |
| | 六 | 綜合實作 | 全球疫情地圖視覺化 |
| | 七 | 遙測影像入門 | 原理與應用 |
| | 八 | Numpy 基礎 | 陣列操作與運算 |
| | 九 | 遙測影像分析 | 影像讀取與處理 |
| | 十 | 遙測影像時序分析 | NDVI 變遷偵測 |
| | 十一 | GEE 基礎 | 註冊、環境設置、練習 |
| | 十二 | 綜合實作 | 專題選擇與資料準備 |
| | 十三 | 土地覆蓋分類 | GEE 影像導入與分類 |
| | 十四 | 高雄土地覆蓋 | 案例研究與探究 |
| | 十五 | 森林變遷偵測 | 影像處理與分析 |
| | 十六 | 半屏山森林變遷 | 案例研究與偵測 |
| | 十七 | 綜合實作 | 專題資料分析與視覺化 |
| | 十八 | 綜合實作 | 專題報告與成果展示 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單30%、報告實作30%、出席率20%、課堂參與20% | | |
| 備註： | 此多元選修高三上學期與補強性選修(國英數物化生地科)併開，學生依探索後的需求選課。 | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 人體時光機(上) | | |
| | 英文名稱： From Cradle to Grave | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 職涯試探 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 負責堅持、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 1.以人的生老病死為主軸，探討在這主軸中可能會經歷的過程，讓學生有更深刻的人生體悟。<br>2.透過人體生理、心理、靈性層面的探討，讓學生更了解自己、更了解他人。<br>3.透過探討死亡、臨終議題、安寧療護議題，讓學生更知道把握當下、珍惜眼前的人事物。<br>4.透過此課程，讓學生做職業試探，評估自己是否適合從事醫療相關職業。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 相見歡、課程介紹 | 相見歡小活動、課程介紹；開設fb課程社群以利課程進行。 |
| | 二 | 青春期--我戀愛了 | 1.你喜歡甚麼條件的對象？<br>2.喜歡是愛嗎？愛是甚麼？<br>3.戀愛時會發生的生理及心理反應。<br>4.不上床就是不愛對方嗎？ |
| | 三 | 青春期--我戀愛了 | 1.找一首歌代表自己戀愛的心情，並分享。<br>2.理想情人或恐怖情人有甚麼特徵？大家集思廣益一起討論。 |
| | 四 | 青春期--好好說分手 | 1.找一首歌代表自己分手的心情，並分享。<br>2.分手五字訣。<br>3.分手後，我還是能遇到更好的對象。 |
| | 五 | 青春期--"性"這件事 | 1.介紹男生、女生的生殖構造。<br>2.觀看挪威性教育影片。<br>3.討論和性有關的冷知識。 |
| | 六 | 青春期--"性"這件事 | 1.關於高潮這件事。<br>2.討論各種不同情境(處女情結、一夜情、嫖妓...等)。<br>3.討論男性霸權下的性壓迫。 |
| | 七 | 懷孕大小事 | 1.懷孕胎兒的變化、母體的變化。<br>2.產前檢查的內容。<br>3.懷孕期間常見的危險。 |
| | 八 | 生產過程 | 1.剖腹產、自然產比一比。<br>2.影片欣賞。<br>3.小孩生出來的神秘10分鐘。<br>4.討論：可以墮胎嗎？ |
| | 九 | 訪問媽媽們的生小孩故事 | 訪問校內生產過的女老師懷孕的過程心情、生產的過程心情、爸爸在這過程中的角色…等等，訪問完後作小組發表，不同媽媽會有不同的故事喔~ |
| | 十 | 訪問媽媽們的生小孩故事 | 訪問自己的媽媽或家裡有生過小孩的女性：懷孕的過程心情、生產的過程心情、爸爸在這過程中的角色…等等，跟全班分享，並說說自己的心情。 |
| | 十一 | 鴻孕當頭1 | 1.觀看影片"鴻孕當頭"，進行討論。<br>2.未婚懷孕後，生下來或是墮胎？是個難以選擇的難題，會遇到甚麼考驗？ |
| | 十二 | 鴻孕當頭2 | 1.觀看影片"鴻孕當頭"，進行討論。<br>2.未婚懷孕後，生下來或是墮胎？是個難以選擇的難題，會遇到甚麼考驗？ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十三 | 體驗懷胎十月的辛苦 | 1.穿著懷孕體驗裝體驗懷孕，例如：綁鞋帶、上廁所、走過窄的走道、睡覺、坐著...等。<br>2.討論體驗後的感覺。 |
| | 十四 | 我的寶寶誕生了 | 1.每個人都利用電子寶寶體驗換尿布、餵奶、判斷哭的時候該做甚麼…<br>2.比賽：哪一位新手爸媽最快上手？ |
| | 十五 | 我的寶寶誕生了 | 校內體驗：新手爸媽帶電子寶寶逛校園。 |
| | 十六 | 我的寶寶誕生了 | 外出體驗：新手爸媽帶電子寶寶去全聯買東西或是去大遠百美食街。 |
| | 十七 | 我的寶寶誕生了 | 1.發下轉大人手冊，說明下學期要帶寶寶回家的計畫，並決定先後順序。2.進行帶寶寶回家之前的討論。 |
| | 十八 | 期末討論 | 期末討論及回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.學習態度：30%。 2.課堂活動參與：40%。 3.學習單繳交及小組討論：30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 台語流行歌曲研究(上) | | |
| | 英文名稱： The study of Taiwanese popular music | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 多元文化, 文化理解 認識不同文化的特質、內涵與淵源。 能比較不同文化之間的異同。 能關懷自我文化，並建立與國際連結的互動關係。 , 文化交流 能介紹自我文化的特色。 學習與不同文化溝通的知識與技巧。 能面對及處理與不同文化溝通時，所產生的障礙與衝突。 , 主動自發 能了解自己的特質與能力。 能貢獻自我的能力協助團隊運作或改善環境。 能分享學習過程中的想法、心得、觀點與感受。 , 博雅人文, 生活美學 能欣賞並關注古今中外的藝術作品。 能將美學運用於日常生活的各種面向。 能體驗各式美感而且能與他人分享。 , 反思利他 能覺察自己與他人在文化、社會、經濟等條件上的不同。 能發揮同理心，站在他者的角度思考。 能為增進公眾群體的利益而進行理性的溝通與協調。 , | | |
| 學習目標： | 以時間軸為基本脈絡，透過閩南語各式流行歌曲之研究，認識歌曲產生背後的時代特質，理解作品產生之動機 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識台語流行歌曲 | 1.台語流行歌曲由來、沿革(分五階段說明)2.介紹最早台語歌：1929年的《烏貓行進曲》 第一首台語流行歌曲—桃花泣血記(1932年) 3.說明本課程主題內容 |
| | 二 | 日治時期（1929~1939） 的台語流行歌曲 | 介紹配合有聲電影而製作的台語歌曲 |
| | 三 | 倡導維新世界與自由戀愛的台語流行歌曲 | 「四月望雨」《望春風》、《月夜愁》、《雨夜花》、《四季紅》－鄧雨賢作品介紹 |
| | 四 | 如雨後春筍般展現新局的「台灣創作歌謠」 | 1.周添旺與楊三郎作品介紹－《河邊春夢》、《孤戀花》、《秋風夜雨》2.台灣第一個女團－楊三郎的「黑貓歌舞團」 |
| | 五 | 沿襲歌仔戲的新款哭調子 | 作品介紹－《心酸酸》、《雙雁影》、《三線路》 |
| | 六 | 日治時代台灣流行歌曲的尾聲之作 | 陳達儒作品介紹－《阮不知啦》、《心茫茫》、《港邊惜別》、《白牡丹》、《農村曲》 |
| | 七 | 被禁止的台語流行歌曲1940~1950年&台灣光復初期零星創作 | 一直到1945年，台語歌曲在台灣一直被禁唱，也禁止閩南語歌謠的所有創作。隨著國民政府接收臺灣，即開始展開國語教育，使華語流行音樂後來居上，成為臺灣的主流音樂。介紹1946年及1947年創作的與《苦戀歌》及「戰後四大名曲」：《補破網》、《望你早歸》、《杯底毋通飼金魚》、《燒肉粽》 |
| | 八 | 戒嚴時期的台語流行歌曲(上) | 介紹《夜半路燈》、《安平追想曲》、《孤戀花》《港都夜雨》、《阮若打開心內的門窗》、《鑼聲若響》、《青春悲喜曲》 |
| | 九 | 戒嚴時期的台語流行歌曲(中）－文夏（翻唱）&洪一峰（新創） | 介紹文夏&「文夏四姊妹合唱團」 文夏的《黃昏的故鄉》、《媽媽請你也保重》，洪一峰的《淡水暮色》、《思慕的人》、《舊情綿綿》、《寶島曼波》 |
| | 十 | 戒嚴時期的台語流行歌曲(下）－翻譯自日語歌曲的混血歌曲誕生&禁歌 | 混血歌曲如《再會呀港都》、《素蘭小姐要出嫁》、《內山姑娘要出嫁》、《孤女的願望》、《可憐戀花再會吧》、《落大雨彼一日》、《墓仔埔也敢去》、《山頂的黑狗兄》 |
| | 十一 | 60年代處於弱勢地位&70年代後期因政治活動而起的台語流行歌曲&布 | 臺視臺語歌唱節目「寶島之歌」、反國民黨長期執政的政治運動歌曲、布袋戲歌曲介紹《苦海女 |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 袋戲歌曲 | 神龍》、《廣東花》、《相思燈》、《愛的腳步聲》、《粉紅色腰帶》 |
| | 十二 | 台語流行歌曲復甦時期(1982~1988)(上) | 以歌手為主介紹歌曲並賞析：沈文程、洪榮宏、陳一郎、江蕙 |
| | 十三 | 台語流行歌曲復甦時期(1982~1988)(下) | 以歌手為主介紹歌曲並賞析：黃乙玲、陳小雲、陳盈潔、葉啟田 |
| | 十四 | 學生報告、老師講評 | 分組，依學期授課內容，抽籤決定歌手或詞曲創作者報告 |
| | 十五 | 學生報告、老師講評 | 分組，依學期授課內容，抽籤決定歌手或詞曲創作者報告 |
| | 十六 | 學生報告、老師講評 | 分組，依學期授課內容，抽籤決定歌手或詞曲創作者報告 |
| | 十七 | 學生報告、老師講評 | 分組，依學期授課內容，抽籤決定歌手或詞曲創作者報告 |
| | 十八 | 評量 | 評量本學期學習成效 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學生報告６０％、平時作業３０％、上課態度&出席１０％ | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生活英語會話 | | |
| | 英文名稱： Survival English | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 問題解決、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 能在生活中各面向使用英語以利異地生存 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Introduction of Course; Self-introduction | 課程概要介紹 自我介紹所需字彙及句構 |
| | 二 | Self-introduction | 學生上台自我介紹 |
| | 三 | FOOD: Supermarket | 常見超市購物所需字彙與語境 實況演練 |
| | 四 | FOOD: Restaurant | 餐廳訂位菜單點菜英文 實況演練 |
| | 五 | FOOD: Local specialty | 介紹本地特色食物食材 簡報 |
| | 六 | CLOTHING: At a store | 服飾字彙 商店購物用語 實況演練 |
| | 七 | CLOTHING: At the cashier and payment | 結帳付款退換貨用語 情境演練 |
| | 八 | HOUSING: Houses and furniture | 房型家具字彙 裝潢購物情境演練 |
| | 九 | HOUSING: Lease / Improvements | 租賃修繕情境演練 |
| | 十 | TRANSIT: Transit system | 運輸工具字彙 搭乘情境演練 |
| | 十一 | TRANSIT: Airport | 機場用語 實況演練 |
| | 十二 | RECREATION: Movies | 電影類別 戲院用語 情境演練 |
| | 十三 | RECREATION: Amusement parks and fairs | 遊樂場市集字彙 情境演練 |
| | 十四 | RECREATION: Festivals | 本地節慶介紹 |
| | 十五 | RECREATION: Hotels | 飯店字彙與用語 情境演練 |
| | 十六 | FILM-MAKING: Introduce a tourist spot. How to get there. What to eat. What to buy. | 拍攝介紹當地一景點之影片 寫稿 |
| | 十七 | FILM-MAKING: Introduce a tourist spot. How to get there. What to eat. What to buy. | 拍攝介紹當地一景點之影片 演練及拍攝 |
| | 十八 | FILM-MAKING: Introduce a tourist spot. How to get there. What to eat. What to buy. | 拍攝介紹當地一景點之影片 剪輯及播放 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 實況演練驗收 影片驗收 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 地質與環境(上) | | |
| | 英文名稱： Geology and environment 1 | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 問題解決 | | |
| 學習目標： | 充實地質學知能與環境議題探討 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 課程內容介紹 |
| | 二 | 礦物辨認 | 透過觀察實作記錄學習礦物物理性質 |
| | 三 | 礦物辨認 | 透過觀察實作記錄學習礦物物理性質 |
| | 四 | 岩石辨認 | 透過觀察實作紀錄認識岩石物理性質 |
| | 五 | 岩石辨認-火成岩 | 觀察記錄火成岩特徵並識別 |
| | 六 | 岩石辨認-沉積岩 | 觀察記錄沉積岩特徵並識別 |
| | 七 | 岩石辨認-變質岩 | 觀察記錄變質岩特徵並識別 |
| | 八 | 岩石辨認-岩石切片 | 從岩石切片影像觀察特徵並識別 |
| | 九 | 地球觀的探索 | 古今宇宙觀 |
| | 十 | 地球的起源 | 太陽星雲說 |
| | 十一 | 地球形狀的探索史 | 古今大地測量發展 |
| | 十二 | 地球形狀的探索史 | 古今大地測量發展 |
| | 十三 | 地層與化石 | 地質年代事件 |
| | 十四 | 地層與化石 | 地質年代事件 |
| | 十五 | 地層與化石 | 相對定年與絕對定年 |
| | 十六 | 地殼均衡論 | 地殼均衡論比較 |
| | 十七 | 內營力地質作用 | 地質構造與辨識 |
| | 十八 | 地層位態測量 | 傾斜儀實作測量走向傾角 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習筆記、學習單、課堂小組發表、小組專題發表、上課參與表現 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 油畫(上) | | |
| | 英文名稱： OIL PAINTING | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 創新思辨 | | |
| 學習目標： | 藉由油畫技法學習，領略藝術與物象之美。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 油畫 / 畫家與作品介紹 | 畫家與作品介紹 |
| | 二 | 油畫材料特性介紹 | 油畫材料特性 |
| | 三 | 油畫材料特性介紹 | 油畫技法與材料的相應性 |
| | 四 | 油畫層次之美 | 抽象繪畫創作 |
| | 五 | 油畫層次之美 | 抽象繪畫創作 |
| | 六 | 油畫層次之美 | 抽象繪畫創作 |
| | 七 | 類似色描繪 | 以「羽毛」為例 |
| | 八 | 類似色描繪 | 以「羽毛」為例 |
| | 九 | 類似色描繪 | 以「羽毛」為例 |
| | 十 | 類似色描繪 | 以「羽毛」為例 |
| | 十一 | 油畫罩染法 | 以「羽毛」為例 |
| | 十二 | 油畫罩染法 | 以「羽毛」為例 |
| | 十三 | 油畫創作練習 | 油畫創作練習 |
| | 十四 | 油畫創作練習 | 油畫創作練習 |
| | 十五 | 油畫創作練習 | 油畫創作練習 |
| | 十六 | 油畫創作練習 | 油畫創作練習 |
| | 十七 | 油畫創作練習 | 油畫創作練習 |
| | 十八 | 油畫創作 | 油畫創作 |
| | 十九 | 油畫創作 | 油畫創作 |
| | 二十 | 油畫創作 | 油畫創作 |
| | 二十一 | 油畫創作 | 油畫創作 |
| | 二十二 | 創作成果分享 | 作品呈現與講解 |
| 學習評量： | 以完成作品及上課問答互動評量 | | |
| 備註： | 油畫材料需自費購買，價格約3000元上下。部分材料可與同學共用，以減輕費用負擔。 | | |

【備查版】
【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 思辨力(上) | |
| | 英文名稱： ability of Speculative-1 | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 問題解決 | |
| 學習目標： | 學生能夠藉由多元文本的閱讀，拓展視野，並從中提取問題，提升思考動能；再以媒體報導為切入點，說明自己的解讀與疑惑，並探求報導背後動機，以釐清事實與觀點的差異 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 課程介紹 | 藉由破冰活動，體驗思考的重要性，並進行課程介紹 |
| 二 | 問個好問題 | 進行文本閱讀探究，藉由練習提問，完整經歷閱讀歷程三階段：擷取訊息、統整解釋、省思評鑑，並能夠表達所得所思 |
| 三 | 問個好問題 | 進行文本閱讀探究，藉由練習提問，完整經歷閱讀歷程三階段：擷取訊息、統整解釋、省思評鑑，並能夠表達所得所思 |
| 四 | 問個好問題 | 進行文本閱讀探究，藉由練習提問，完整經歷閱讀歷程三階段：擷取訊息、統整解釋、省思評鑑，並能夠表達所得所思 |
| 五 | 階段檢核 | 以小組為單位，決定要與其他同學討論的文本，並以簡報呈現，其中需設計問題 |
| 六 | 階段檢核 | 以小組為單位，決定要與其他同學討論的文本，並以簡報呈現，其中需設計問題 |
| 七 | 階段檢核 | 以小組為單位，決定要與其他同學討論的文本，並以簡報呈現，其中需設計問題 |
| 八 | 報導的真相 | 以媒體報導的圖片或文字進行探討，從感性的直觀切入，再以理性思考提出疑問 |
| 九 | 報導的真相 | 尋找與此報導形成不同觀點的資料加以比較，統整後提出自己的假設 |
| 十 | 報導的真相 | 針對自己的假設尋找佐證資料，調整自我觀點，並探究原始報導者的動機 |
| 十一 | 換位思考 | 要呈現客觀事實，應該要如何撰寫報導 |
| 十二 | 階段檢核 | 以小組為單位，報告撰寫成果，其中需包含為何如此主張，其他同學提問 |
| 十三 | 期末成果準備 | 以小組為單位，報告撰寫成果，其中需包含為何如此主張，其他同學提問 |
| 十四 | 期末成果準備 | 小組決定一項報導，依照8-11週經歷的分析報導模式，呈現定義問題、提出假設、進行驗證、形成模型的研究成果 |
| 十五 | 成果發表 | 小組發表研究成果 |
| 十六 | 成果發表 | 小組發表研究成果 |
| 十七 | 成果發表 | 小組發表研究成果 |
| 十八 | 成果評鑑與反思 | 討論小組成果並尋思學習所得 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂筆記30%、小組作業30%、期末報告40% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 美感生活小角落 | | |
| | 英文名稱： Cultivate the sense of beauty. | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索 | | |
| 學習目標： | 學會使用麻繩與棉繩這些平凡的物件，編織出富有美感的物品，並認識生活色彩學，學習視覺與道具物件搭配概念，進而提升自我生活美感。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 美感生活小角落課程介紹 | 介紹整學期課程內容。 |
| | 二 | 美感生活色彩學 | 認識生活中的色彩，學習色感分辨與實際運用 |
| | 三 | 麻繩編織課程（一） | 麻繩與相關材料介紹與示範 |
| | 四 | 麻繩編織課程實作 | 實際操作 |
| | 五 | 麻繩編織課程實作 | 實際操作 |
| | 六 | 編織課程實作 | 實際操作 |
| | 七 | 編織課程實作 | 實際操作 |
| | 八 | 期中作品發表 | 賞析作品與視覺搭配 |
| | 九 | 棉繩編織課程（一） | 棉繩種類的介紹、應用與教學示範 |
| | 十 | 棉繩編織實作 | 實際操作 |
| | 十一 | 棉繩編織的樣式設計與示範 | 認識相關作品的樣式，並著手自己作品的設計 |
| | 十二 | 棉繩編織設計與實作 | 設計與實作 |
| | 十三 | 棉繩編織設計 | 實際操作 |
| | 十四 | 棉繩編織實作 | 實際操作與修正 |
| | 十五 | 棉繩編織實作 | 實際操作 |
| | 十六 | 棉繩編織實作 | 實際操作與作品微調 |
| | 十七 | 棉繩編織實作 | 實際操作 |
| | 十八 | 認識攝影 | 攝影構圖介紹與實際操作 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 實作評量 | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 進階化學(上) | | |
| | 英文名稱： Advanced Chemistry | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決 | | |
| 學習目標： | 程等領域，作為將來大學普化課程之前行課程 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 講述單元主題 |
| | 二 | 烯類和炔類 | 認識其性質 |
| | 三 | 烯類和炔類 | 認識其性質 |
| | 四 | 烯類和炔類之化學反應 | 了解其製作方式及應用 |
| | 五 | 烯類和炔類之化學反應 | 了解其製作方式及應用 |
| | 六 | 烯類和炔類之化學反應 | 了解其製作方式及應用 |
| | 七 | 烯類和炔類之化學反應 | 了解其製作方式及應用 |
| | 八 | 烯類和炔類之化學反應 | 了解其製作方式及應用 |
| | 九 | 芳香烴 | 認識其性質與種類 |
| | 十 | 芳香烴 | 認識其性質與種類 |
| | 十一 | 芳香烴 | 認識其性質與種類 |
| | 十二 | 芳香烴 | 認識其性質與種類 |
| | 十三 | 芳香烴之反應 | 了解其製作方式及應用 |
| | 十四 | 芳香烴之反應 | 了解其製作方式及應用 |
| | 十五 | 芳香烴之反應 | 了解其製作方式及應用 |
| | 十六 | 芳香烴之反應 | 了解其製作方式及應用 |
| | 十七 | 各烴類性質之比較 | 學期內容之總回顧 |
| | 十八 | 各烴類性質之比較 | 學期內容之總回顧 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%) | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 進階美味食驗室 | | |
| | 英文名稱： Lab of Taste(advanced) | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 問題解決、 負責堅持、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 1.學生能認識食材特性，掌握烹調原則。<br>2.學生能依據食品衛生與安全原則來製備食物。<br>3.學生能藉由烹飪實作進行科學觀察與記錄。<br>4.學生能依據實驗結果進行討論與改造。<br>4.學生能將記錄結果統整轉換成專題報告或影片分享。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹、規則講解、實驗報告書寫練習 |
| | 二 | 專題報告閱讀 | 熟悉專題報告流程並練習 |
| | 三 | 主題一:糖類料理 | 糖類料理主題分配與實驗制定 |
| | 四 | 主題一：糖類料理製作(1) | 糖類料理製作第一次 |
| | 五 | 主題一：糖類料理製作(2) | 糖類料理製作第二次 |
| | 六 | 主題一：糖類料理報告 | 各組實驗成果報告 |
| | 七 | 主題二：蛋類料理 | 蛋類料理主題分配與實驗制定 |
| | 八 | 主題二：蛋類料理實驗(1) | 蛋類料理實驗第一次 |
| | 九 | 主題二：蛋類料理實驗(2) | 蛋類料理實驗第二次 |
| | 十 | 主題二：蛋類料理主題報告 | 各組實驗成果報告 |
| | 十一 | 主題三：分子料理 | 分子料理介紹與製作 |
| | 十二 | 料理科學影片觀摩 | 觀看熱門料理短片 |
| | 十三 | 主題四：澱粉類料理 | 澱粉類料體主題分配與實驗制定 |
| | 十四 | 主題四：澱粉類料理實驗(1) | 澱粉類料理實驗第一次 |
| | 十五 | 主題四：澱粉類料理實驗(2) | 澱粉類料理實驗第二次 |
| | 十六 | 主題四：澱粉類料理實驗(3) | 澱粉類料理實驗及影片拍攝腳本討論 |
| | 十七 | 主題四：澱粉類料理實驗(4) | 澱粉類料理實驗及影片拍攝 |
| | 十八 | 主題四：澱粉類料理實驗(5) | 澱粉類料理實驗及影片拍攝 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.小組報告2次(40%)<br>2.影片製作(40%)<br>3.平時成績(20%):出缺席、課堂參與、實作衛生 | | |
| 備註： | 每班預計招收15~20名學生，以期達到更好的教學指導成效，課程採上下學期分開選修 | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 電子積木 | | |
| | 英文名稱： Snap Circuits | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決 | | |
| 學習目標： | 運用snap零件探究基本而有趣的光電子電路 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 介紹電子元件 | 學習電路元件的功能與應用 |
| | 二 | 介紹電子元件 | 拆解並觀察內部構造 |
| | 三 | 產品規格介紹 | 了解元件規格 |
| | 四 | 把玩色光控制模組 | LED所發色光和亮度隨麥克風所接收的音調和音量而變化 |
| | 五 | 馬達趨動螢光風扇旋轉與螺旋槳效應實驗 | 直流馬達應用 |
| | 六 | 不同色LED之內電阻比 較 | 觀察不同光LED燈電阻與電流關係 |
| | 七 | 光纖通訊 | 光纖允許在長距離內以很高的傳輸速率,且非常低的失真,藉由光波段的電磁波傳遞信息 |
| | 八 | 光控聲響 | 利用光敏電阻來控制電路 |
| | 九 | 利用馬達觸發電路 | 練習使用馬達來開關使燈泡發光 |
| | 十 | NAND電路概念 | 介紹NAND電路元件可形的機制 |
| | 十一 | 建置玩具雷射槍 | 設計迴路使元件發出雷射光 |
| | 十二 | 建置玩具雷射槍 | 改裝迴路使元件發出雷射光 |
| | 十三 | 建立一個速度遊戲 | 組裝電子路使馬達效應增加 |
| | 十四 | 建立一個速度遊戲 | 使馬達驅動能力增加分組比賽 |
| | 十五 | 使用光敏電阻來產生更具戲劇性的聲音表現 | 利用光電效應使聲控元件有不一樣的聲音呈現 |
| | 十六 | 使用光敏電阻來產生更具戲劇性的聲音表現 | 改裝路使聲音表現更多元 |
| | 十七 | 控制迴路 | 利用電壓生成來啟動燈泡開關 |
| | 十八 | 繪製一個警報觸媒劑 | 設計一個迴路偵測聲音產生警告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂操作表現50%、報告50% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 議題探究與焦點觀察 | |
| | 英文名稱： Exploration into public issues and focused observation | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源： | 跨校協同 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 同理關懷、 創新思辨、 問題解決 | |
| 學習目標： | 1.能理解當代科技社會特質的歷史根源<br>2.具有分析與協商當代科技爭議的素養<br>3.協助推動當代科技與醫療民主化的新公民<br>4.成為一種STS的論述者與行動者， STS人(STSer) | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 科技與社會生活 | 認識STS |
| | 二 | 科技與社會生活 | 閱讀科普 |
| | 三 | 科技與社會生活 | 醫療與生活 |
| | 四 | 科技與社會生活 | 精神醫學與現代社會議題討論 |
| | 五 | 議題觀察活動 | 分組議題分析與報告 |
| | 六 | 科技與環境 | 風險社會與環境治理 |
| | 七 | 科技與環境 | 風險溝通的概念與意義 |
| | 八 | 科技與環境 | 風險溝通與食品安全 |
| | 九 | 科技與永續發展 | 永續發展指標簡介 |
| | 十 | 科技與永續發展 | 能源問題與經濟發展專題 |
| | 十一 | 科技與永續發展 | 能源問題與社會運動 |
| | 十二 | 議題觀察活動 | 分組議題分析與報告 |
| | 十三 | 科技與法律 | 音樂著作權與數位重置裁決 |
| | 十四 | 科技與法律 | 數位生活與隱私權的界限 |
| | 十五 | 科技與法律 | 科技的倫理問題 |
| | 十六 | 科技與法律 | 司法精神醫學議題討論 |
| | 十七 | 科技社會與公民參與 | 科技與社會運動 |
| | 十八 | 科技社會與公民參與 | 公民行動方案報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 形成性評量，兩項議題觀察活動報告各佔25%。總結性評量，公民行動方案產出佔40%。上課參與和小組合作表現佔10%。 |
| 備註： | 限制人數，上限為25人 |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： Python地圖魔法師(下) | |
| | 英文名稱： Python Map Wizardry(Part 2) | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 樂於學習, 博雅人文, 科學素養, | |
| 學習目標： | 1.Python程式語言地圖繪製基礎工具和語法<br>2.空間資料視覺化與綜合應用<br>3.主題探究：竊盜案件與便利商店分布<br>4.綜合應用：台灣空氣污染監測 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | Python 入門 | Python 基礎語法與概念 |
| | 二 | Colab 入門 | Colab 環境與操作介紹 |
| | 三 | Pandas入門 | Pandas 資料結構與操作 |
| | 四 | 案例實作：台灣物價指數 | 物價指數資料分析與視覺化 |
| | 五 | 案例實作：台灣人口年齡結構 | 人口年齡結構資料分析與視覺化 |
| | 六 | 綜合練習 | 資料分析與視覺化練習 |
| | 七 | GeoPandas入門 | GeoPandas 基礎與空間資料 |
| | 八 | GeoPandas基礎操作 | 空間資料操作與分析 |
| | 九 | 實作與展示（一） | 台北市住宅竊盜分析與視覺化 |
| | 十 | 實作與展示（二） | 高雄便利商店分布分析與視覺化 |
| | 十一 | 空氣污染概述 | 空氣污染資料獲取與處理 |
| | 十二 | 案例研究 | 高雄空氣污染監測分析 |
| | 十三 | 空氣污染的時空分析 | 空氣污染時序與空間分析 |
| | 十四 | 案例研究 | 台灣空氣污染時空分析 |
| | 十五 | | |
| | 十六 | | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 學習單30%、報告實作30%、出席率20%、課堂參與20% |
| 備註： | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 人體時光機(下) | | |
| | 英文名稱： From Cradle to Grave II | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 職涯試探 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 同理關懷、 負責堅持、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 1.以人的生老病死為主軸，探討在這主軸中可能會經歷的過程，讓學生有更深刻的人生體悟。<br>2.透過人體生理、心理、靈性層面的探討，讓學生更了解自己、更了解他人。<br>3.透過探討死亡、臨終議題、安寧療護議題，讓學生更知道把握當下、珍惜眼前的人事物。<br>4.透過此課程，讓學生做職業試探，評估自己是否適合從事醫療相關職業。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 我的寶寶誕生了 | 開始輪流帶電子寶寶回家，每次上課時都輪流2-3個同學分享帶寶寶回家的心情。 |
| | 二 | 這些古人生甚麼病呢？ | (分享寶寶照顧經驗)<br>1.每一組學生負責調查一位古人，分析他罹患甚麼疾病，又該如何治療、照護及預防。<br>2.分組報告。 |
| | 三 | 這些古人生甚麼病呢？ | (分享寶寶照顧經驗)<br>1.每一組學生負責調查一位古人，分析他罹患甚麼疾病，又該如何治療、照護及預防。<br>2.分組報告。 |
| | 四 | 憂鬱怎麼辦？ | (分享寶寶照顧經驗)<br>1.憂鬱症是甚麼？<br>2.憂鬱量表<br>3.遇到有憂鬱症傾向的朋友，該怎麼辦？ |
| | 五 | 中醫保健方法 | (分享寶寶照顧經驗)<br>1.耳穴體驗。<br>2.穴道按摩。<br>3.五行健康操。 |
| | 六 | 視覺障礙體驗 | (分享寶寶照顧經驗)<br>1.蒙上眼罩，體驗視障者的生活兩節課，這兩節課做任何事情都要蒙住眼睛。<br>2.視障者如何走路不撞到東西。<br>3.聊聊導盲犬(視情況邀請視障者分享)。<br>4.說說當視障者的感覺。 |
| | 七 | 視覺障礙體驗 | 1.一樣蒙上眼罩兩節課，用手讀點字、學點字、點點字。<br>2.用點字寫一封信給某個人。<br>3.說說當視障者的感受。 |
| | 八 | 照顧寶寶的最終討論 | 進行轉大人手冊在照顧寶寶之後的小組討論，並為此課程做個總結。 |
| | 九 | 我老了 | 1.老是甚麼？<br>2.每一個人都會老，老的時候，我想過甚麼樣的生活？想好後，往前推，想想要做甚麼樣的準備。 |
| | 十 | 我老了 | 老人體驗，體驗老人的不便及心情，體驗後進行討論。 |
| | 十一 | 人生的盡頭 | 1.介紹瀕死徵狀。<br>2.何謂死亡？<br>3.你有親人死亡的經驗嗎？有甚麼感覺？ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4. 各宗教的死亡觀<br>5.書籍：前世今生的分享 |
| | 十二 | 送行者 | 影片：送行者，討論影片內容。 |
| | 十三 | 送行者 | 影片：送行者，討論影片內容。 |
| | 十四 | 安寧療護 | 1.影片欣賞及討論：善終、善生、善別；阿嬤的笑容。<br>2.介紹安寧療護。<br>3.安寧療護不是等死，是好好的有尊嚴地走。 |
| | 十五 | 回顧自己的一生 | 1.在這一學年中快速跑過人生的各階段，相信學生應該有話想說，這週是個分享、寫感想的課程，讓每個人冷靜回想從出生至今所發生的一切，心存感激。<br>2.寫課程回饋單。 |
| | 十六 | 已畢業 | 已畢業 |
| | 十七 | 已畢業 | 已畢業 |
| | 十八 | 已畢業 | 已畢業 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.學習態度：30%。 2.課堂活動參與：40%。 3.學習單繳交及小組討論：30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 台語流行歌曲研究(下) | |
| | 英文名稱： The study of Taiwanese popular music | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 多元文化, 學生能藉由跨文化的交流，理解各種文化間多元的觀點，進而對於自身文化和其他文化的發展異同能展現尊重和理解的態度。, 文化理解 認識不同文化的特質、內涵與淵源。 能比較不同文化之間的異同。 能關懷自我文化，並建立與國際連結的互動關係。 , 多元觀點 從多元文化的觀點了解並關心全球議題。 能從多角度分析文化的成因，屏除單一觀點的解讀，培養批判思考的能力。 能培養同理心，尊重並欣賞其他文化。 , 終身學習 了解自我興趣與發展潛能。 能擬定學習目標與計畫。 能反思且願意持續的學習。 , 博雅人文, 體驗感受 能適度表達自己的意見和情感。 能傾聽並理解不同文化背景者的立場。 能覺知自己的生活方式對環境的影響。 , 生活美學 能欣賞並關注古今中外的藝術作品。 能將美學運用於日常生活的各種面向。 能體驗各式美感而且能與他人分享。 , 表達溝通 透過象徵性的符號，傳遞意念、價值和思想。 能用多面向的觀點來討論問題。 能在團體活動時適切表達自我並與他人交換意見。 , | |
| 學習目標： | 以時間軸為基本脈絡，透過閩南語各式流行歌曲之研究，認識歌曲產生背後的時代特質，理解作品產生之動機 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 「新臺語歌運動」台語流行歌曲創新時期(1989~1999)（上） | 以歌手為主介紹歌曲並賞析，如黑名單工作室、林強、陳明章、臺灣樂團「濁水溪公社」 |
| 二 | 「新臺語歌運動」台語流行歌曲創新時期(1989~1999)（下） | 以歌手為主介紹歌曲並賞析，如新寶島康樂隊、伍佰、臺灣樂團「亂彈」 |
| 三 | 台語流行歌曲創新時期的傳統臺語歌曲（1989~1999）（上） | 以歌手為主介紹歌曲並賞析，如楊宗憲、王識賢、張秀卿、林晏如、龍千玉 |
| 四 | 台語流行歌曲創新時期的傳統臺語歌曲（1989~1999）（中） | 以歌手為主介紹歌曲並賞析，如蔡振南、袁小迪、蔡秋鳳、曾心梅、陳小霞 |
| 五 | 台語流行歌曲創新時期的傳統臺語歌曲（1989~1999）（下） | 以歌手為主介紹歌曲並賞析，如蔡小虎、羅時豐、詹雅雯、王瑞霞、黃思婷 |
| 六 | 電視選秀節目帶動台語歌曲的流行 | 以歌手為主介紹歌曲並賞析，如孫協志、孫淑媚、方順吉、南臺灣小姑娘等 |
| 七 | 台語流行歌曲的雙人組合&男女對唱介紹 | 以歌手為主介紹歌曲並賞析，如金門王&李炳輝、高向鵬&方怡萍、江蕙&施文彬、蔡小虎&龍千玉等 |
| 八 | 台語流行歌曲的多元時期(2000~)（Ⅰ）本土嘻哈歌手與R&B的崛起 | 以歌手為主介紹歌曲並賞析，如大支、「MACH I」嘻哈團體、秀蘭瑪雅、施文彬 |
| 九 | 台語流行歌曲的多元時期(200~)(ⅠⅠ）臺語電音舞曲 | 以歌手為主介紹歌曲並賞析，如謝金燕、女子雙人團體「芭比」、閃亮三姐妹 |
| 十 | 台語流行歌曲的多元時期(2000~)（ⅠⅠⅠ）霹靂布袋戲主題曲&民謠曲風 | 以歌手為主介紹歌曲並賞析，如黃妃、荒山亮、「辦桌二人組」 |
| 十一 | 語流行歌曲的多元時期(2000~)(ⅠV)其他歌手及作品 | 以歌手為主介紹歌曲並賞析，如蕭煌奇、翁立友、向蕙玲、朱海君 |
| 十二 | 台語流行歌曲的多元時期(2000~)(Ⅴ)其他歌手及作品 | 以歌手為主介紹歌曲並賞析，如黃文星、李婭莎、曹雅雯、許富凱、江惠儀 |
| 十三 | 台語流行歌曲研究總結 | 結論歸納本課程、學生心得發表 |
| 十四 | 學生報告、老師講評 | 分組，依學期授課內容，抽籤決定歌手或詞曲創作者報告 |
| 十五 | 學生報告、老師講評 | 分組，依學期授課內容，抽籤決定歌手或詞曲創作者報告 |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十六 | 學生報告、老師講評 | 分組，依學期授課內容，抽籤決定歌手或詞曲創作者報告 |
| | 十七 | 學生報告、老師講評 | 分組，依學期授課內容，抽籤決定歌手或詞曲創作者報告 |
| | 十八 | 評量 | 評量本學期學習成效 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學生報告６０％、平時作業３０％、上課態度&出席１０％ | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 地質與環境(下) | |
| | 英文名稱： Geology and environment 2 | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識 | |
| 學生圖像： | 適性探索、 創新思辨、 問題解決 | |
| 學習目標： | 充實地質學知能與環境議題探討 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 深海探測 | 聲納、震波探測 |
| | 二 | 深海探測 | 海洋鑽井 |
| | 三 | 山崩與土石流 | 塊體運動原理與辨識 |
| | 四 | 地質敏感區 | 地質敏感區成因與資訊查詢 |
| | 五 | 台灣地質特殊景觀 | 介紹台灣各地地質景觀成因 |
| | 六 | 水資源 | 水循環與水資源機制 |
| | 七 | 水資源議題探討 | 水資源時事議題探討 |
| | 八 | 水資源議題探討 | 水資源時事議題探討 |
| | 九 | 能源的永續性 | 能源類型與各種再生能源原理 |
| | 十 | 能源議題探討 | 能源永續方案比較 |
| | 十一 | 能源議題探討 | 能源永續方案比較 |
| | 十二 | 永續發展 | 認識SDGs與產業永續計畫範例 |
| | 十三 | 小組環境永續議題訂定 | 訂定期末小組環境永續議題 |
| | 十四 | 小組環境永續議題文獻蒐集 | 小組環境永續議題共編製作 |
| | 十五 | 小組環境永續議題文獻蒐集 | 小組環境永續議題共編製作 |
| | 十六 | 小組環境永續議題架構彙整 | 心智圖、點線面架構 |
| | 十七 | 小組環境永續議題報告 | 小組議題報告 |
| | 十八 | 小組環境永續議題報告 | 小組議題報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 學習筆記、學習單、課堂小組發表、小組專題發表、上課參與表現 |
| 備註： | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 油畫(下) | | |
| | 英文名稱： OIL PAINTING | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 創新思辨 | | |
| 學習目標： | 藉由油畫技法學習，領略藝術與物象之美。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 油畫 / 古典三大技法介紹 | 油畫 / 古典三大技法介紹 |
| | 二 | 油畫 / 多層次技法 | 以『海鮮』為例 |
| | 三 | 油畫 / 多層次技法 | 以『海鮮』為例 |
| | 四 | 油畫 / 多層次技法 | 以『海鮮』為例 |
| | 五 | 油畫 / 多層次技法 | 以『海鮮』為例 |
| | 六 | 油畫 / 重疊法 | 以『蘋果』為例 |
| | 七 | 油畫 / 重疊法 | 以『蘋果』為例 |
| | 八 | 油畫 / 重疊法 | 以『蘋果』為例 |
| | 九 | 油畫 / 重疊法 | 以『蘋果』為例 |
| | 十 | 油畫創作 | 油畫創作 |
| | 十一 | 油畫創作 | 油畫創作 |
| | 十二 | 油畫創作 | 油畫創作 |
| | 十三 | 油畫創作 | 油畫創作 |
| | 十四 | 油畫創作 | 油畫創作 |
| | 十五 | 油畫創作 | 油畫創作 |
| | 十六 | 油畫創作 | 油畫創作 |
| | 十七 | 油畫創作 | 油畫創作 |
| | 十八 | 油畫創作 | 油畫創作 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 以完成作品及上課問答互動評量 | | |
| 備註： | 油畫材料需自費購買，價格約3000元上下。部分材料可與同學共用，以減輕費用負擔。 | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 思辨力(下) | | |
| | 英文名稱： ability of Speculative-2 | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決、 互助合作 | | |
| 學習目標： | 學生能夠藉由生活問題的觀察切入，進而擴展對全球議題的認識，由聯合國的永續發展目標為主，能夠覺知問題、定義問題、分析問題，進而擬定適恰且合理的解決方案，並從付諸實踐中感受困難處，再進行方案調整。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 介紹本學期課程脈絡及評量方式，藉由上學期的成果材料探討生活問題 |
| | 二 | 生活問題討論 | 發想列舉生活現象中所存有的問題，並以資料證明此問題在時序中的變化 |
| | 三 | 生活問題討論 | 發想列舉生活現象中所存有的問題，並以資料證明此問題在時序中的變化 |
| | 四 | 生活問題成因探討 | 依問題在時序中的變化，分析其中的影響因素及各因素之間的關聯性 |
| | 五 | 生活問題結果預測 | 分析問題在各影響因素的發展下，未來會產生的現象 |
| | 六 | 認識SDGS指標 | 小組認領指標，具體說明指標所呈現的問題，以及在台灣的問題樣貌 |
| | 七 | 認識SDGS指標 | 小組認領指標，具體說明指標所呈現的問題，以及在台灣的問題樣貌 |
| | 八 | 指標成因探討 | 蒐集相關資料，分析此問題形成的因素，及各因素之間的關聯性，運用系統思考圖呈現 |
| | 九 | 指標成因探討 | 蒐集相關資料，分析此問題形成的因素，及各因素之間的關聯性，運用系統思考圖呈現 |
| | 十 | 指標成因探討 | 蒐集相關資料，分析此問題形成的因素，及各因素之間的關聯性，運用系統思考圖呈現 |
| | 十一 | 擬定解決問題策略 | 蒐集相關資料，透過對成因的分析，尋找對應的解決方式 |
| | 十二 | 階段討論 | 小組呈現至今完成的成果，由同儕提問討論，進行成果調整 |
| | 十三 | 階段討論 | 小組呈現至今完成的成果，由同儕提問討論，進行成果調整 |
| | 十四 | 方案實踐回報 | 真切實踐提出的解決方案，並記錄實踐過程及發現、心得等 |
| | 十五 | 方案實踐回報 | 真切實踐提出的解決方案，並記錄實踐過程及發現、心得等 |
| | 十六 | 成果報告 | 小組展現研究成果 |
| | 十七 | 成果報告 | 小組展現研究成果 |
| | 十八 | 成果評鑑與省思 | 討論小組成果並尋思學習所得 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂筆記30%、小組作業30%、期末報告40% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 書審資料製作 | | |
| | 英文名稱： Complete An Application Materials for College | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 博雅人文, | | |
| 學習目標： | | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 探索目標、決定方向 | 了解自己，認識科系，選定校系、瞭解學系內容、蒐集資料 |
| | 二 | 科系相關報告呈現 | 以小論文形式撰寫讀書報告一篇。 |
| | 三 | 科系相關報告呈現 | 讀書報告撰寫。（至少2000字） |
| | 四 | 簡歷+自傳 | 自傳撰寫。（約略1500字） |
| | 五 | 簡歷+自傳 | 自傳撰寫。（約略1500字） |
| | 六 | O高中學習歷程反思。 | 檢視學習歷程，將高中三年所學統整成吸引教授的資本。 |
| | 七 | O高中學習歷程反思。 | 檢視學習歷程，將高中三年所學統整成吸引教授的資本。 |
| | 八 | P就讀動機 | 闡述自己為何選擇該校系，為何該校要選擇自己？ |
| | 九 | P就讀動機 | 闡述自己為何選擇該校系，為何該校要選擇自己？ |
| | 十 | Q未來學習計畫與生涯規劃 | 依據申請系所，擬定未來修課目標。 |
| | 十一 | Q未來學習計畫與生涯規劃 | 依據申請系所，擬定未來修課目標。 |
| | 十二 | N多元表現綜整心得800字 | 將所選之多元表現撰寫成心得。 |
| | 十三 | N多元表現綜整心得800字 | 將所選之多元表現撰寫成心得。 |
| | 十四 | 整合、美編 | 排版、校閱彈性時間 |
| | 十五 | 上傳資料、作業繳交 | 最後統整、資料確認、上傳。 |
| | 十六 | 經驗分享 | 學員經驗分享、輔導室回饋單 |
| | 十七 | 經驗分享 | 學員經驗分享、輔導室回饋單 |
| | 十八 | 經驗分享 | 學員經驗分享、輔導室回饋單 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 出席率40%、作業60% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】
【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 探索半導體 | |
| | 英文名稱： Explore Semiconductors | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 樂於學習, 科學素養, | |
| 學習目標： | 1.學習半導體工作原理，進而了解目前半導體產業發展趨勢及相關電子元件<br>2.從實作中體驗各種半導體元件應用，並可利用三用電表、麵包板組裝器材，進而分析相關數據探討合理的圖形變化<br>3.能根據已知的學科知識提出解決問題的各種假設想法，進而以個人或團體方式設計創新的探索與解決方案。<br>4.能感受電學原理在生活中的應用與趣味，培養學生解決問題能力。理解他人工作與尊重各行業的態度。<br>5.引導學生藉由半導體製程的探索,瞭解半導體產業的職能需求,規劃學習與職涯知能需求。 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 電子學簡介 | 1.1.1 電子技術發展<br>1.1.2 各種材質導電性<br>1.1.3 半導體與載子介紹 |
| | 二 | 真空管與電晶體 | 1.2.1電子技術歷史發展<br>1.2.2物質導電性比較<br>1.2.3導體、絕緣體與半導體的導電性及能隙介紹 |
| | 三 | 半導體導電原理 | 1.3.1 純質半導體與摻雜<br>1.3.2 n型半導體介紹<br>1.3.3 p型半導體介紹<br>1.3.4 電子-電洞對 |
| | 四 | 二極體介紹 | 1.3.5二極體基本特性<br>1.3.6空乏層<br>1.3.7擴散電流與漂移電流 |
| | 五 | 二極體I-V曲線 | 2.1.1順向偏壓<br>2.1.2逆向偏壓<br>2.1.3 二極體整流性質 |
| | 六 | 電晶體 | 2.2.1電晶體的發展<br>2.2.2 電晶體結構與組成(pnp與npn)<br>2.2.3 雙極性電晶體<br>2.2.4 單極性電晶體 |
| | 七 | 電晶體II | 2.2.5 射極、基極、集極介紹<br>2.2.6 電流增益效應 |
| | 八 | 場效電晶體(JFET) | 2.3.1場效原理<br>2.3.2 場效電晶體分類 |
| | 九 | 場效電晶體II | 2.3.3JFET運作原理<br>2.3.4場效電晶體分類<br>2.3.5空乏層介紹 |
| | 十 | 場效電晶體III | 2.4.1金氧半場效電晶體(MOSFET)介紹<br>2.4.2 NMOS閘極電壓與反轉層<br>2.4.3 NMOS特性曲線 |
| | 十一 | 半導體發展 | 3.1.1 摩爾定律<br>3.1.2 台灣半導體產業介紹<br>3.1.3 成熟製程與先進製程 |
| | 十二 | 各國半導體技術分析 | 3.2.1 介紹各國半導體發展優勢<br>3.2.2 地緣政治下的半導體技術角力 |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.2.3 分析台灣半導體公司現階段掌握的半導核心技術優勢 |
| | 十三 | | |
| | 十四 | | |
| | 十五 | | |
| | 十六 | | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單30%、報告實作30%、出席率20%、課堂參與20% | | |
| 備註： | (二類)此多元選修與補強性選修(物理化學)併開，學生依探索後的需求選課。 | | |

【備查版】

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 進階化學(下) | |
| | 英文名稱： Advanced Chemistry | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 適性探索、 問題解決 | |
| 學習目標： | 培養銜接大學深入自主學習能力之機會，養成主動積極自我探索的態度與習慣，最後能成功過渡到大學教育 | |

| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|---|
| | 一 | 鹵烷類 | 性質與介紹 |
| | 二 | 鹵烷類 | 性質與介紹 |
| | 三 | 鹵烷類 | 製備方式及應用 |
| | 四 | 鹵烷類 | 製備方式及應用 |
| | 五 | 醇、酚類和硫醚類 | 性質與介紹 |
| | 六 | 醇、酚類和硫醚類 | 性質與介紹 |
| | 七 | 醇、酚類和硫醚類 | 製備方式及應用 |
| | 八 | 醇、酚類和硫醚類 | 製備方式及應用 |
| | 九 | 醇、酚類和硫醚類 | 合成介紹 |
| | 十 | 醇、酚類和硫醚類 | 合成介紹 |
| | 十一 | 醛類和酮類 | 性質與介紹 |
| | 十二 | 醛類和酮類 | 製備方式及應用 |
| | 十三 | 醛類和酮類 | 化學反應的介紹 |
| | 十四 | 羧酸及其衍生物之反應型態 | 性質與介紹 |
| | 十五 | 羧酸及其衍生物之反應型態 | 製備方式及應用 |
| | 十六 | 羧酸及其衍生物之反應型態 | 化學反應的介紹 |
| | 十七 | 胺與醯胺類 | 化學反應的介紹 |
| | 十八 | 學期總整理 | 學習內容回顧 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

| | |
|---|---|
| 學習評量： | 1.個人作業(20%)、2.小組作業(30)、3.學習歷程檔案(40%)、4.學習態度(10%) |
| 備註： | |

【備查版】
【備查版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 一上英文補救教學 | | |
| | 英文名稱： Remedial English course | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 幫助落後學生重建英文基礎 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | L1 | 單字、片語、句型 |
| | 二 | L1 | 單字、片語、句型 |
| | 三 | L2 | 單字、片語、句型 |
| | 四 | L2 | 單字、片語、句型 |
| | 五 | L3 | 單字、片語、句型 |
| | 六 | L3 | 單字、片語、句型 |
| | 七 | Review 1 | Review L1-3 單字、片語、句型 |
| | 八 | L4 | 單字、片語、句型 |
| | 九 | L4 | 單字、片語、句型 |
| | 十 | L5 | 單字、片語、句型 |
| | 十一 | L5 | 單字、片語、句型 |
| | 十二 | L6 | 單字、片語、句型 |
| | 十三 | L6 | 單字、片語、句型 |
| | 十四 | Review 2 | Review L4-6 單字、片語、句型 |
| | 十五 | L7 | 單字、片語、句型 |
| | 十六 | L7 | 單字、片語、句型 |
| | 十七 | L8 | 單字、片語、句型 |
| | 十八 | L8 | 單字、片語、句型 |
| | 十九 | L9 | 單字、片語、句型 |
| | 二十 | L9 | 單字、片語、句型 |
| | 二十一 | Review 3 | Review L7-9 單字、片語、句型 |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、 「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求選微課程或選手培訓。 | | |

【備 查 版】

【備 查 版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 一上數學補救教學 | | |
| | 英文名稱： Remedial Math | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 提供學生適性學習的機會，維持學生學習數學的信心與正向態度 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 實數 | "數線，有理數<br>" |
| | 二 | 實數 | "無理數，科學記號<br>" |
| | 三 | 絕對值 | "絕對值方程式<br>" |
| | 四 | 絕對值 | "絕對值不等式<br>" |
| | 五 | 指數 | "非負實數之小數或分數次方的意義，幾何平均數與算幾不等式<br>" |
| | 六 | 指數 | "指數律，實數指數的意義<br>" |
| | 七 | 常用對數 | "常用對數與科學記號連結<br>" |
| | 八 | 數值計算的誤差 | "認識計算機的有限性，察覺誤差並做取捨。<br>" |
| | 九 | 數列、級數與遞迴關係 | "有限項遞迴數列<br>" |
| | 十 | 數列、級數與遞迴關係 | "有限項等比級數，常用的求和公式<br>" |
| | 十一 | 數列、級數與遞迴關係 | "數學歸納法。<br>" |
| | 十二 | 邏輯 | "認識命題，兩命題的或、且、推論關係<br>" |
| | 十三 | 邏輯 | "充分、必要、充要條件<br>" |
| | 十四 | 坐標圖形的對稱性 | "對坐標軸、直線、原點的對稱<br>" |
| | 十五 | 直線方程式 | "斜率，絕對值的意義，點斜式<br>" |
| | 十六 | 直線方程式 | "點與直線之平移，平行線、垂直線的方程式<br>" |
| | 十七 | 直線方程式 | "點到直線的距離，平行線的距離<br>" |
| | 十八 | 直線方程式 | "二元一次不等式。<br>" |
| | 十九 | 圓方程式 | "圓的標準式與切線<br>" |
| | 二十 | 直線與圓 | "圓與直線關係的代數與幾何判定。<br>" |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需 | | |

【備查版】
【備查版】

| | |
|---|---|
| | 求選微課程或選手培訓。 |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 一上數讀 | | |
| | 英文名稱： Math Talk | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 提供學生適性學習的機會，使學生具備更進一步的數學思考分析能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 實數 | 數線，有理數 |
| | 二 | 實數 | 無理數，科學記號 |
| | 三 | 絕對值 | 絕對值方程式 |
| | 四 | 絕對值 | 絕對值不等式 |
| | 五 | 指數 | 非負實數之小數或分數次方的意義，幾何平均數與算幾不等式 |
| | 六 | 指數 | 指數律，實數指數的意義 |
| | 七 | 常用對數 | 常用對數與科學記號連結 |
| | 八 | 數值計算的誤差 | 認識計算機的有限性，察覺誤差並做取捨 |
| | 九 | 數列、級數與遞迴關係 螢幕閱讀器支援功能已啟用。 | 有限項遞迴數列 |
| | 十 | 數列、級數與遞迴關係 | 有限項等比級數，常用的求和公式 |
| | 十一 | 數列、級數與遞迴關係 | 數學歸納法。 |
| | 十二 | 邏輯 | 認識命題，兩命題的或、且、推論關係 |
| | 十三 | 邏輯 | 充分、必要、充要條件 |
| | 十四 | 坐標圖形的對稱性 | "對坐標軸、直線、原點的對稱" |
| | 十五 | 直線方程式 | 斜率，絕對值的意義，點斜式 |
| | 十六 | 直線方程式 | "點與直線之平移，平行線、垂直線的方程式" |
| | 十七 | 直線方程式 | "點到直線的距離，平行線的距離" |
| | 十八 | 直線方程式 | "二元一次不等式。" |
| | 十九 | 圓方程式 | "圓的標準式與切線 " |
| | 二十 | 直線與圓 | 圓與直線關係的代數與幾何判定 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 自主學習引導 | | |
| | 英文名稱： prepare for self-learning | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 學習目標： | 學生能夠透過對於自我興趣或專長的探索，了解自主學習的真實意義，並且依照自己的學習動機制定自主學習計畫，並且能夠對應相關輔助資源，進而安排實踐時程表。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 自主學習精神總說 | 說明自主學習的意義 |
| | 二 | 使用線上資料庫 | 申請台北市圖網路讀書証並實際使用 |
| | 三 | 使用線上資料庫 | 申請台北市圖網路讀書証並實際使用 |
| | 四 | 關鍵字查找 | 閱讀文章並畫出關鍵字 |
| | 五 | 關鍵字應用 | 關鍵字詞的應用方式與情境 |
| | 六 | 查找TED影片 | 查找TED影片並觀看 |
| | 七 | 查找TED影片 | 查找TED影片並觀看 |
| | 八 | 康乃爾筆記法 | 康乃爾筆記法格式說明，學習效用 |
| | 九 | 康乃爾筆記法 | 康乃爾筆記法格式說明，學習效用 |
| | 十 | 學群課程地圖 | 了解大學校系的開課情形 |
| | 十一 | 線上課程使用 | 連結線上開課網址，進行修課操作 |
| | 十二 | 線上課程使用 | 連結線上開課網址，進行修課操作 |
| | 十三 | 制定實踐時程 | 參考線上課程進度與範圍安排，制定自主學習計畫時程表 |
| | 十四 | 制定實踐時程 | 參考線上課程進度與範圍安排，制定自主學習計畫時程表 |
| | 十五 | 製作成果發表簡報 | 製作個人自主學習計畫介紹簡報 |
| | 十六 | 製作成果發表簡報 | 製作個人自主學習計畫介紹簡報 |
| | 十七 | 成果發表 | 發表個人自主學習計畫重點 |
| | 十八 | 成果評鑑與調整 | 發表成果總評與調整 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 高一化學補救教學</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Remedial Chemistry Course</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">一上、一下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">補強性</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">幫助落後學生重建化學基礎</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>物質的組成</td><td>物質的分類與分離</td></tr>
<tr><td>二</td><td>物質的組成</td><td>道耳頓原子說</td></tr>
<tr><td>三</td><td>物質的組成</td><td>原子結構與元素週期表</td></tr>
<tr><td>四</td><td>物質的組成</td><td>化學鍵</td></tr>
<tr><td>五</td><td>物質的組成</td><td>化學式</td></tr>
<tr><td>六</td><td>物質間的反應</td><td>化學計量</td></tr>
<tr><td>七</td><td>物質間的反應</td><td>化學計量</td></tr>
<tr><td>八</td><td>物質間的反應</td><td>化學反應熱</td></tr>
<tr><td>九</td><td>物質間的反應</td><td>溶液的種類與特性</td></tr>
<tr><td>十</td><td>溶液與反應</td><td>水溶液的濃度</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>溶液與反應</td><td>水溶液的濃度</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>溶液與反應</td><td>溶解度</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>溶液與反應</td><td>氧化還原反應</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>溶液與反應</td><td>水溶液的酸鹼反應</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>生活中的化學</td><td>生物體分子</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>生活中的化學</td><td>藥物與界面活性劑</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>生活中的化學</td><td>環境與化學</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>生活中的化學</td><td>化學的現代應用</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求選微課程或選手培訓。</td></tr>
</table>

【備查版】
【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 高一物理補救教學</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Remedial Psysics Course</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">一上、一下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">補強性</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">幫助\學生重物理基礎</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>科學的態度與方法</td><td>科學的態度、與法語物理學簡介</td></tr>
<tr><td>二</td><td>物質的組成與交互作用</td><td>物質的組成</td></tr>
<tr><td>三</td><td>物質的組成與交互作用</td><td>原子的尺度與內部結構</td></tr>
<tr><td>四</td><td>物質的組成與交互作用</td><td>物質間的基本交互作用</td></tr>
<tr><td>五</td><td>物體的運動</td><td>對物體運動的研究歷程</td></tr>
<tr><td>六</td><td>物體的運動</td><td>牛頓運動定律</td></tr>
<tr><td>七</td><td>物體的運動</td><td>天體運動</td></tr>
<tr><td>八</td><td>電與磁的統一</td><td>電流磁效應</td></tr>
<tr><td>九</td><td>電與磁的統一</td><td>電磁感應</td></tr>
<tr><td>十</td><td>電與磁的統一</td><td>電與磁的統整</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>電與磁的統一</td><td>光與電磁波</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>能量</td><td>能量的形式</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>能量</td><td>能量間的轉換與能量守恆</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>能量</td><td>微觀尺度下的能量</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>能量</td><td>質能互換與核能</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>量子現象</td><td>光電效應</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>量子現象</td><td>波粒二象性</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>量子現象</td><td>原子光譜</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求選微課程或選手培訓。</td></tr>
</table>

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 資訊科技補強性課程 | | |
| | 英文名稱： Information Technology Reinforcement Course | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 學會基本文書軟體操作 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | WORD | WORD基本編輯 |
| | 二 | WORD | WORD表格應用 |
| | 三 | WORD | WORD圖片編修 |
| | 四 | WORD | WORD長文件編輯 |
| | 五 | WORD | WORD長文件編輯 |
| | 六 | WORD | WORD合併列印 |
| | 七 | PowerPoint | PowerPoint文字整合與視覺設計 |
| | 八 | PowerPoint | PowerPoint文字整合與視覺設計 |
| | 九 | PowerPoint | PowerPoint表格圖表設計 |
| | 十 | PowerPoint | PowerPoint表格圖表設計 |
| | 十一 | PowerPoint | PowerPoint多媒體動畫 |
| | 十二 | PowerPoint | PowerPoint多媒體動畫 |
| | 十三 | Excel | Excel資料建立與公式應用 |
| | 十四 | Excel | Excel相對位置與絕對位置 |
| | 十五 | Excel | Excel函數應用 |
| | 十六 | Excel | Excel函數應用 |
| | 十七 | Excel | Excel函數應用 |
| | 十八 | Excel | Excel圖表製作 |
| | 十九 | Excel | 綜合練習 |
| | 二十 | Excel | 綜合練習 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 一下英文補救教學 | | |
| | 英文名稱： Remedial English course | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 幫助落後學生重建英文基礎 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | L1 | 單字、片語、句型 |
| | 二 | L1 | 單字、片語、句型 |
| | 三 | L2 | 單字、片語、句型 |
| | 四 | L2 | 單字、片語、句型 |
| | 五 | L3 | 單字、片語、句型 |
| | 六 | L3 | 單字、片語、句型 |
| | 七 | Review 1 | Review L1-3 單字、片語、句型 |
| | 八 | L4 | 單字、片語、句型 |
| | 九 | L4 | 單字、片語、句型 |
| | 十 | L5 | 單字、片語、句型 |
| | 十一 | L5 | 單字、片語、句型 |
| | 十二 | L6 | 單字、片語、句型 |
| | 十三 | L6 | 單字、片語、句型 |
| | 十四 | Review 2 | Review L4-6 單字、片語、句型 |
| | 十五 | L7 | 單字、片語、句型 |
| | 十六 | L7 | 單字、片語、句型 |
| | 十七 | L8 | 單字、片語、句型 |
| | 十八 | L8 | 單字、片語、句型 |
| | 十九 | L9 | 單字、片語、句型 |
| | 二十 | L9 | 單字、片語、句型 |
| | 二十一 | Review 3 | Review L7-9 單字、片語、句型 |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求選微課程或選手培訓。 | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 一下數學補救教學 | | |
| | 英文名稱： Remedial Math | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | "提供學生適性學習的機會，維持學生學習數學的信心與正向態度<br>" | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 廣義角和極坐標 | "廣義角、極坐標的定義，極坐標與直角坐標的轉換。<br>" |
| | 二 | 三角比 | "銳角、廣義角的正弦、餘弦、正切<br>" |
| | 三 | 三角比 | "特殊角的值，使用計算機的sin, cos, tan 鍵<br>" |
| | 四 | 三角比的性質 | "正弦定理，餘弦定理<br>" |
| | 五 | 三角比的性質 | "正射影，直線斜率與斜角的正切，<br>" |
| | 六 | 三角比的性質 | "用計算機算斜角或兩相交直線的夾角，三角測量<br>" |
| | 七 | 式的運算 | "三次乘法公式，根式與分式的運算。<br>" |
| | 八 | 多項式之除法原理 | "因式定理與餘式定理<br>" |
| | 九 | 多項式之除法原理 | "將多項式表為其他形式的多項式<br>" |
| | 十 | 一次與二次函數 | "方程式的形式轉換，一次函數圖形與求值，分點公式<br>" |
| | 十一 | 一次與二次函數 | "二次函數的配方，二次函數圖形，情境中的應用問題<br>" |
| | 十二 | 三次函數的圖形特徵 | "二次、三次函數圖形的特徵<br>" |
| | 十三 | 多項式不等式 | "多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形<br>" |
| | 十四 | 集合 | "集合的表示法，宇集、空集、子集、交集、聯集，文氏圖<br>" |
| | 十五 | 數據分析 | "一維數據的平均數、標準差，數據的標準化<br>" |
| | 十六 | 數據分析 | "二維數據的散布圖，最適直線與相關係數<br>" |
| | 十七 | 有系統的計數 | "有系統的窮舉，樹狀圖，加法原理，乘法原理，取捨原理<br>" |
| | 十八 | 有系統的計數 | "排列、組合<br>" |
| | 十九 | 複合事件的古典機率 | "樣本空間與事件，古典機率性質<br>" |
| | | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十 | 複合事件的古典機率 | "期望值<br>" |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程，學生可自由選擇一門，若不修課程的學生可依需求選微課程或選手培訓。 | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 一下數讀 | | |
| | 英文名稱： Math Talk | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | "提供學生適性學習的機會，使學生具備更進一步的數學思考分析能力<br>" | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 廣義角和極坐標 | "廣義角、極坐標的定義，極坐標與直角坐標的轉換。<br>" |
| | 二 | 三角比 | "銳角、廣義角的正弦、餘弦、正切<br>" |
| | 三 | 三角比 | "特殊角的值，使用計算機的sin, cos, tan 鍵<br>" |
| | 四 | 三角比的性質 | "正弦定理，餘弦定理<br>" |
| | 五 | 三角比的性質 | "正射影，直線斜率與斜角的正切，<br>" |
| | 六 | 三角比的性質 | "用計算機算斜角或兩相交直線的夾角，三角測量<br>" |
| | 七 | 式的運算 | "三次乘法公式，根式與分式的運算。<br>" |
| | 八 | 多項式之除法原理 | "因式定理與餘式定理<br>" |
| | 九 | 多項式之除法原理 | "將多項式表為其他形式的多項式<br>" |
| | 十 | 一次與二次函數 | "方程式的形式轉換，一次函數圖形與求值，分點公式<br>" |
| | 十一 | 一次與二次函數 | "二次函數的配方，二次函數圖形，情境中的應用問題<br>" |
| | 十二 | 三次函數的圖形特徵 | "二次、三次函數圖形的對稱性，二次、三次函數的圖形特徵<br>" |
| | 十三 | 多項式不等式 | "多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形<br>" |
| | 十四 | 集合 | "集合的表示法，宇集、空集、子集、交集、聯集，文氏圖<br>" |
| | 十五 | 數據分析 | "一維數據的平均數、標準差，數據的標準化<br>" |
| | 十六 | 數據分析 | "二維數據的散布圖，最適直線與相關係數<br>" |
| | 十七 | 有系統的計數 | "有系統的窮舉，樹狀圖，加法原理，乘法原理，取捨原理<br>" |
| | 十八 | 有系統的計數 | "排列、組合<br>" |
| | 十九 | 複合事件的古典機率 | "樣本空間與事件，古典機率性質<br>" |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十 | 複合事件的古典機率 | "期望值<br>" |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 二上化學補救教學 | | |
| | 英文名稱： Remedial Chemistry Course | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 幫助落後學生重建化學基礎 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 物質鑑定與化學反應 | 物質的特性與鑑定 |
| | 二 | 物質鑑定與化學反應 | 物質的特性與鑑定 |
| | 三 | 物質鑑定與化學反應 | 化學反應與方程式 |
| | 四 | 物質鑑定與化學反應 | 化學反應與方程式 |
| | 五 | 物質鑑定與化學反應 | 反應熱的種類與性質 |
| | 六 | 物質鑑定與化學反應 | 反應熱的種類與性質 |
| | 七 | 氣體 | 波以耳定律 |
| | 八 | 氣體 | 查理定律 |
| | 九 | 氣體 | 亞佛加厥定律 |
| | 十 | 氣體 | 理想氣體方程式 |
| | 十一 | 氣體 | 氣體分壓 |
| | 十二 | 氣體 | 氣體分壓的應用 |
| | 十三 | 液態與溶液 | 物質的狀態 |
| | 十四 | 液態與溶液 | 常見濃度表示法與影響溶解度的因素 |
| | 十五 | 液態與溶液 | 溶液的蒸氣壓 |
| | 十六 | 液態與溶液 | 溶液的沸點、凝固點 |
| | 十七 | 液態與溶液 | 溶液的滲透壓 |
| | 十八 | 液態與溶液 | 溶液的依數性質 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求進行自主學習、微課程或選手培訓。 | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 二上物理補救教學 | | |
| | 英文名稱： Remedial Psysics Course | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 幫助落後學生重建物理基礎 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 直線運動 | 位移與路徑長 |
| | 二 | 直線運動 | 速度與速率&加速度 |
| | 三 | 直線運動 | 等加速度運動和相對運動 |
| | 四 | 平面運動 | 二維向量 |
| | 五 | 平面運動 | 位移、速度、加速度 |
| | 六 | 平面運動 | 拋體運動 |
| | 七 | 靜力學 | 移動平衡 |
| | 八 | 靜力學 | 力矩和轉動平衡 |
| | 九 | 靜力學 | 靜力平衡 |
| | 十 | 靜力學 | 重心和質心 |
| | 十一 | 靜力學 | 靜力學應用實例 |
| | 十二 | 牛頓運動定律 | 牛頓第一運動定律 |
| | 十三 | 牛頓運動定律 | 牛頓第二運動定律 |
| | 十四 | 牛頓運動定律 | 牛頓第三運動定律 |
| | 十五 | 牛頓運動定律 | 摩擦力 |
| | 十六 | 牛頓運動定律的應用 | 等速圓周運動 |
| | 十七 | 牛頓運動定律的應用 | 簡諧運動 |
| | 十八 | 牛頓運動定律的應用 | 物理量的因次 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求進行自主學習、微課程或選手培訓。 | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 二上英文補救教學 | | |
| | 英文名稱： Remedial English Course | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 培養學習方法、增加字彙量、強化文法觀念、提升作文能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | L1 | 單字、片語、句型 |
| | 二 | L1 | 單字、片語、句型 |
| | 三 | L2 | 單字、片語、句型 |
| | 四 | L2 | 單字、片語、句型 |
| | 五 | L3 | 單字、片語、句型 |
| | 六 | L3 | 單字、片語、句型 |
| | 七 | Review 1 | Review L1-3 單字、片語、句型 |
| | 八 | L4 | 單字、片語、句型 |
| | 九 | L4 | 單字、片語、句型 |
| | 十 | L5 | 單字、片語、句型 |
| | 十一 | L5 | 單字、片語、句型 |
| | 十二 | L6 | 單字、片語、句型 |
| | 十三 | L6 | 單字、片語、句型 |
| | 十四 | Review 2 | Review L4-6 單字、片語、句型 |
| | 十五 | L7 | 單字、片語、句型 |
| | 十六 | L7 | 單字、片語、句型 |
| | 十七 | L8 | 單字、片語、句型 |
| | 十八 | L8 | 單字、片語、句型 |
| | 十九 | L9 | 單字、片語、句型 |
| | 二十 | L9 | 單字、片語、句型 |
| | 二十一 | Review 3 | Review L7-9 單字、片語、句型 |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求進行自主學習、微課程或選手培訓。 | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 二上數A講座 | | |
| | 英文名稱： Workshop Math A | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | "提供學生額外學習的機會，使學生具備升學所需的數學能力<br>" | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 弧度量 | "弧度量的定義，弧長與扇形面積<br>" |
| | 二 | 空間概念 | "空間的基本性質，空間中直線與平面的位置關係<br>" |
| | 三 | 空間概念 | "三垂線定理<br>" |
| | 四 | 平面向量 | "坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合<br>" |
| | 五 | 空間坐標系 | "點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影<br>" |
| | 六 | 空間向量 | "向量係數積與加減，線性組合<br>" |
| | 七 | 三角不等式 | "向量的長度，三角不等式<br>" |
| | 八 | 三角的和差角公式 | "正弦與餘弦的和差角<br>" |
| | 九 | 三角的和差角公式 | "倍角與半角公式<br>" |
| | 十 | 平面向量的運算 | "正射影與內積<br>" |
| | 十一 | 平面向量的運算 | "面積與行列式<br>" |
| | 十二 | 平面向量的運算 | "兩向量的平行與垂直判定，兩向量的夾角<br>" |
| | 十三 | 平面向量的運算 | "柯西不等式<br>" |
| | 十四 | 平面向量的運算 | "外積<br>" |
| | 十五 | 三階行列式 | "三向量決定的平行六面體體積，三重積<br>" |
| | 十六 | 平面方程式 | "平面的法向量與標準式<br>" |
| | 十七 | 平面方程式 | "兩平面的夾 角、點到平面的距離<br>" |
| | 十八 | 空間中的直線方程式 | "空間中直線的參數式與比例式<br>" |
| | 十九 | 空間中的直線方程式 | "直線與平面的關係<br>" |
| | 二十 | 空間中的直線方程式 | "兩平行或歪斜線的距離<br>" |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

【備查版】
【備查版】

| | |
|---|---|
| 備註： | 依學生意願自由選課. |

【備　查　版】

【備　查　版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 二上數B講座 | | |
| | 英文名稱： Workshop Math B | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | "提供學生額外學習的機會，使學生具備升學所需的數學能力<br>" | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 弧度量 | "弧度量的定義<br>" |
| | 二 | 弧度量 | "弧長與扇形面積<br>" |
| | 三 | 空間概念 | "空間的基本性質<br>" |
| | 四 | 空間概念 | "空間中平面與平面的位置關係<br>" |
| | 五 | 空間概念 | "空間中直線與平面的位置關係<br>" |
| | 六 | 空間概念 | "空間中直線與直線的位置關係<br>" |
| | 七 | 空間概念 | "長方體表面上的兩點距離<br>" |
| | 八 | 空間概念 | "球面上的經線與緯線<br>" |
| | 九 | 圓錐曲線 | "圓錐截痕<br>" |
| | 十 | 平面向量 | "向量的意義<br>" |
| | 十一 | 平面向量 | "向量係數積與加減<br>" |
| | 十二 | 平面向量 | "向量的線性組合<br>" |
| | 十三 | 平面向量的運算 | "正射影<br>" |
| | 十四 | 平面向量的運算 | "內積<br>" |
| | 十五 | 平面向量的運算 | "兩向量的垂直判定<br>" |
| | 十六 | 平面向量的運算 | "兩向量的平行判定<br>" |
| | 十七 | 平面向量的運算 | "兩向量的夾角<br>" |
| | 十八 | 平面上的比例 | "平面幾何的比例問題<br>" |
| | 十九 | 空間坐標系 | "點坐標，兩點距離<br>" |
| | 二十 | 空間坐標系 | "點到坐標軸或坐標平面的投影<br>" |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 二上數學補救教學 | | |
| | 英文名稱： Remedial Math | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | "提供學生適性學習的機會，維持學生學習數學的信心與正向態度<br>" | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 弧度量 | "弧度量的定義，弧長與扇形面積<br>" |
| | 二 | 空間概念 | "空間的基本性質，空間中直線與平面的位置關係<br>" |
| | 三 | 空間概念 | "三垂線定理<br>" |
| | 四 | 平面向量 | "坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合<br>" |
| | 五 | 空間坐標系 | "點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影<br>" |
| | 六 | 空間向量 | "向量係數積與加減，線性組合<br>" |
| | 七 | 三角不等式 | "向量的長度，三角不等式<br>" |
| | 八 | 三角的和差角公式 | "正弦與餘弦的和差角<br>" |
| | 九 | 三角的和差角公式 | "倍角與半角公式<br>" |
| | 十 | 平面向量的運算 | "正射影與內積<br>" |
| | 十一 | 平面向量的運算 | "面積與行列式<br>" |
| | 十二 | 平面向量的運算 | "兩向量的平行與垂直判定，兩向量的夾角<br>" |
| | 十三 | 平面向量的運算 | "柯西不等式<br>" |
| | 十四 | 空間向量的運算 | "外積<br>" |
| | 十五 | 三階行列式 | "三向量決定的平行六面體體積，三重積<br>" |
| | 十六 | 平面方程式 | "平面的法向量與標準式<br>" |
| | 十七 | 平面方程式 | 平面方程式 |
| | 十八 | 空間中的直線方程式 | "空間中直線的參數式與比例式<br>" |
| | 十九 | 空間中的直線方程式 | "直線與平面的關係<br>" |
| | 二十 | 空間中的直線方程式 | "兩平行或歪斜線的距離<br>" |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| | | | |

【備查版】

| | |
|---|---|
| 備註： | 彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求進行自主學習、微課程或選手培訓。 |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 二下化學補救教學 | | |
| | 英文名稱： Remedial Chemistry Course | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 幫助落後學生重建化學基礎 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 原子結構與週期表 | 原子結構與氫原子光譜 |
| | 二 | 原子結構與週期表 | 原子結構與氫原子光譜 |
| | 三 | 原子結構與週期表 | 原子軌域 |
| | 四 | 原子結構與週期表 | 原子軌域 |
| | 五 | 原子結構與週期表 | 電子組態 |
| | 六 | 原子結構與週期表 | 原子性質與週期性 |
| | 七 | 化學鍵 | 離子鍵與金屬鍵 |
| | 八 | 化學鍵 | 共價鍵 |
| | 九 | 化學鍵 | 共價鍵 |
| | 十 | 化學鍵 | 價殼層電子對互斥理論與分子形狀 |
| | 十一 | 化學鍵 | 價殼層電子對互斥理論與分子形狀 |
| | 十二 | 化學鍵 | 分子極性與分子間作用力 |
| | 十三 | 反應速率定律 | 反應速率與表示法 |
| | 十四 | 反應速率定律 | 反應速率與表示法 |
| | 十五 | 反應速率定律 | 化學反應的模型 |
| | 十六 | 反應速率定律 | 影響反應速率的因素 |
| | 十七 | 反應速率定律 | 影響反應速率的因素 |
| | 十八 | 反應速率定律 | 秒錶反應 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求進行自主學習、微課程或選手培訓。 | | |

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 二下物理補救教學</td></tr>
<tr><td colspan="2">英文名稱： Remedial Psysics Course</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="2">補強性</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">幫助落後學生重建物理基礎</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>動量</td><td>動量與衝量</td></tr>
<tr><td>二</td><td>動量</td><td>動量守恆定律1</td></tr>
<tr><td>三</td><td>動量</td><td>動量守恆定律2</td></tr>
<tr><td>四</td><td>動量</td><td>質心運動</td></tr>
<tr><td>五</td><td>動量</td><td>力矩和角動量</td></tr>
<tr><td>六</td><td>萬有引力</td><td>萬有引力定律</td></tr>
<tr><td>七</td><td>萬有引力</td><td>地球表面的重力加速度g</td></tr>
<tr><td>八</td><td>萬有引力</td><td>行星和人造衛星運動1</td></tr>
<tr><td>九</td><td>萬有引力</td><td>行星和人造衛星運動2</td></tr>
<tr><td>十</td><td>功與能量</td><td>功與動能</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>功與能量</td><td>位能</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>功與能量</td><td>力學能守恆1</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>功與能量</td><td>力學能守恆2</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>功與能量</td><td>功率</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>碰撞</td><td>動量與能量守恆</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>碰撞</td><td>秒錶實驗</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>碰撞</td><td>一維空間的碰撞</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>碰撞</td><td>一維空間的碰撞</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="2">彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求進行自主學習、微課程或選手培訓。</td></tr>
</table>

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 二下英語補救教學 | | |
| | 英文名稱： Remedial English Course | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 培養學習方法、增加字彙量、強化文法觀念、提升寫作能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | L1 | 單字、片語、句型 |
| | 二 | L1 | 單字、片語、句型 |
| | 三 | L2 | 單字、片語、句型 |
| | 四 | L2 | 單字、片語、句型 |
| | 五 | L3 | 單字、片語、句型 |
| | 六 | L3 | 單字、片語、句型 |
| | 七 | Review 1 | Review L1-3 單字、片語、句型 |
| | 八 | L4 | 單字、片語、句型 |
| | 九 | L4 | 單字、片語、句型 |
| | 十 | L5 | 單字、片語、句型 |
| | 十一 | L5 | 單字、片語、句型 |
| | 十二 | L6 | 單字、片語、句型 |
| | 十三 | L6 | 單字、片語、句型 |
| | 十四 | Review 2 | Review L4-6 單字、片語、句型 |
| | 十五 | L7 | 單字、片語、句型 |
| | 十六 | L7 | 單字、片語、句型 |
| | 十七 | L8 | 單字、片語、句型 |
| | 十八 | L8 | 單字、片語、句型 |
| | 十九 | L9 | 單字、片語、句型 |
| | 二十 | L9 | 單字、片語、句型 |
| | 二十一 | Review 3 | Review L7-9 單字、片語、句型 |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求進行自主學習、微課程或選手培訓。 | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 二下數A講座 | | |
| | 英文名稱： Workshop Math A | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | "提供學生額外學習的機會，使學生具備升學所需的數學能力<br>" | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 二元一次方程組的矩陣表達 | "定義方陣符號及其乘以向量的線性組合意涵<br>" |
| | 二 | 二元一次方程組的矩陣表達 | "克拉瑪公式<br>" |
| | 三 | 二元一次方程組的矩陣表達 | "方程組唯一解、無窮多組解、無解的情況<br>" |
| | 四 | 三元一次聯立方程式 | "以消去法求解，改以方陣表達<br>" |
| | 五 | 矩陣的運算 | "矩陣的係數積與加減乘運算<br>" |
| | 六 | 矩陣的運算 | "反方陣<br>" |
| | 七 | 對數律 | "對數律，求解指數方程式<br>" |
| | 八 | 三角函數的圖形 | "sin函數的圖形、定義域、值域、週期性<br>" |
| | 九 | 三角函數的圖形 | "cos函數的圖形、定義域、值域、週期性<br>" |
| | 十 | 三角函數的圖形 | "tan函數的圖形、定義域、值域、週期性<br>" |
| | 十一 | 正餘弦的疊合 | "同頻波疊合後的頻率、振幅<br>" |
| | 十二 | 矩陣的應用 | "平面上的線性變換<br>" |
| | 十三 | 矩陣的應用 | "二階轉移方陣<br>" |
| | 十四 | 指數與對數函數 | "指數函數及其圖形，按比例成長或衰退的數學模型<br>" |
| | 十五 | 指數與對數函數 | "常用對數函數的圖形，在科學和金融上的應用<br>" |
| | 十六 | 主觀機率與客觀機率 | "檢視主觀機率，獲得客觀機率<br>" |
| | 十七 | 條件機率 | "的意涵及其應用<br>" |
| | 十八 | 條件機率 | "事件的獨立性 及其應用<br>" |
| | 十九 | 貝氏定理 | "條件機率的乘法公式<br>" |
| | 二十 | 貝氏定理 | "貝氏定理及其應用<br>" |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 二下數B講座 | | |
| | 英文名稱： Workshop Math B | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | "提供學生額外學習的機會，使學生具備升學所需的數學能力<br>" | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 矩陣與資料表格 | "矩陣的意涵<br>" |
| | 二 | 矩陣與資料表格 | "矩陣乘向量的線性組合<br>" |
| | 三 | 矩陣與資料表格 | "二元一次方程組的意涵<br>" |
| | 四 | 矩陣與資料表格 | "矩陣之加、減、係數積<br>" |
| | 五 | 矩陣與資料表格 | "矩陣的乘法<br>" |
| | 六 | 矩陣與資料表格 | "二階反方陣<br>" |
| | 七 | 週期性數學模型 | "正弦函數的圖形<br>" |
| | 八 | 週期性數學模型 | "正弦函數圖形的週期、振幅與頻率<br>" |
| | 九 | 按比例成長模型 | "指數函數及其生活上的應用<br>" |
| | 十 | 按比例成長模型 | "對數函數及其生活上的應用<br>" |
| | 十一 | 按比例成長模型 | "平均成長率<br>" |
| | 十二 | 按比例成長模型 | "單利與複利<br>" |
| | 十三 | 按比例成長模型 | "自然對數函數<br>" |
| | 十四 | 按比例成長模型 | "自然對數函數及其生活上的應用<br>" |
| | 十五 | 主觀機率與客觀機率 | "檢視主觀機率，客觀機率<br>" |
| | 十六 | 不確定性 | "條件機率<br>" |
| | 十七 | 不確定性 | "貝氏定理<br>" |
| | 十八 | 不確定性 | "獨立事件及其基本應用<br>" |
| | 十九 | 不確定性 | "列聯表<br>" |
| | 二十 | 不確定性 | "列聯表與文氏圖的關聯<br>" |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 二下數學補救教學 | | |
| | 英文名稱： Remedial Math | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | "提供學生適性學習的機會，維持學生學習數學的信心與正向態度<br>" | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 二元一次方程組的矩陣表達 | "定義方陣符號及其乘以向量的線性組合意涵<br>" |
| | 二 | 二元一次方程組的矩陣表達 | "克拉瑪公式<br>" |
| | 三 | 二元一次方程組的矩陣表達 | "方程組唯一解、無窮多組解、無解的情況<br>" |
| | 四 | 三元一次聯立方程式 | "以消去法求解，改以方陣表達<br>" |
| | 五 | 矩陣的運算 | "矩陣的係數積與加減乘運算<br>" |
| | 六 | 矩陣的運算 | "反方陣<br>" |
| | 七 | 對數律 | "對數律，求解指數方程式<br>" |
| | 八 | 三角函數的圖形 | "sin函數的圖形、定義域、值域、週期性<br>" |
| | 九 | 三角函數的圖形 | "cos函數的圖形、定義域、值域、週期性<br>" |
| | 十 | 三角函數的圖形 | "tan函數的圖形、定義域、值域、週期性<br>" |
| | 十一 | 正餘弦的疊合 | "同頻波疊合後的頻率、振幅<br>" |
| | 十二 | 矩陣的應用 | "平面上的線性變換<br>" |
| | 十三 | 矩陣的應用 | "二階轉移方陣<br>" |
| | 十四 | 指數與對數函數 | "指數函數及其圖形，按比例成長或衰退的數學模型<br>" |
| | 十五 | 指數與對數函數 | "常用對數函數的圖形，在科學和金融上的應用<br>" |
| | 十六 | 主觀機率與客觀機率 | "檢視主觀機率，獲得客觀機率<br>" |
| | 十七 | 條件機率 | "條件機率的意涵及其應用<br>" |
| | 十八 | 條件機率 | "事件的獨立性 及其應用<br>" |
| | 十九 | 貝氏定理 | "條件機率的乘法公式<br>" |
| | 二十 | 貝氏定理 | "貝氏定理及其應用<br>" |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

【備查版】

| | |
|---|---|
| 備註： | 彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求進行自主學習、微課程或選手培訓。 |

【備　查　版】

【備　查　版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三上化學充實性課程 | | |
| | 英文名稱： Advanced Chemistry | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 幫助高三自然組學生有機化學的學習 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 有機化合物 | 有機化合物之簡介 |
| | 二 | 有機化合物 | 有機化合物之簡介 |
| | 三 | 有機化合物 | 烴的分類 |
| | 四 | 有機化合物 | 飽和烴—烷烴與環烷烴 |
| | 五 | 有機化合物 | 飽和烴—烷烴與環烷烴 |
| | 六 | 有機化合物 | 不飽和烴—烯烴、炔烴與環烯烴 |
| | 七 | 有機化合物 | 不飽和烴—烯烴、炔烴與環烯烴 |
| | 八 | 有機化合物 | 芳香烴及芳香族化合物 |
| | 九 | 有機化合物 | 芳香烴及芳香族化合物 |
| | 十 | 有機化合物 | 官能基與常見的有機化合物(醇、醚、醛、酮) |
| | 十一 | 有機化合物 | 官能基與常見的有機化合物(醇、醚、醛、酮) |
| | 十二 | 有機化合物 | 官能基與常見的有機化合物(酸、酯、胺、醯胺) |
| | 十三 | 有機化合物 | 官能基與常見的有機化合物(酸、酯、胺、醯胺) |
| | 十四 | 有機化合物 | 生物體中的有機物 |
| | 十五 | 有機化合物 | 生物體中的有機物 |
| | 十六 | 有機化合物 | 生物體中的有機物 |
| | 十七 | 有機化合物 | 生物體中的有機物 |
| | 十八 | 有機化合物 | 生物體中的有機物 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三上化學補救 | | |
| | 英文名稱： Remedial Chemistry Course | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 幫助落後學生重建化學基礎 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 化學平衡 | 可逆反應 |
| | 二 | 化學平衡 | 平衡常數 |
| | 三 | 化學平衡 | 平衡常數 |
| | 四 | 化學平衡 | 平衡常數 |
| | 五 | 化學平衡 | 影響化學平衡的因素 |
| | 六 | 化學平衡 | 影響化學平衡的因素 |
| | 七 | 化學平衡 | 溶解度平衡 |
| | 八 | 化學平衡 | 溶解度平衡 |
| | 九 | 化學平衡 | 溶解度平衡 |
| | 十 | 酸、鹼、鹽 | 酸鹼定義 |
| | 十一 | 酸、鹼、鹽 | 酸鹼命名 |
| | 十二 | 酸、鹼、鹽 | 酸鹼中和 |
| | 十三 | 酸、鹼、鹽 | 弱酸、弱鹼解離 |
| | 十四 | 酸、鹼、鹽 | 弱酸、弱鹼解離 |
| | 十五 | 酸、鹼、鹽 | 鹽類命名 |
| | 十六 | 酸、鹼、鹽 | 鹽類水解 |
| | 十七 | 酸、鹼、鹽 | 緩衝溶液 |
| | 十八 | 酸、鹼、鹽 | 酸鹼滴定 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求選自主學習或微課程。 | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三上化學複習 | | |
| | 英文名稱： Chemistry Review | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 幫助高三學生學測自然科化學的準備 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 物質的組成 | 物質的分類與分離 |
| | 二 | 物質的組成 | 道耳頓原子說 |
| | 三 | 物質的組成 | 原子結構與元素週期表 |
| | 四 | 物質的組成 | 化學鍵 |
| | 五 | 物質的組成 | 化學式 |
| | 六 | 物質間的反應 | 化學計量 |
| | 七 | 物質間的反應 | 化學計量 |
| | 八 | 物質間的反應 | 化學反應熱 |
| | 九 | 溶液與反應 | 溶液的種類與特性 |
| | 十 | 溶液與反應 | 水溶液的濃度 |
| | 十一 | 溶液與反應 | 水溶液的濃度 |
| | 十二 | 溶液與反應 | 溶解度 |
| | 十三 | 溶液與反應 | 氧化還原反應 |
| | 十四 | 溶液與反應 | 水溶液的酸鹼反應 |
| | 十五 | 生活中的化學 | 生物體分子 |
| | 十六 | 生活中的化學 | 藥物與界面活性劑 |
| | 十七 | 生活中的化學 | 環境與化學 |
| | 十八 | 生活中的化學 | 化學的現代應用 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求選自主學習或微課程。 | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三上生物補強性課程 | | |
| | 英文名稱： Biology Review Course | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 指考內容複習 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 選修生物(三) 第一章 | 動物體的四大組織 |
| | 二 | 選修生物(三) 第二章 | 心搏週期+血管血壓血液+淋巴系統 |
| | 三 | 選修生物(三) 第二章 | 消化器官+養分的吸收+消化液調節 |
| | 四 | 選修生物(三) 第三章 | 呼吸構造+呼吸運動+氣體交換 |
| | 五 | 選修生物(三) 第三章 | 排泄構造+尿液形成 |
| | 六 | 選修生物(三) 第三章 | 體液恆定 |
| | 七 | 選修生物(三) 第四章 | 神經元種類+動作電位+訊號傳遞 |
| | 八 | 選修生物(三) 第四章 | 神經系統構造+受器動器反射 |
| | 九 | 選修生物(三) 第四章 | 激素+內分泌腺介紹 |
| | 十 | 選修生物(三) 第四章 | 內分泌調控+血壓調控 |
| | 十一 | 選修生物(三) 第四章 | 病原體+先天免疫+抗原呈現 |
| | 十二 | 選修生物(三) 第四章 | 後天免疫+自體免疫疾病 |
| | 十三 | 選修生物(三) 第五章 | 月經週期+子宮週期 |
| | 十四 | 選修生物(三) 第五章 | 胚胎發育 |
| | 十五 | 選修生物(一) 第一章 | 細胞分化+老化+癌變 |
| | 十六 | 選修生物(一) 第二章 | 呼吸作用+? |
| | 十七 | 選修生物(一) 第三章 | 連鎖互換+細菌轉形+DNA結構 |
| | 十八 | 選修生物(一) 第四章 | DNA複製+RNA種類+操縱組 |
| | 十九 | 選修生物(一) 第四章 | 突變+PCR |
| | 二十 | 選修生物(一) | 選修生物(一)複習考+檢討 |
| | 二十一 | 選修生物(三)複習考 | 選修生物(三)複習考+檢討 |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三上物理加強複習 | | |
| | 英文名稱： Remedial physics | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 提升學習有落差學生的物理程度 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 波動基本性質 | 介紹波的種類與基本原理 |
| | 二 | 繩波的反射與透射 | 了解不同粗細繩子傳遞波動時的關係 |
| | 三 | 駐波 | 了解駐波的條件與結果 |
| | 四 | 惠更斯原理 | 了解波動傳遞時的現象 |
| | 五 | 波的反射與折射 | 介紹反射定律與折射定律 |
| | 六 | 聲波 | 介紹縱波的性質 |
| | 七 | 幾何光學(一) | 介紹光的直進與反射 |
| | 八 | 幾何光學(二) | 介紹光的折射與學說 |
| | 九 | 幾何光學(三) | 介紹透鏡成像與全反射 |
| | 十 | 光的本質 | 介紹光的粒子說與波動說 |
| | 十一 | 物理光學(一) | 光的干涉 |
| | 十二 | 物理光學(二) | 光的繞射 |
| | 十三 | 電磁波 | 介紹各式各樣的電磁波 |
| | 十四 | 電學(一) | 電荷的性質與感應起電 |
| | 十五 | 電學(二) | 介紹庫倫定律 |
| | 十六 | 電學(三) | 介紹電場的性質 |
| | 十七 | 電學(四) | 介紹電位與電位能 |
| | 十八 | 電學(五) | 電場中的力學能守恆 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三上社會與公共議題複習課程(公民) | | |
| | 英文名稱： Review Course of Social Issue (Civic Society) | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 統整公民與社會各年級之學習內容，針對學測進行加強。<br>2. 結合時事議題，配合課程進行研討。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | A.公民身份認同與社群 | 公民身份與國家認同 |
| | 二 | A.公民身份認同與社群 | 憲法與人權保障 |
| | 三 | A.公民身份認同與社群 | 憲法與人權保障 |
| | 四 | B.社會生活組織與制度 | 權利主體與法律制定 |
| | 五 | B.社會生活組織與制度 | 依法行政與行政救濟 |
| | 六 | B.社會生活組織與制度 | 依法行政與行政救濟 |
| | 七 | B.社會生活組織與制度 | 犯罪與刑罰 |
| | 八 | B.社會生活組織與制度 | 犯罪與刑罰 |
| | 九 | B.社會生活組織與制度 | 私有財產保障與限制 |
| | 十 | B.社會生活組織與制度 | 私有財產保障與限制 |
| | 十一 | C.社會運作、治理及參與實踐 | 民主國家制度與公民參與 |
| | 十二 | C.社會運作、治理及參與實踐 | 民主國家制度與公民參與 |
| | 十三 | C.社會運作、治理及參與實踐 | 國民所得與經濟生活 |
| | 十四 | C.社會運作、治理及參與實踐 | 資源分配與專業化生產 |
| | 十五 | C.社會運作、治理及參與實踐 | 市場機能與政府干預 |
| | 十六 | C.社會運作、治理及參與實踐 | 國際貿易與國際政治 |
| | 十七 | D.民主社會的理想與現實 | 公平正義、多元文化與社會安全制度 |
| | 十八 | D.民主社會的理想與現實 | 外部性與永續發展 |
| | 十九 | 社會不平等與社會運動 | 社會階層化、不平等與社會運動 |
| | 二十 | 景氣波動與經濟成長 | 物價、薪資、失業與勞動市場/景氣循環、利率與貨幣市場 |
| | 二十一 | 民主政治與世界秩序 | 民主政治的發展、中國政治、國際政治 |
| | 二十二 | 法律與社會生活 | 釋憲與人權保障、行政行為與救濟、民事權利保障、資訊生活與刑事規範 |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三上英文補救教學 | | |
| | 英文名稱： Remedial English Course | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 補強學生英文讀寫能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 4500單字及基本文法句構 | 4500單字第一回及基本文法句構一 |
| | 二 | 4500單字及基本文法句構 | 4500單字第二回及基本文法句構二 |
| | 三 | 4500單字及基本文法句構 | 4500單字第三回及基本文法句構三 |
| | 四 | 4500單字及基本文法句構 | 4500單字第四回及基本文法句構四 |
| | 五 | 4500單字及基本文法句構 | 4500單字第五回及基本文法句構五 |
| | 六 | 4500單字及克漏字答題技巧 | 4500單字第六回及克漏字題目練習 |
| | 七 | 段考週 | 段考週停課 |
| | 八 | 4500單字及克漏字答題技巧 | 4500單字第七回及克漏字題目練習 |
| | 九 | 4500單字及克漏字答題技巧 | 4500單字第八回及克漏字題目練習 |
| | 十 | 4500單字及文意選填答題技巧 | 4500單字第九回及文意選填題目練習 |
| | 十一 | 4500單字及文意選填答題技巧 | 4500單字第十回及文意選填題目練習 |
| | 十二 | 4500單字及閱讀測驗答題技巧 | 4500單字第十一回及閱讀測驗題目練習 |
| | 十三 | 4500單字及閱讀測驗答題技巧 | 4500單字第十二回及閱讀測驗題目練習 |
| | 十四 | 段考週 | 段考週停課 |
| | 十五 | 4500單字及閱讀測驗答題技巧 | 4500單字第十三回及閱讀測驗題目練習 |
| | 十六 | 4500單字及閱讀測驗答題技巧 | 4500單字第十四回及閱讀測驗題目練習 |
| | 十七 | 4500單字及閱讀測驗答題技巧 | 4500單字第十五回及閱讀測驗題目練習 |
| | 十八 | 4500單字及閱讀測驗答題技巧 | 4500單字第十六回及閱讀測驗題目練習 |
| | 十九 | 4500單字及作文練習 | 4500單字第十七回及作文練習 |
| | 二十 | 4500單字及作文練習 | 4500單字第十八回及作文練習 |
| | 二十一 | 段考週 | 段考週停課 |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求選自主學習或微課程。 | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三上進階英文 | | |
| | 英文名稱： Advanced English | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 精進英文聽說讀寫全方位能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Introduction | The course and evaluation |
| | 二 | Top issue | Local news |
| | 三 | Top issue | Global news |
| | 四 | Top issue | Business |
| | 五 | Top issue | Worklife |
| | 六 | TED Talk | Education |
| | 七 | Presentation | Student’s Pick |
| | 八 | Formative evaluation | First exam |
| | 九 | Top issue | Tech |
| | 十 | Top issue | Health |
| | 十一 | Top issue | Entertainment & Arts |
| | 十二 | Top issue | Sport |
| | 十三 | TED Talk | Celebrity Talk |
| | 十四 | Presentation | Student’s Pick |
| | 十五 | Formative evaluation | Second exam |
| | 十六 | Top issue | Science |
| | 十七 | Top issue | Travel |
| | 十八 | Top issue | Future |
| | 十九 | Top issue | Culture |
| | 二十 | TED Talk | Psychology |
| | 二十一 | Presentation | Student’s Pick |
| | 二十二 | Summative evaluation | Final exam |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 三上數學補救教學</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Remedial Math</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">三上</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">補強性</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">"提供學生適性學習的機會，維持學生學習數學的信心與正向態度<br>"</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>數列的極限</td><td>數列的極限</td></tr>
<tr><td>二</td><td>數列的極限</td><td>"數列極限的運算性質<br>"</td></tr>
<tr><td>三</td><td>數列的極限</td><td>"夾擠定理<br>"</td></tr>
<tr><td>四</td><td>數列的極限</td><td>"從連續複利認識常數<br>"</td></tr>
<tr><td>五</td><td>無窮等比級數</td><td>"循環小數<br>"</td></tr>
<tr><td>六</td><td>無窮等比級數</td><td>"Σ符號與其應用<br>"</td></tr>
<tr><td>七</td><td>複數</td><td>"複數平面，複數的極式<br>"</td></tr>
<tr><td>八</td><td>複數</td><td>"複數的四則運算與絕對值及其幾何意涵<br>"</td></tr>
<tr><td>九</td><td>複數</td><td>"棣美弗定理<br>"</td></tr>
<tr><td>十</td><td>複數</td><td>"複數的n次方根<br>"</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>複數與方程式</td><td>"方程式的虛根，代數基本定理<br>"</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>複數與方程式</td><td>"實係數方程式虛根成對的性質<br>"</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>二次曲線</td><td>"拋物線的標準式<br>"</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>二次曲線</td><td>"橢圓的標準式<br>"</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>二次曲線</td><td>"橢圓的參數式<br>"</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>二次曲線</td><td>"雙曲線的標準式<br>"</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>函數</td><td>"對應關係，函數圖形的對稱關係<br>"</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>函數</td><td>"凹凸性的意義<br>"</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>函數</td><td>"反函數之數式演算與圖形對稱關係<br>"</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>函數</td><td>"合成函數<br>"</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求選自主學習或微課程。</td></tr>
</table>

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三上數學複習 | | |
| | 英文名稱： Math Review | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | "提供學生再度學習的機會，使學生具備升學所需的數學能力<br>" | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 實數 | "有理數，無理數，科學記號<br>" |
| | 二 | 絕對值 | "絕對值方程式與不等式<br>" |
| | 三 | 指數 | "幾何平均數與算幾不等式，指數律<br>" |
| | 四 | 對數 | "常用對數與科學記號連結<br>" |
| | 五 | 數列、級數與遞迴關係 | "有限項遞迴數列，有限項等比級數<br>" |
| | 六 | 數列、級數與遞迴關係 | "常用的求和公式，數學歸納法<br>" |
| | 七 | 邏輯 | "命題，充分、必要、充要條件<br>" |
| | 八 | 直線方程式 | "點斜式，平行線、垂直線的方程式<br>" |
| | 九 | 直線方程式 | "點到直線的距離，平行線的距離<br>" |
| | 十 | 圓方程式 | "圓的標準式與切線，圓與直線關係的代數與幾何判定<br>" |
| | 十一 | 廣義角和極坐標 | "廣義角、極坐標的定義，極坐標與直角坐標的轉換<br>" |
| | 十二 | 三角比的性質 | "正弦定理，餘弦定理，正射影，三角測量<br>" |
| | 十三 | 式的運算 | "三次乘法公式，根式與分式的運算<br>" |
| | 十四 | 多項式之除法原理 | "因式定理與餘式定理<br>" |
| | 十五 | 一次與二次函數 | "二次函數的配方，二次函數圖形，應用問題<br>" |
| | 十六 | 多項式不等式 | "多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形<br>" |
| | 十七 | 數據分析 | "一維數據的平均數、標準差，數據的標準化<br>" |
| | 十八 | 數據分析 | "二維數據的散布圖，最適直線與相關係數<br>" |
| | 十九 | 有系統的計數 | "窮舉法，樹狀圖，排列、組合，取捨原理<br>" |
| | 二十 | 複合事件的古典機率 | "樣本空間與事件，古典機率性質，期望值<br>" |
| | 二十一 | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三上數讀 | | |
| | 英文名稱： Math Talk | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | "提供學生適性學習的機會，使學生具備更進一步的數學思考分析能力<br>" | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 數列的極限 | 數列的極限 |
| | 二 | 數列的極限 | "數列極限的運算性質<br>" |
| | 三 | 數列的極限 | "夾擠定理<br>" |
| | 四 | 數列的極限 | "從連續複利認識常數<br>" |
| | 五 | 無窮等比級數 | "循環小數<br>" |
| | 六 | 無窮等比級數 | "Σ符號與其應用<br>" |
| | 七 | 複數 | "複數平面，複數的極式<br>" |
| | 八 | 複數 | "複數的四則運算與絕對值及其幾何意涵<br>" |
| | 九 | 複數 | "棣美弗定理<br>" |
| | 十 | 複數 | "複數的n次方根<br>" |
| | 十一 | 複數與方程式 | "方程式的虛根，代數基本定理<br>" |
| | 十二 | 複數與方程式 | "實係數方程式虛根成對的性質<br>" |
| | 十三 | 二次曲線 | "拋物線的標準式<br>" |
| | 十四 | 二次曲線 | "橢圓的標準式<br>" |
| | 十五 | 二次曲線 | "橢圓的參數式<br>" |
| | 十六 | 二次曲線 | "雙曲線的標準式 " |
| | 十七 | 函數 | "對應關係，函數圖形的對稱關係<br>" |
| | 十八 | 函數 | "凹凸性的意義<br>" |
| | 十九 | 函數 | "反函數之數式演算與圖形對稱關係<br>" |
| | 二十 | 函數 | "合成函數<br>" |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三上歷史補強 | | |
| | 英文名稱： Remedial history Course | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 增進歷史科學習效能，擴充歷史解析能力之廣度與深度 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程目的介紹與分析 | 趨勢分析簡例 |
| | 二 | 歷史一：多元族群與社會的形成 | 補充原住民文化 |
| | 三 | 歷史一：經濟與文化的多樣性 | 補充經濟物產等相關議題 |
| | 四 | 歷史一：現代國家的型塑 | 補充現代台灣相關資料探究 |
| | 五 | 歷史二：國家與社會 | 補充東亞史地區統治型態、類型與歷史 |
| | 六 | 歷史二：人群的移動與交流 | 補充東亞地區人群移動與華人社會的建構 |
| | 七 | 歷史二：現代化的歷程 | 補充東亞文化西力東漸下的定位與回應 |
| | 八 | 歷史三：歐洲文化與現代世界 | 補充歐洲思想、宗教、時序脈絡 |
| | 九 | 歷史三：文化的交會與多元世界的發展 | 補充多元文化的影響（族群、物種、宗教、殖民等） |
| | 十 | 歷史三：世界變遷與現代性 | 補充型塑現代世界社會的源頭相關文本 |
| | 十一 | 測驗練習一 | 歷史一素養命題練習A與分析解題 |
| | 十二 | 測驗練習二 | 歷史一素養命題練習B與分析解題 |
| | 十三 | 測驗練習三 | 歷史二素養命題練習A與分析解題 |
| | 十四 | 測驗練習四 | 歷史二素養命題練習B與分析解題 |
| | 十五 | 測驗練習五 | 歷史三素養練習A與分析解題 |
| | 十六 | 測驗練習六 | 歷史三素養練習B與分析解題 |
| | 十七 | 測驗練習七 | 歷史一、二、三綜合測驗A |
| | 十八 | 測驗練習八 | 歷史一、二、三綜合測驗A解題與重點分析、考前模擬測驗 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 布藝創作 | | |
| | 英文名稱： Cloth Maker | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 學習使用裁縫機創作生活布藝用品 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識工具 | 裁縫機認識與操作 |
| | 二 | 認識工具 | 裁縫機認識與操作 |
| | 三 | 作品1 | 面紙套 |
| | 四 | 作品1 | 面紙套 |
| | 五 | 作品2 | 萬用包 |
| | 六 | 作品2 | 萬用包 |
| | 七 | 作品2 | 萬用包 |
| | 八 | 作品3 | 漁夫帽 |
| | 九 | 作品3 | 漁夫帽 |
| | 十 | 作品3 | 漁夫帽 |
| | 十一 | 作品欣賞與專題設計 | 作品欣賞與專題設講解 |
| | 十二 | 主題創作1 | 學生作品設計 |
| | 十三 | 主題創作2 | 學生作品設計 |
| | 十四 | 主題創作3 | 學生作品製作 |
| | 十五 | 主題創作4 | 學生作品製作 |
| | 十六 | 主題創作5 | 學生作品製作 |
| | 十七 | 作品發表 | 作品介紹與發表 |
| | 十八 | 作品成果展 | 作品成果展 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 課程參與50%、作品發表50% | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 地球科學複習 | | |
| | 英文名稱： Remedial of Earth Science Knowledge | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 增強地球科學科學習效能，擴充地球科學解析能力之廣度與深度 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 歷屆學測試題解構：天文 | 解構與分析歷屆天文試題與趨勢 |
| | 二 | 歷屆學測試題解構：大氣 | 解構與分析歷屆大氣試題與趨勢 |
| | 三 | 歷屆學測試題解構：水圈 | 解構與分析歷屆水圈試題與趨勢 |
| | 四 | 歷屆學測試題解構：地質 | 解構與分析歷屆地質試題與趨勢 |
| | 五 | 歷屆學測試題解構：環境 | 解構與分析歷屆環境試題與趨勢 |
| | 六 | 探索地球 | 探索地球 平時評量 |
| | 七 | 第一次段考 | 段考週 |
| | 八 | 天文 | 天文 平時評量 |
| | 九 | 天文 | 天文 平時評量 |
| | 十 | 天文 | 天文 平時評量 |
| | 十一 | 地質 | 地質 平時評量 |
| | 十二 | 地質 | 地質 平時評量 |
| | 十三 | 海洋 | 海洋 平時評量 |
| | 十四 | 第二次段考 | 段考週 |
| | 十五 | 海洋 | 海洋 平時評量 |
| | 十六 | 大氣 | 大氣 平時評量 |
| | 十七 | 大氣 | 大氣 平時評量 |
| | 十八 | 大氣 | 大氣 平時評量 |
| | 十九 | 學測複習 | 學測複習 |
| | 二十 | 學測複習 | 學測複習 |
| | 二十一 | 第三次段考 | 段考週 |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 高三地理補強 | | |
| | 英文名稱： Geography Reinforcement | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 地理科學測範圍複習，歷屆大考試題解析 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 地理技術 | 地理傳統、地理資訊 |
| | 二 | 地圖學 | 地圖要素及經緯時區、地圖投影和二度分帶座標、衛星影像及地圖量測 |
| | 三 | 地形學(一) | 內營力、風化崩壞、河流地形 |
| | 四 | 地形學(二) | 岩溶和冰河地形、風成和海岸地形 |
| | 五 | 氣候學(一) | 氣候要素和天氣系統、行星風系和洋流系統 |
| | 六 | 氣候學(二) | 氣候類型、土壤、水文、自然景觀帶 |
| | 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 八 | 人口學、聚落地理 | 人口成長與人口組成、人口轉型與人口遷徙、聚落 |
| | 九 | 交通地理與都市地理 | 通與中地理論、都市化與都市階層、都市機能、都市內部結構與都市計畫 |
| | 十 | 農牧業 | 農業區位與自給性農業、商業性農牧業、交通革新與農業變遷 |
| | 十一 | 二、三級產業及高科技發展 | 工業區位與現代工業特徵、產品生命週期及產業轉型 |
| | 十二 | 世界體系 | 世界體系發展歷程、殖民地式經濟、工業革命與二次大戰、國際貿易與區域整合 |
| | 十三 | 台灣地理 | 地形、海岸及島嶼、氣候與自然景觀帶、族群文化與環境保育、產業發展和區域計畫 |
| | 十四 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十五 | 東亞文化圈 | 中國地理 |
| | 十六 | 東亞文化圈(二) | 日韓及東亞文化圈 |
| | 十七 | 東南亞與南亞 | 自然環境與族群文化、殖民背景與現代經濟 |
| | 十八 | 澳紐、西亞與北非 | 大洋洲與澳紐、西亞和北非 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 高三國文補強課程 | | |
| | 英文名稱： Chinese reinforcement | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 補充國文課內外知識 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 燭之武退秦師 | 文本內容及討論 |
| | 二 | 大同小康 | 文本內容及討論 |
| | 三 | 諫逐客書 | 文本內容及討論 |
| | 四 | 鴻門宴 | 文本內容及討論 |
| | 五 | 出師表 | 文本內容及討論 |
| | 六 | 桃花源記 | 文本內容及討論 |
| | 七 | 師說 | 文本內容及討論 |
| | 八 | 虯髯客傳 | 文本內容及討論 |
| | 九 | 赤壁賦 | 文本內容及討論 |
| | 十 | 項脊軒志 | 文本內容及討論 |
| | 十一 | 晚遊六橋待月記 | 文本內容及討論 |
| | 十二 | 勞山道士 | 文本內容及討論 |
| | 十三 | 勸和論 | 文本內容及討論 |
| | 十四 | 鹿港乘桴記 | 文本內容及討論 |
| | 十五 | 畫菊自序 | 文本內容及討論 |
| | 十六 | 第一冊總複習 | 文本內容及討論 |
| | 十七 | 第二冊總複習 | 文本內容及討論 |
| | 十八 | 第三冊總複習 | 文本內容及討論 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三下化學充實性課程 | | |
| | 英文名稱： Advanced Chemistry | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 幫助高三自然組學生有機化學的學習 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 有機化合物 | 烷、烯類的化學反應 |
| | 二 | 有機化合物 | 烷、烯類的化學反應 |
| | 三 | 有機化合物 | 炔、芳香烴的化學反應 |
| | 四 | 有機化合物 | 炔、芳香烴的化學反應 |
| | 五 | 有機化合物 | 醇、醚、酚的化學反應 |
| | 六 | 有機化合物 | 醇、醚、酚的化學反應 |
| | 七 | 有機化合物 | 醛、酮的化學反應 |
| | 八 | 有機化合物 | 醛、酮的化學反應 |
| | 九 | 有機化合物 | 酸、酯的化學反應 |
| | 十 | 有機化合物 | 酸、酯的化學反應 |
| | 十一 | 有機化合物 | 胺、醯胺的化學反應 |
| | 十二 | 有機化合物 | 聚合物 |
| | 十三 | 無 | 無 |
| | 十四 | 無 | 無 |
| | 十五 | 無 | 無 |
| | 十六 | 無 | 無 |
| | 十七 | 無 | 無 |
| | 十八 | 無 | 無 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三下化學補救教學 | | |
| | 英文名稱： Remedial Chemistry Course | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 幫助落後學生重建化學基礎 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 氧化還原反應 | 氧化數 |
| | 二 | 氧化還原反應 | 氧化劑與還原劑 |
| | 三 | 氧化還原反應 | 氧化還原平衡 |
| | 四 | 氧化還原反應 | 氧化還原平衡 |
| | 五 | 氧化還原反應 | 氧化還原滴定 |
| | 六 | 氧化還原反應 | 氧化還原滴定 |
| | 七 | 氧化還原反應 | 化學電池 |
| | 八 | 氧化還原反應 | 氧化電位與還原電位 |
| | 九 | 氧化還原反應 | 氧化電位與還原電位 |
| | 十 | 氧化還原反應 | 雙電池與常見電池 |
| | 十一 | 氧化還原反應 | 電解與電鍍 |
| | 十二 | 氧化還原反應 | 電解與電鍍 |
| | 十三 | 無 | 無 |
| | 十四 | 無 | 無 |
| | 十五 | 無 | 無 |
| | 十六 | 無 | 無 |
| | 十七 | 無 | 無 |
| | 十八 | 無 | 無 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求選自主學習或微課程。 | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三下化學複習 | | |
| | 英文名稱： Chemistry Review | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 幫助高三學生指考化學科的準備 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 原子結構 | 氫原子光譜 |
| | 二 | 原子結構 | 原子軌域與電子組態 |
| | 三 | 原子結構 | 化學週期性 |
| | 四 | 分子結構 | 分子形狀 |
| | 五 | 分子結構 | 分子極性 |
| | 六 | 分子結構 | 分子間作用力 |
| | 七 | 化學反應 | 化學計量 |
| | 八 | 化學反應 | 化學反應速率 |
| | 九 | 化學反應 | 化學平衡 |
| | 十 | 化學反應 | 化學平衡 |
| | 十一 | 化學反應 | 酸鹼平衡 |
| | 十二 | 氧化還原反應 | 氧化還原滴定 |
| | 十三 | 無 | 無 |
| | 十四 | 無 | 無 |
| | 十五 | 無 | 無 |
| | 十六 | 無 | 無 |
| | 十七 | 無 | 無 |
| | 十八 | 無 | 無 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三下生物補強性課程 | | |
| | 英文名稱： Biology Review Course | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 學測內容複習 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 生物(全) 第一章 | 細胞學說+細胞構造 |
| | 二 | 生物(全) 第一章 | 細胞構造+光合作用 |
| | 三 | 生物(全) 第一章 | 呼吸作用+細胞週期 |
| | 四 | 生物(全) 第一章 | 染色體與有絲分裂 |
| | 五 | 生物(全) 第一章 | 減數分裂+配子形成 |
| | 六 | 生物(全) 第一章 | 第一章複習考+檢討 |
| | 七 | 生物(全) 第一章 | 活動探討 |
| | 八 | 生物(全) 第二章 | 遺傳學名詞解釋+孟德爾第一遺傳定律 |
| | 九 | 生物(全) 第二章 | 孟德爾第二遺傳定律 |
| | 十 | 生物(全) 第二章 | 遺傳的延伸+染色體學說 |
| | 十一 | 生物(全) 第二章 | 染色體學說+性聯遺傳 |
| | 十二 | 生物(全) 第二章 | DNA的結構+中心法則+轉錄 |
| | 十三 | 生物(全) 第二章 | 轉譯+DNA複製+遺傳變異的影響 |
| | 十四 | 生物(全) 第二章 | 遺傳工程+活動探討 |
| | 十五 | 生物(全) 第二章 | 第二章複習考+檢討 |
| | 十六 | 生物(全) 第三章 | 演化論發展+用進廢退說 |
| | 十七 | 生物(全) 第三章 | 達爾文與天擇說 |
| | 十八 | 生物(全) 第三章 | 演化系統+二名法+三域六界 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三下物理加強複習 | | |
| | 英文名稱： Remedial Physics | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 提升學習有落差的學生使之達到基本的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 電動勢與電流 | 解釋電動勢與電流的意義 |
| | 二 | 介紹電阻及電阻率 | 介紹電阻及電阻率 |
| | 三 | 電流的熱效應及電功率 | 介紹電流、電動式和能量的關係 |
| | 四 | 電流的磁效應 | 說明必歐-沙伐定律及安培右手定則 |
| | 五 | 載流導線的磁場 | 說明長直導線及圓線圈電流所產生的磁場 |
| | 六 | 載流導線在磁場中所受的力 | 說明載流導線在磁場中所受的力及其應用 |
| | 七 | 帶電質點在磁場中的運動及其應用 | 說明帶電粒子在磁中運動所受到的力 |
| | 八 | 法拉第電磁感應定律 | 介紹感應電動勢和磁通量變化的關係 |
| | 九 | 法拉第電磁感應定律 | 冷次定律 介紹冷次定律與能量守恆的表現 |
| | 十 | 發電機與交流電 | 介紹交流發電機的基本原理 |
| | 十一 | 電磁波 | 介紹電磁波的傳播速率可以透過電磁學定律完全決定 |
| | 十二 | 電子的發現 | 簡介陰極射線管及電子荷質比實驗 |
| | 十三 | X-射線 | 介紹晶體的X-射線繞射與X-射線的應用 |
| | 十四 | 量子論的發現 | 簡述黑體輻射的性質及普朗克的量子論解釋 |
| | 十五 | 光電效應 | 介紹光電效應及愛因斯坦光量子論 |
| | 十六 | 原子模型 | 說明拉塞福的原子型及波耳的氫原子型 |
| | 十七 | 物質波 | 敘述德布羅意物質波的提出及證實與波與粒子的二象性 |
| | 十八 | 原子核 | 簡述原子核的組成衰變及其放射性 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三下社會與公共議題複習課程(公民) | | |
| | 英文名稱： Review Course of Public Social Issue (Civic Society) | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 統整公民與社會各年級之學習內容，針對分科測驗進行加強。<br>2. 結合時事議題，配合課程進行研討。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | A.公民身份認同與社群 | 公民身份與國家認同 |
| | 二 | A.公民身份認同與社群 | 憲法與人權保障 |
| | 三 | B.社會生活組織與制度 | 權利主體與法律制定 |
| | 四 | B.社會生活組織與制度 | 依法行政與行政救濟 |
| | 五 | B.社會生活組織與制度 | 犯罪與刑罰 |
| | 六 | B.社會生活組織與制度 | 私有財產保障與限制 |
| | 七 | C.社會運作、治理及參與實踐 | 民主國家制度與公民參與 |
| | 八 | C.社會運作、治理及參與實踐 | 國民所得與經濟生活 |
| | 九 | C.社會運作、治理及參與實踐 | 資源分配與專業化生產 |
| | 十 | C.社會運作、治理及參與實踐 | 市場機能與政府干預 |
| | 十一 | C.社會運作、治理及參與實踐 | 國際貿易與國際政治 |
| | 十二 | D.民主社會的理想與現實 | 公平正義、多元文化與社會安全制度 |
| | 十三 | D.民主社會的理想與現實 | 外部性與永續發展 |
| | 十四 | 社會不平等與社會運動 | 社會階層化、不平等與社會運動 |
| | 十五 | 景氣波動與經濟成長 | 物價、薪資 |
| | 十六 | 景氣波動與經濟成長 | 勞動市場、景氣循環與失業 |
| | 十七 | 景氣波動與經濟成長 | 利率與貨幣市場 |
| | 十八 | 民主政治與世界秩序 | 民主政治的發展與國際政治 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】
【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三下進階英文 | | |
| | 英文名稱： Advanced English | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 精進英文聽說讀寫全方位能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Introduction | The course and evaluation |
| | 二 | Top issue | Local news |
| | 三 | Top issue | Global news |
| | 四 | Top issue | Business |
| | 五 | Top issue | Worklife |
| | 六 | TED Talk | Education |
| | 七 | Presentation | Student’s Pick |
| | 八 | Formative evaluation | First exam |
| | 九 | Top issue | Tech |
| | 十 | Top issue | Health |
| | 十一 | Top issue | Entertainment & Arts |
| | 十二 | Top issue | Sport |
| | 十三 | TED Talk | Celebrity Talk |
| | 十四 | Presentation | Student’s Pick |
| | 十五 | Formative evaluation | Second exam |
| | 十六 | Top issue | Science |
| | 十七 | Top issue | Travel |
| | 十八 | Top issue | Future |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 三下數學補救教學</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Remedial Math</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">三下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">補強性</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">"提供學生適性學習的機會，維持學生學習數學的信心與正向態度<br>"</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>函數的極限</td><td>"認識函數的連續性與函數的極限<br>"</td></tr>
<tr><td>二</td><td>函數的極限</td><td>"極限的運算性質<br>"</td></tr>
<tr><td>三</td><td>函數的極限</td><td>"絕對值函數和分段定義函數<br>"</td></tr>
<tr><td>四</td><td>函數的極限</td><td>"介值定理<br>"</td></tr>
<tr><td>五</td><td>函數的極限</td><td>"夾擠定理<br>"</td></tr>
<tr><td>六</td><td>微分</td><td>"導數與導函數的極限定義<br>"</td></tr>
<tr><td>七</td><td>微分</td><td>"切線與導數<br>"</td></tr>
<tr><td>八</td><td>微分</td><td>"多項式函數及簡單代數函數之導函數<br>"</td></tr>
<tr><td>九</td><td>微分</td><td>"微分基本公式及運算性質<br>"</td></tr>
<tr><td>十</td><td>導函數</td><td>"高階導數，萊布尼茲符號<br>"</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>導函數</td><td>"函數的單調性與凹凸性判定<br>"</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>導函數</td><td>"一次估計，基本的最佳化問題<br>"</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>黎曼和</td><td>"黎曼和與定積分的連結<br>"</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>積分</td><td>"多項式函數的反導函數與不定積分<br>"</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>積分</td><td>"定積分在面積、位移、總變化量的意涵<br>"</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>積分</td><td>"微積分基本定理<br>"</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>積分的應用</td><td>"連續函數值的平均<br>"</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>積分的應用</td><td>"圓的面積，球的體積<br>"</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">彈性學習「英文補救教學」、「閱讀心得寫作」、「小論文」、「數學補救教學」、「數」、「化學補救教學」、 「物理補救教學」課程,學生可自由選擇一門,若不修課程的學生可依需求選自主學習或微課程。</td></tr>
</table>

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三下數讀 | | |
| | 英文名稱： Math Talk | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | "提供學生適性學習的機會，使學生具備更進一步的數學思考分析能力<br>" | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 函數的極限 | "認識函數的連續性與函數的極限<br>" |
| | 二 | 函數的極限 | "極限的運算性質<br>" |
| | 三 | 函數的極限 | "絕對值函數和分段定義函數<br>" |
| | 四 | 函數的極限 | "介值定理<br>" |
| | 五 | 函數的極限 | "介值定理<br>" |
| | 六 | 微分 | "導數與導函數的極限定義<br>" |
| | 七 | 微分 | "切線與導數<br>" |
| | 八 | 微分 | "多項式函數及簡單代數函數之導函數<br>" |
| | 九 | 微分 | "微分基本公式及運算性質<br>" |
| | 十 | 導函數 | "高階導數，萊布尼茲符號<br>" |
| | 十一 | 導函數 | "函數的單調性與凹凸性判定<br>" |
| | 十二 | 導函數 | "一次估計，基本的最佳化問題<br>" |
| | 十三 | 黎曼和 | "黎曼和與定積分的連結 " |
| | 十四 | 積分 | "多項式函數的反導函數與不定積分<br>" |
| | 十五 | 積分 | "定積分在面積、位移、總變化量的意涵<br>" |
| | 十六 | 積分 | "微積分基本定理<br>" |
| | 十七 | 積分 | "連續函數值的平均<br>" |
| | 十八 | 積分 | "圓的面積，球的體積<br>" |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三下歷史補強 | | |
| | 英文名稱： Remedial history Course | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 增進歷史科學習效能，擴充歷史解析能力之廣度與深度 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 分科測驗練習 | 歷史一(多元族群社會的形成) |
| | 二 | 分科測驗練習 | 歷史一（經濟與文化的多樣性、現代國家的型態） |
| | 三 | 分科測驗練習 | 歷史二（國家與社會篇） |
| | 四 | 分科測驗練習 | 歷史二（人群的移動與交流、現代社會的歷程） |
| | 五 | 分科測驗練習 | 歷史二（現代社會的歷程）、三（歐洲文化與現代世界） |
| | 六 | 分科測驗練習 | 歷史三（歐洲文化與現代世界、文化的交會與多元世界的發展） |
| | 七 | 分科測驗練習 | 歷史三（文化的教會與多元世界的發展、世界變遷與現代性） |
| | 八 | 分科測驗練習 | 加深加廣素養導向(一)：族群性別與國家歷史篇A |
| | 九 | 分科測驗練習 | 加深加廣素養導向(一)：族群性別與國家歷史篇B |
| | 十 | 分科測驗練習 | 加深加廣素養導向(一)：族群性別與國家歷史篇C |
| | 十一 | 分科測驗練習 | 加深加廣素養導向(二)：科技環境與藝術篇A |
| | 十二 | 分科測驗練習 | 加深加廣素養導向(二)：科技環境與藝術篇B |
| | 十三 | 分科測驗練習 | 加深加廣素養導向(二)：科技環境與藝術篇C |
| | 十四 | 分科測驗練習 | 加深加廣素養導向(三)：類題探究與反思A |
| | 十五 | 分科測驗練習 | 加深加廣素養導向(三)：類題探究與反思B |
| | 十六 | 分科測驗練習 | 統整練習（一）：台灣、東亞、歐洲 |
| | 十七 | 分科測驗練習 | 統整練習(二)：文化多樣性、多元性、交流 |
| | 十八 | 分科測驗練習 | 統整練習(三)：現代化的歷史 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 三下應用統計 | | |
| | 英文名稱： Applied Statistics | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 了解統計方法與正確解讀統計數據，並與生活相結合 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 機率與統計 | "隨機的意義<br>" |
| | 二 | 機率與統計 | "機率質量函數與其圖形<br>" |
| | 三 | 機率與統計 | "隨機變數的機率分佈<br>" |
| | 四 | 機率與統計 | "隨機變數的期望值<br>" |
| | 五 | 機率與統計 | "隨機變數的變異數<br>" |
| | 六 | 機率與統計 | "隨機變數的標準差<br>" |
| | 七 | 機率與統計 | "兩個獨立事件的應用<br>" |
| | 八 | 機率與統計 | "三個獨立事件的應用<br>" |
| | 九 | 機率與統計 | "重複試驗<br>" |
| | 十 | 機率與統計 | "貝氏定理<br>" |
| | 十一 | 機率與統計 | "二項分佈<br>" |
| | 十二 | 機率與統計 | "二項分佈的機率質量函數圖<br>" |
| | 十三 | 機率與統計 | "二項分佈的期望值<br>" |
| | 十四 | 機率與統計 | "二項分佈的標準差<br>" |
| | 十五 | 機率與統計 | "普查與抽樣<br>" |
| | 十六 | 機率與統計 | "簡單隨機抽樣與亂數表<br>" |
| | 十七 | 機率與統計 | "常態分佈<br>" |
| | 十八 | 機率與統計 | "信賴區間與信心水準<br>" |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 依學生意願自由選課. | | |

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

美術資優班

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 藝術學習力</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Art Learning Capacity</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>一上</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">美術資優班</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">多元文化、樂於學習、博雅人文</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 能培養資料整合及閱讀理解能力，並表達自己的想法。<br>2. 能探索藝術相關職涯，更能清楚地了解自己未來發展的方向。<br>3. 能增強追求夢想和目標所需要的動力，以及夢想目標之實踐力。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程暖身</td><td>課程簡介、學生先備能力調查</td></tr>
<tr><td>二</td><td>圖文閱讀-圖文分析及表達力訓練</td><td>培養對文章及圖片的解析能力，並訓練口語表達</td></tr>
<tr><td>三</td><td>藝術的起源</td><td>認識藝術的起源與藝術的類型</td></tr>
<tr><td>四</td><td>視覺要素與色彩感覺</td><td>小組討論色彩感覺並整合展示結果</td></tr>
<tr><td>五</td><td>美的形式原理(1)</td><td>結合前周色彩感覺搭配結果運用於美的形式原理的理解創作</td></tr>
<tr><td>六</td><td>美的形式原理(2)</td><td>發表小組任務的創作、同學互評</td></tr>
<tr><td>七</td><td>美感關鍵—色彩任務(1)</td><td>結合色彩感覺與美的形式原理進行平面創作的構思</td></tr>
<tr><td>八</td><td>美感關鍵—色彩任務(2)</td><td>同學互相交換分享平面創作的設計概念，再抽籤上台講述聽到的內容</td></tr>
<tr><td>九</td><td>安妮新聞閱讀-藝術鑑賞與批評</td><td>透過小組任務，練習藝術鑑賞的步驟</td></tr>
<tr><td>十</td><td>安妮新聞閱讀-文本分析心智圖</td><td>練習分析一篇文章的內容架構</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>安妮新聞閱讀-藝術家相關資料蒐集</td><td>由同學提出一位藝術家，蒐集相關圖文資料</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>安妮新聞閱讀-藝術家介紹排版</td><td>由同學選定一位藝術家，運用美感素養製作藝術家報導</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>安妮新聞閱讀-藝術家介紹排版</td><td>由同學選定一位藝術家，運用美感素養製作藝術家報導</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>安妮新聞閱讀-藝術家介紹排版</td><td>由同學選定一位藝術家，運用美感素養製作簡報、運用藝術鑑賞步驟介紹藝術家作品。(每人5-10分鐘)</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>藝術家報告分享</td><td>由同學選定一位藝術家，運用美感素養製作簡報、運用藝術鑑賞步驟介紹藝術家作品</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>藝術家報告分享</td><td>分享報告</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>藝術家報告分享</td><td>分享報告</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>展覽藝術家報告分享</td><td>分享報告</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>藝術家報告分享</td><td>分享報告</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>藝術時事與展覽探索</td><td>實境參觀展覽並聆聽導覽解說</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td>展覽觀摩</td><td>參觀大學美術系系展並聆聽導覽解說</td></tr>
<tr><td>二十二</td><td>展覽觀察與回饋</td><td>小組討論與分享</td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">學習態度、學習單、報告ppt、發表、小組評分、個人自評、小組互評</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

| | | |
|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 藝術鑑賞力 | |
| | 英文名稱： Art Appreciation Capacity | |
| 授課年段： | 一下、二上、二下 | 學分總數： 3 |
| 課程屬性： | 美術資優班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 多元文化、樂於學習、博雅人文 | |
| 學習目標： | 1.能知道藝術史發展脈絡。<br>2.能分析視覺影像符碼並對作品進行解讀。<br>3.觀察分析作品創作媒材、技法與作品美感特質的關係，並提出個人見解。<br>4.透過議題討論、資料蒐集、觀察提問，培養關懷社會的能力。 | |

教學大綱：

| 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
|---|---|---|
| 一 | 藝術史發展脈絡 | " 【一下】<br>介紹藝術史發展的進程及脈絡大綱<br>【二上】<br>介紹西方近現代藝術史發展的進程及脈絡大綱<br>【二下】<br>介紹中國藝術史發展的進程及脈絡大綱" |
| 二 | 【一下】 史前時代 【二上】 印象派、新印象派 【二下】 秦、漢時期 | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係。 |
| 三 | 【一下】 兩河流域 。 【二上】 後印象派 【二下】 魏晉南北朝時期 | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |
| 四 | 【一下】 埃及藝術 【二上】 現代藝術的特質 【二下】 隋唐時期—山水 | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |
| 五 | 【一下】 希臘藝術 【二上】 現代藝術的抽象性 【二下】 隋唐時期—人物 | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |
| 六 | 【一下】 羅馬藝術 【二上】 現代藝術的表現性 【二下】 五代時期—山水 | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |
| 七 | 【一下】 中世紀藝術 【二上】 現代藝術的象徵性 。 【二下】 五代時期—人物、花鳥 | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |
| 八 | 【一下】 中世紀藝術—歌德 【二上】 巴黎畫派 【二下】 兩宋時期工藝 | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |
| 九 | 【一下】 文藝復興初期 【二上】 美術工藝運動 【二下】 北宋時期繪畫 | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |
| 十 | 【一下】 文藝復興盛期 【二上】 包浩斯設計學校 【二下】 南宋時期繪畫 | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |
| 十一 | 【一下】 文藝復興—威尼斯、北方 【二上】 現代主義—雕塑 【二下】 元代工藝 | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |
| 十二 | 【一下】 矯飾主義 【二上】 後現代主義的特質 【二下】 元代繪畫 | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 十三 | 【一下】 巴洛克藝術—義大利、西班牙、荷蘭 【二上】 普普藝術、抽象表現 【二下】 明代工藝 | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |
| | 十四 | 【一下】 巴洛克藝術—法國、比利時 【二上】 照相寫實、觀念藝術 【二下】 明代繪畫 | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |
| | 十五 | 【一下】 洛可可藝術 【二上】 後現代主義的建築 【二下】 清代工藝 | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |
| | 十六 | 【一下】 新古典主義 【二上】 當代藝術的定義 【二下】 清代繪畫 | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |
| | 十七 | 【一下】 浪漫主義【二上】 當代藝術—新媒體(1) 【二下】 二十世紀中國繪畫(1) | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |
| | 十八 | 【一下】 寫實主義 【二上】 當代藝術—新媒體(2) 【二下】 二十世紀中國繪畫(2) | 從作品分析媒材、技法、美感特質與時代地區的關係 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 上課參與度 30% 2. 個人學習歷程筆記 30% 3.紙筆測驗40% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

玖、團體活動時間實施規劃

| 項目 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 |
| 社團活動時數 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 班級活動時數 | 14 | 18 | 16 | 16 | 18 | 18 |
| 週會或講座時數 | 12 | 8 | 10 | 10 | 6 | 6 |

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

593301_市立前鎮高中自主學習實施規範(PDF格式)

# 高雄市立前鎮高級中學學生自主學習實施規範

108 年 10 月 01 日行政會議通過
109 年 01 月 07 日課程核心小組通過
109 年 5 月 5 日課程發展委員會通過
110 年 4 月 1 日課程發展委員會修訂
111 年 3 月 24 日課程發展委員會修訂

一. 依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)高級中等教育階段規定，以及 107 年 2 月 21 日發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」，特訂定本校彈性學習時間學生自主學習實施規範。

二. 本校彈性學習時間學生自主學習之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，協助學生提升自主學習與問題解決之能力。

三. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，自主規畫與實踐，並辦理成果發表分享，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

四. 學生於修業年限內，至少須完成 18 節之自主學習，且在一學期或各學年內執行完畢。

五. 本校學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並成立本校自主學習推動委員會，本委員會設置委員 17 人分別如下:

(一)校長為主任委員，並擔任會議主席。

(二)圖書館主任為執行秘書，負責統整相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

(三)委員有教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、年級導師代表各一名、家長代表一人、各科主席一名、課程諮詢教師代表一名。

(四)本委員會各項會議決議，需有三分之二(含)以上代表出席，並經二分之一(含)以上成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

六. 本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：

(一)高一學生：不實施自主學習。

(二)高二學生：

1. 各班學生隔週實施自主學習。
2. 學生在自主學習時間需分別進行自主學習計畫撰寫、自主學習計畫的執行，自行記錄學習情形，並於計畫完成時於學校規定時間內，呈現自主學習成果。
3. 學生自主學習計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等，需由自主學習支援教師同意後才可實施。

(三)高三學生：學生自主學習計畫之申請、審查與辦理原則如下：

**高三上學期：**

1. 學生若要參加高三上學期的自主學習，則應於高二第二學期 4 月前就有興趣的學習領域，向圖書館提出自主學習申請，送交計畫表。
2. 圖書館收齊學生申請計畫後，召開學生自主學習計畫審查會議。
3. 學生自主學習計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等，經其父母或監護人同意並審核通過後實施。
4. 計畫審查原則為評估計畫是否明確且具可行性、是否能在學校現有環境設備下進行等。

【備查版】

5. 未通過審查者，收到通知後於規定期間內補交。

6. 學生計畫核可後，高三一學年均可依計畫實施，自行記錄學習情形，並於計畫完成時於學校規定時間內，呈現自主學習成果。

**高三下學期：**

1. 學生得不需要通過自主學習計畫即可實施自主學習。

2. 學生在自主學習時間可分別進行自主學習計畫撰寫、自主學習計畫的執行，自行記錄學習情形，並於計畫完成時於學校規定時間內，呈現自主學習成果。

3. 學生自主學習計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等，需由自主學習支援教師同意後才可實施。

七. 有關學生自主學習的補充說明：

(一)學生自主學習可以安排課程加深加廣、專題實作、閱讀計畫、競賽準備或其他學習活動：

1. 課程加深加廣：選定各科或某科學習領域的課程，藉由網路素材、書面資料增進學習深度。

2. 專題實作：擬定專題進行研究，培育學生研究之能力。

3. 閱讀計畫：閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，發表感想，完成報告。

4. 競賽準備：設定學習領域和完成目標，自行規畫各類競賽內容，如語文、藝能、科技等。

5. 其他學習活動：未列於上述之範圍，由學生自主撰寫，高三學生經自主學習計畫審查會議通過、高二學生經支援教師考量設備及學習的安全性無虞後，方可實施。

(二)學生自主學習之場地與學習支援教師由教務處安排與公告。

(三)學生自主學習支援教師每學期由各科依年級分別推派2位教師或自願擔任支援教師協助。

(四)學生自主學習支援教師於自主學習時段，協助進行學生出缺席點名與通報，並可提供諮詢學習方法，不須負責學生自主學習成果之審查。(高二自主學習支援教師另需協助自主學習計畫的審閱)

(五)高三學生自主學習計畫審查會議之審查委員由各領域推派代表一名，協助辦理初審及複審之事務。

(六)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出，代表學校對外參賽不在此限。

(七)學生自主學習計畫成果得於課程諮詢教師或輔導室協助下，放入學生多元表現成果中。

(八)學生自主學習資源與平台由自主學習協行老師負責管理。

(九)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

八. 教務處、圖書館舉辦學生自主學習成果展，可就自主學習目標之達成度，表現優良者得依本校「學生獎懲規定」予以獎勵。

九. 本規範經本校課程發展委員會會議通過，陳請 校長核定後施行，修正時亦同。

【備查版】

# 高雄市立前鎮高級中學學生自主學習實施流程表

【備查版】

【備查版】

# 高雄市立前鎮高級中學學生自主學習計畫申請書(高三上學期)

申請日期：　　年　　月　　日

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 班級 | | 座號 | | 申請人 | |
| 共學成員<br>(至多二位)<br>(無免填) | | | | 法定代理人簽名 | |
| 實施學期 | _____學年度_____學期 | | | 申請時數 | 18 節 |
| 執行期程<br>(暫勿填) | 年　月　日<br>至　年　月　日 | | | 總計週次 | 9 週 |
| 領域類別 | □國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然科學<br>藝術(□音樂□美術□繪圖□藝術生活) 綜合活動(□生命教育□生涯規劃□家政) 科技(□生活科技□資訊科技) 健康與體育(□健康與護理□體育) □全民國防教育 | | | | |
| 學習主題 | □課程加深加廣 □閱讀計畫 □專題實作 □競賽準備 □其他_____ | | | | |
| 小論文<br>類別參考 | 工程技術、化學、文學、史地、生物、地球科學、法政、物理、英文寫作、家事、海事水產、健康與護理、商業、國防、教育、資訊、農業、數學、藝術、體育、觀光餐旅 | | | | |
| 計畫名稱 | | | | | |
| 學習方法<br>(請列點概述) | | | | | |

| 預計進度 | 節次 | 日期(勿填) | 自主學習內容/進度 | 進行方式 |
|---|---|---|---|---|
| | 1 | | | |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| | 6 | | | |
| | 7 | | | |
| | 8 | | | |

【備查版】

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 9 | | | |
| | 10 | | | |
| | 11 | | | |
| | 12 | | | |
| | 13 | | | |
| | 14 | | | |
| | 15 | | | |
| | 16 | | | |
| | 17 | | | |
| | 18 | | | |
| 需要設備<br>(無可免填) | | | | |
| 預期成果 | | | | |
| 成果發表形式 | □口頭發表 □海報發表 □動態表演 □靜態展覽<br>□其他 _____ (可複選) | | | |

**以下為審查填寫欄，申請者勿填。**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 初審意見 | □通過<br>□未通過，建議修正後再送件 | 審查教師簽名 | |
| 複審 | □通過 □未通過 | 審查教師簽名 | |

【備查版】

【備查版】

二、彈性學習時間規劃表

| 類別 | 內容 | | 第一學年 | | | | | | 第二學年 | | | | | | 第三學年 | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | |
| | | | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | |
| 自主學習 | 高三自主學習 | | | | | | | | | | | | | | 10 | 2 | 20 | 11 | 2 | 18 | |
| | 高一自主學習 | | 10 | 1 | 20 | 10 | 1 | 20 | | | | | | | | | | | | | |
| | 高二自主學習 | | | | | | | | 9 | 2 | 20 | 9 | 2 | 20 | | | | | | | |
| 選手培訓 | 英語文學藝競賽 | | 2 | 1 | 12 | 2 | 1 | 12 | 2 | 1 | 12 | 2 | 1 | 12 | 2 | 1 | 12 | 2 | 1 | 12 | |
| | 藝能科競賽 | | 4 | 1 | 12 | 4 | 1 | 12 | 4 | 1 | 12 | 4 | 1 | 12 | 4 | 1 | 12 | 4 | 1 | 12 | |
| | 國語文學藝競賽 | | 2 | 1 | 12 | 2 | 1 | 12 | 2 | 1 | 12 | 2 | 1 | 12 | 2 | 1 | 12 | 2 | 1 | 12 | |
| | 社會科學競賽 | | 3 | 1 | 12 | 3 | 1 | 12 | 3 | 1 | 12 | 3 | 1 | 12 | 3 | 1 | 12 | 3 | 1 | 12 | |
| | 自然學科能力競賽 | | 4 | 1 | 12 | 4 | 1 | 12 | 4 | 1 | 12 | 4 | 1 | 12 | 4 | 1 | 12 | 4 | 1 | 12 | |
| | 數學學科能力競賽 | | 1 | 1 | 12 | 1 | 1 | 12 | 1 | 1 | 12 | 1 | 1 | 12 | 1 | 1 | 12 | 1 | 1 | 12 | |
| 全學期授課 | 充實/增廣 | 三下應用統計 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 依學生意願自由選課. |
| | 充實/增廣 | 一上數讀 | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 充實/增廣 | 二下數B講座 | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 充實/增廣 | 二上數A講座 | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 充實/增廣 | 三下進階英文 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 依學生意願自由選課. |
| | 充實/增廣 | 自主學習引導 | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 充實/增廣 | 布藝創作 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 18 | 依學生意願自由選課. |
| | 充實/增廣 | 三上數讀 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 充實/增廣 | 三上進階英文 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 充實/增廣 | 三上化學充實性課程 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 充實/增廣 | 三下數讀 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 依學生意願自由選課. |
| | 充實/增廣 | 三下化學充實性課程 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 依學生意願自由選課. |
| | 充實/增廣 | 二上數B講座 | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 充實/增廣 | 二下數A講座 | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 充實/增廣 | 一下數讀 | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |

【備查版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 補強性 | 高一物理補救教學 | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 三上數學複習 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 三上生物補強性課程 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 三下數學補救教學 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 二下英語補救教學 | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 二下數學補救教學 | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 三下化學補救教學 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 三上社會與公共議題複習課程(公民) | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 三上英文補救教學 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 高一化學補救教學 | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 資訊科技補強性課程 | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 高三地理補強 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 18 | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 地球科學複習 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 三上歷史補強 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 三上數學補救教學 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 三上物理加強複習 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 三上化學複習 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 三上化學補救 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 三下歷史補強 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 三下物理加強複習 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 依學生意願自由選課. |
| 補強性 | 三下化學複習 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 依學生意願自由選 |

【備查版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 課. |
| | 補強性 | 二上數學補救教學 | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 補強性 | 二上英文補救教學 | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 補強性 | 二上物理補救教學 | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 補強性 | 二上化學補救教學 | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 補強性 | 二下物理補救教學 | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 補強性 | 二下化學補救教學 | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 補強性 | 一上英文補救教學 | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 補強性 | 一下數學補救教學 | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 補強性 | 一下英文補救教學 | | | | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |
| | 補強性 | 高三國文補強課程 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 20 | 1 | 1 | 18 依學生意願自由選課. |
| | 補強性 | 三下社會與公共議題複習課程(公民) | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 依學生意願自由選課. |
| | 補強性 | 三下生物補強性課程 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 依學生意願自由選課. |
| | 補強性 | 一上數學補救教學 | 1 | 1 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | 依學生意願自由選課. |

三、學校特色活動

| 活動名稱 | 辦理方式 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小時 | 預期效益及其他相關規定 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 演講 | 充實/增廣 | 4 | 2 | 6 | 6 | | | 18 | 增廣知識涵養 |
| 生涯規劃測驗 | 性向測驗 | 2 | 2 | | | | | 4 | 學生理解自我 |
| 打靶練習 | 活動彩排與宣導 | | | | | | 4 | 4 | 國防訓練 |
| 校運會預演 | 活動彩排與宣導 | 2 | | 2 | | 2 | | 6 | 凝聚班級向心力 |
| 校慶節目彩排 | 活動彩排與宣導 | | 2 | | 2 | | 2 | 6 | 凝聚班級向心力 |
| 校慶預演 | 活動彩排與宣導 | | 2 | | 2 | | 2 | 6 | 凝聚班級向心力 |
| 公民訓練節目彩排 | 賽前訓練與班際對抗 | 2 | | | | | | 2 | 凝聚班級向心力 |
| 班際球賽 | 賽前訓練與班際對抗 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 凝聚班級向心力 |

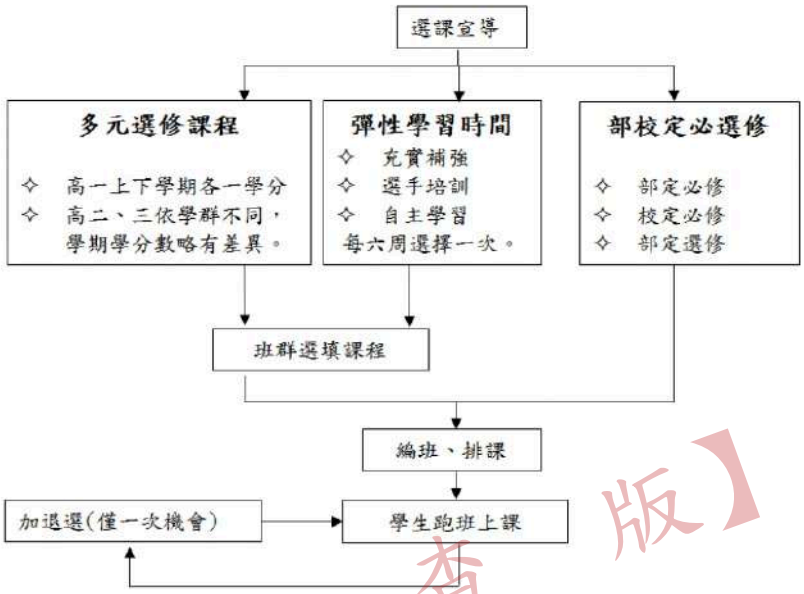
【備查版】

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖

593301_市立前鎮高中流程圖(PDF格式)




【備查版】

<
（二）日程表

| 序 | 時間 | 活動內容 | 說明 |
|---|---|---|---|
| 1 | 111/06/14 | 選課宣導 | 舊生利用前一學期末進行選課宣導 |
| 2 | 111/08/09 | 選課宣導 | 利用新生報到時段進行選課宣導 |
| 3 | 一學期：111/08/23<br>第二學期：<br>112/02/18 | 學生進行選課 | 1.進行分組選課<br>2.以電腦選課方式進行<br>3.規劃1.2~1.5倍選修課程<br>4.相關選課流程參閱流程圖<br>5.選課諮詢輔導 |
| 4 | 一學期：111/08/31<br>第二學期：<br>112/02/11 | 正式上課 | 跑班上課 |
| 5 | 一學期：111/09/06<br>第二學期：<br>112/02/18 | 加、退選 | 得於學期前兩週進行 |
| 6 | 112/03/02 | 檢討 | 課發會進行選課檢討 |

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

為引導學生了解自我、選擇適合能力與興趣之校系，並能規劃未來方向，各年級設定不同的重點輔導目標與工作：
1.始業前
新生始業輔導期間，介紹普通高中及高職教育之差異，及學校四學群之進路發展，針對各種升學管道與多元入學方式提出說明。
2.高一
(1)於校定必修「學習力」課程中培養學生認識過去自己與未來的期許，檢視自己的人生經歷與學習過程，提供更明確的未來目標擬定。
(2)開設「生涯規劃」課程，引導學生了解自我、選擇適合能力與興趣之校系，並能規劃未來方向，此外亦實施「興趣測驗」及「性向測驗」，提供客觀評量之資料，提供大學校院暨技專校院概況與系組簡介，以及各行各業資訊，協助學生構思自我生涯進路。
(3)辦理已錄取大學之「學長姐入班經驗分享」，引導學生瞭解各學程學習性質，協助其評估個人能力、特質選擇各學程之適切性，以及從學長姐學習經驗增進自我覺察與省思。
(4)規劃「親師座談」與「多元入學管到家長說明會」，使家長了解有關子女生涯發展的各項因素，協助其選擇適合個人能力及志趣之學群，同時亦介紹各學群開課規劃及其生涯發展之特色，提供相關選課資訊。
3.高二
(1)舉辦「大學參訪」生涯探索活動，透由實地參訪大學校院與技專校院，使學生分別瞭解其校風特色，並進一步瞭解本校學程未來可選填之學系概況，作為適性選課之參考。
(2)實施學生「學習與讀書策略檢核」，確認學生於學習上的後設認知是否適當，培養適切的讀書策略與方針，讓讀書效益事半功倍。
(3)辦理「大學學系及職業生涯講座」邀請各領域人士來學校開辦講座，提供學生作為未來人生規畫方向的參考依據。
(4)於校定必修「心企劃力」中，設計學生個體的自我探索，並從中聯繫家庭情感，進而從小範圍的生活體認擴及到大範圍中對社會的關懷與體悟，培養個體對家庭、對他人、乃至於對社會的同理心。
4.高三
(1)開辦「升學輔導講座」及「甄選入學輔導講座」，提供高三生對未來志願選填有更進一步的認識。
(2)於彈性學習時間開設「備審資料製作」及「口語表達技巧」課程，針對不同領域學群提供不同課程內容設計，讓學生能更有自信的面對未來科系申請與參與。

(三)興趣量表：

於不同階段提供不同性向測驗，提供學生對於自我乃至學系選填、生涯進路規劃的參考依據：
1.高一：高中多元性向測驗、大考中心興趣量表，配合選組輔導，協助學生探索潛在能力與興趣。
2.高二：學習與讀書策略量表，協助學生了解自己的學習策略缺失，進而提升其學習效率。
3.高三：學系探索量表，協助學生生涯探索，思考未來可能就讀之大學科系。

(四)課程諮詢教師：

為輔導本校學生選課，校內教師積極獲取課程諮詢教師資格，預計於本學年度結束，校內會有12位教師具有該諮詢教師資格。諮詢教師之任務如下：
1.成立課程諮詢教師遴選委員會。
2.課程諮詢教師接受課程諮詢培訓課程，並取得完訓證明。
3.定期召開課程諮詢教師會議，並推選一人擔任召集人。
4.每學期選課前，協助學校編輯選課輔導手冊。
5.辦理選課輔導，向學生、家長及教師說明學校課程計畫及課程與學生進路發展之關係。
6.每學期選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。
7.針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣輔導後，提供個別之課程諮詢。
8.將本課程諮詢記錄登載於個別學生學習歷程檔案中。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

593301_市立前鎮高中課程評鑑計畫(PDF格式)

【備查版】

# 高雄市立前鎮高級中學課程評鑑實施計畫

108 年 11 月 29 日課程發展委員會通過

一、依據

(一)教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

(二)教育部 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函頒行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。

(三)教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

(一)每學年定期蒐集、分析，運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與推動成效，並作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考。

(二)定期擷取教育部、主管機關建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，掌握學校課程實施之具體成效。

三、人員任務及分工

(一)課程發展委員會

1. 負責課程自我評鑑相關規劃與實施。
2. 得邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施課程評鑑。
3. 審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施之具體內容。
4. 審議課程自我評鑑實施後各項建議與改進方案，以及課程自我評鑑報告。
5. 依課程自我評鑑過程及結果，修正學校課程計畫、提送校內外相關單位改善學校課程實施條件及整體教學環境。

(二)課程自我評鑑小組

1. 教務主任為當然成員，其餘成員由校長就課程發展委員會成員中，聘請 13 人組成課程自我評鑑小組。小組成員以包含校長、教學組長、註冊組長、各領域召集人、教師代表、專家學者代表、家長代表為原則。
2. 課程自我評鑑小組依據主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及期程，擬定學校課程評鑑計畫。
3. 協助依學校本位需求，擬定課程自我評鑑實施之規準、歷程與檢核工具。
4. 負責彙整各學科/領域教師、專業學習社群實施自我檢核後之學校領域課程評鑑結果，並完成課程自我評鑑報告。

四、實施內容

(一)課程規劃：依學校總體課程計畫內容進行規劃、實施及回饋之歷程與成

果。

(二)教學實施：檢視教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略。

(三)學生學習：檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現。

五、實施方式

(一)蒐集、分析相關資料改善本校課程計畫與整體教學環境，包含：

1. 學校課程發展委員會紀錄
2. 學校總體課程計畫
3. 教師教學計畫（教學檔案）
4. 學生學習評量分析

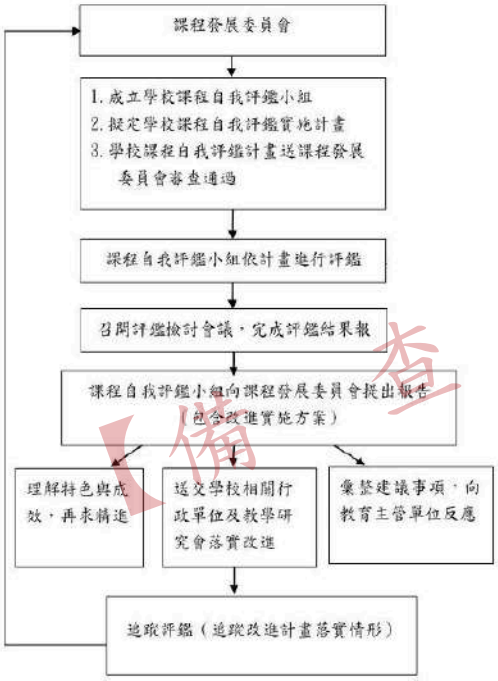
藉以回應學校現場師生教學活動不斷回饋的歷程。

(二)應運用或分析主管機關所提供之課程教學成效相關資訊：進行校內課程自我評鑑，以協助教師教學與改善學生學習為目標。學校可茲使用之資料庫包含：

1. 教育部後期中等教育學生學習資料庫
2. 學生學習歷程檔案資料庫

(三)可結合校外專業資源：善用課程發展委員會之外聘專家學者委員，或引介校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。

六、實施流程




【備查版】

七、實施時程

| 學期 | 月份 | 學校(總體)課程計畫工作 | 課程評鑑相關工作 |
|---|---|---|---|
| 第一學期 | 9月 | 1.開始實施新學年課程<br>2.召開第一次課程發展委員會， | 校長聘請組成課程自我評鑑小組 |
| | 10-11月 | 議決次一學年學校(總體)課程計畫 | 1.課程自我評鑑小組擬定相關草案<br>2.課程發展委員會通過相關計畫 |
| | 12月 | 繳交次一學年學校(總體)課程計畫 | 學科/領域教學研究會，進行自我檢核 |
| | 12月-次年1月 | 依課程計畫審查單位意見，修正學校(總體)課程計畫 | 課程自我評鑑小組彙整相關資料(課程規劃、教學實施與學生學習) |
| | 12月 | 審查本學年第二學期教師自編教材 | |
| | 1月底 | | 第一學期課程實施成效評鑑 |
| 第二學期 | 2月 | 公告本校獲通過之學校總體課程 | 課程自我評鑑小組完成課程自我評鑑報告 |
| | 2月-6月 | 1.討論次一學年學校總體課程<br>2.課程發展委員會依課程自我評鑑過程及結果，修正學校課程計畫 | 1.課程發展委員會審議第一學期課程自我評鑑報告及實施後各項建議與改進方案<br>2.各學科/領域教學研究會，進行自我檢核<br>3.課程自我評鑑小組彙整相關資料(課程規劃、教學實施與學生學習) |
| | 6月 | 審查次一學年第一學期教師自編教材 | 第二學期課程實施成效評鑑 |
| | 7月 | 1.確認次一學年課程發展委員會成員 | 1.完成全學年課程自我評鑑報告<br>2.課程自我評鑑報告、各項 |

【備查版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 建議與改進方案提送9-10月課程發展委員會審議通過，並據以執行 |

八、預期效益

(一)持續完善學校課程計畫。

(二)改善學校課程實施條件及整體教學環境。

(三)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。

(四)激勵教師進行課程及教學創新。

(五)調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。

(六)增進教師對課程品質之重視。

(七)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

【備查版】

二、109學年度學校課程評鑑結果

593301 市立前鎮高中109學年度課程評鑑結果(PDF格式)